

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»



СИСТЕМА
ВОСПИТАНИЯ
КАЧЕСТВ
ЛИЧНОСТИ

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»

КИНОЭКОЛОГИЯ - ШКОЛЬНАЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
АКЦИЯ



СДАЛ
МАКУЛАТУРУ



СОЗДАЛ
ФИЛЬМ

УЧАСТВУЙ В АКЦИИ

СБОР МАКУЛАТУРЫ В ТВОЕЙ ШКОЛЕ.
СТАНЬ СОПРОДЮСЕРОМ НОВОГО
ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА.

ЗАЯВКИ ОТ ШКОЛ ПРИНИМАЮТСЯ ЗДЕСЬ:
INFO@KINOUROKI.RU

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ **КИНОУРОКИ.РФ**

ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ, *ЧТОБЫ СТАТЬ СОПРОДЮСЕРАМИ НОВОГО ФИЛЬМА И ПОПАСТЬ В ТИТРЫ, ЗАЙТИ НА КИНОУРОКИ.РФ В РАЗДЕЛ «КИНОЭКОЛОГИЯ» И СЛЕДОВАТЬ ИНСТРУКЦИИ*

- 1** ПОЗНАКОМИТЬ РУКОВОДСТВО, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ И УЧЕНИКОВ ШКОЛЫ С ПРОЕКТОМ.
- 2** ОРГАНИЗОВАТЬ И ПРОВЕСТИ В ШКОЛЕ АКЦИЮ ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ – «КИНОЭКОЛОГИЯ».
- 3** ПЕРЕВЕСТИ ВЫРУЧЕННЫЕ ОТ АКЦИИ «КИНОЭКОЛОГИЯ» СРЕДСТВА НА СЧЕТ АНО «ИНТЕЛРОСТ» С ПОМЕТКОЙ «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».
- 4** ЗАПОЛНИТЬ ФОРМУ ОТЧЁТА ПО ИТОГАМ АКЦИИ «КИНОЭКОЛОГИЯ» В ВАШЕЙ ШКОЛЕ.

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА, *ЧТОБЫ РАБОТАТЬ ПО КИНОУРОКАМ*

- 1** ЗАЙТИ НА САЙТ "РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА": [HTTPS://RESH.EDU.RU/MATERIAL-KINO](https://resh.edu.ru/material-kino).
- 2** СКАЧАТЬ ФИЛЬМ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ.
- 3** ПРОВЕСТИ КИНОУРОК И ПРИДУМАТЬ С ДЕТЬМИ СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ.
- 4** ПРОВЕСТИ СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ.
- 5** ЗАЙТИ В ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НА САЙТЕ [HTTPS://KINOUROKI.RU/PРАКТИКА](https://kinouroki.ru/практика) И ВСТАВИТЬ КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ И ФОТО И (ИЛИ) ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ПРОВЕДЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.

ОГЛАВЛЕНИЕ



**ДУБРОВСКАЯ ЕЛЕНА
ВЛАДИМИРОВНА**

ДИРЕКТОР АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ «ИНТЕЛПРОСТ»,
СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР

ТЕЛ.: +7 (905) 206-20-77



**МЕРКУЛОВ ВИКТОР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТОВ
«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»
И ШКОЛЬНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ
АКЦИИ «КИНОЭКОЛОГИЯ»

ТЕЛ.: +7 (906) 247-19-61



**ГОРШКОВ АЛЕКСЕЙ
АНДРЕЕВИЧ**

РУКОВОДИТЕЛЬ ПО СВЯЗЯМ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

ТЕЛ.: +7 (911) 167-94-11

- 5 О ПРОЕКТЕ
- 7 ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, РЕЗУЛЬТАТЫ
- 8 МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
- 9 СТРУКТУРА И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА
- 14 КАК РАБОТАЕТ КИНОУРОК
- 16 НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ
- 17 ТАБЛИЦА ПОНЯТИЙ
- 19 КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ФИЛЬМОВ
- 35 КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
- 36 РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК
- 37 РОЛЬ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
- 38 ПРИМЕРЫ НАГРАДНОЙ ПРОДУКЦИИ
- 39 ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
- 42 ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА
- 43 АКЦИЯ "КИНОЭКОЛОГИЯ"
- 45 КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
- 47 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО
- 48 ВЫДЕРЖКИ ИЗ ОТЗЫВОВ
- 49 ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

КИНОУРОКИ.РФ
INFO@KINOUROKI.RU
8 800 444 54 58

О ПРОЕКТЕ

ВОПРОС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ КЛЮЧЕВОЙ ЗАДАЧЕЙ, СТОЯЩЕЙ ПЕРЕД КАЖДЫМ РОДИТЕЛЕМ, ОБЩЕСТВОМ И ГОСУДАРСТВОМ В ЦЕЛОМ

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ" ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ. В ЕЕ ОСНОВЕ – ДЕТСКИЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ, ГДЕ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ РАССМАТРИВАЮТСЯ БАЗОВЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ ПОНЯТИЯ И ЦЕННОСТИ (ДРУЖБА, МУЖЕСТВО, БЕСКОРЫСТИЕ, ВЕРНОСТЬ И Т. Д.). МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ФИЛЬМАМ ПОЗВОЛЯЮТ ОРГАНИЗОВАТЬ ИХ ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ, А ТАКЖЕ ПРОВЕСТИ ШКОЛЬНЫЕ И ОБЩЕГОРОДСКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, СЛУЖАЩИЕ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, РАССМОТРЕННЫХ В ФИЛЬМАХ.

ПРОЕКТ НАПРАВЛЕН НА РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛАХ РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КИНО.

СЕГОДНЯ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИОРИТЕТ, ТРЕБУЮЩИЙ КОНСОЛИДАЦИИ УСИЛИЙ РАЗЛИЧНЫХ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ВЕДОМСТВ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ, РЕГИОНАЛЬНОМ И МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЯХ. ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ, ОБОЗНАЧЕННЫМИ В «СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА» (РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 29 МАЯ 2015 ГОДА И «СТРАТЕГИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» ОТ 31 ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА.

К НАСТОЯЩЕМУ ВРЕМЕНИ СОЗДАНО 32 КИНОУРОКА. МАТЕРИАЛЫ ПРОЕКТА РЕКОМЕНДОВАНЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СТРАНЫ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ, ПОЛУЧИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ФГБНУ "ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ", ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ В 1500 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 15 РЕГИОНОВ РФ.



СЕГОДНЯ ФИЛЬМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ К НИМ РАСПОЛОЖЕНЫ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» НАРЯДУ СО ВСЕМИ ПРЕДМЕТАМИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ (РАЗДЕЛ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»: WWW.RESH.EDU.RU/MATERIAL-KINO).

КАЖДЫЙ КИНОУРОК ПОСВЯЩЕН ОДНОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ КАЧЕСТВУ ИЛИ ПОНЯТИЮ. ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ, СОПРОВОЖДАЕМЫЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ, ПОМОГАЮТ УЧИТЕЛЮ В ТЕЧЕНИЕ УРОКА РАСКРЫТЬ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ВЗГЛЯНУТЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА ВЕЧНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ (ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА, ДРУЖБУ, ЭМПАТИЮ И СОПРИЧАСТНОСТЬ, БЕСКОРЫСТИЕ И ДР.) И ПРОПАГАНДИРУЮТ СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ НРАВСТВЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.



ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» ЯВЛЯЕТСЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ И ПОЗВОЛЯЕТ ОРГАНИЗОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ШКОЛЕ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ.

СОЦИАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ ВОКРУГ КАЖДОГО ФИЛЬМА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ СОЗДАНИЯ КИНОУРОКОВ (НАПРИМЕР, АКЦИЮ «КИНОЭКОЛОГИЯ»), ПРОСМОТРЫ, ОБСУЖДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК (ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ).

ОНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СИСТЕМУ, ПОЗВОЛЯЮЩУЮ ШКОЛЬНИКАМ ПОЛНОЦЕННО ПОГРУЗИТЬСЯ В ОСМЫСЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ВОПРОСОВ И ОВЛАДЕТЬ ДЕЙСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКОЙ.

ИЗ ЭКСПЕРТИЗЫ РАО

“

НЕОСПОРИМЫМ ДОСТОИНСТВОМ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО ЕГО СОДЕРЖАНИЕ ОТРАЖАЕТ РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ: СЪЕМКИ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ ВЕЛИСЬ В УЗНАВАЕМЫХ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ МЕСТАХ – БУДЬ ТО ГОРОД ИЛИ ДЕРЕВНЯ. МЫСЛИ И ДЕЙСТВИЯ АКТЕРОВ – ОБЫЧНЫХ ДЕТЕЙ – БЛИЗКИ И ПОНЯТНЫ ИХ СВЕРСТНИКАМ. ЭТО ДЕЛАЕТ ПРОЕКТ ЧРЕЗВЫЧАЙНО АКТУАЛЬНЫМ. СЕГОДНЯ ДЕТСТВО СОПРОВОЖДАЕТСЯ МНОЖЕСТВОМ РИСКОВ. ПРОЕКТ ЖЕ, ПРИОБЩАЮЩИЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖЬ К ЛУЧШИМ ОБРАЗЦАМ ПОВЕДЕНИЯ, ОБРАЗА МЫСЛЕЙ, ПОСТУПКОВ, СОДЕЙСТВУЕТ МИНИМИЗАЦИИ НЕГАТИВНЫХ ВЛИЯНИЙ СОЦИУМА.

”

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ

К СОЗИДАТЕЛЮ

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ КИНОУРОКОВ – ВЫЯВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ВОСПЕТЫХ В ФИЛЬМАХ, С ЦЕННОСТЯМИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ, ВОСПИТАНИЕ ВЫСОКОЙ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ДОБРОТЫ, ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К СЕБЕ И ДРУГИМ ЛЮДЯМ НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ГЕРОЕВ ФИЛЬМОВ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

СПОСОБСТВОВАТЬ СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИИ.

ВОСПИТЫВАТЬ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ НА ПРИНЦИПАХ НРАВСТВЕННОГО, КУЛЬТУРНОГО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

УТВЕРЖДАТЬ СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ МИРОПОНИМАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ С ЦЕЛЬЮ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ИХ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

СПОСОБСТВОВАТЬ СОЗДАНИЮ И РАЗВИТИЮ ИНДУСТРИИ ДЕТСКОГО КИНО ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ.

ФОРМИРОВАТЬ И ИЗУЧАТЬ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАПРОС НА СОЗДАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ.

В ПЛАНАХ ПРОЕКТА – В ТЕЧЕНИЕ 5 ЛЕТ СОЗДАТЬ 99 ДЕТСКИХ КИНОКАРТИН, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЙ, КУЛЬТУРНЫЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ, СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ. УЖЕ СЕГОДНЯ ПЕДАГОГИ БОЛЕЕ 43 000 ШКОЛ СТРАНЫ СМОГУТ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА ФИЛЬМАХ, РАЗВИВАЮЩИХ СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



“ ПРИРОДА НАДЕЛИЛА ЧЕЛОВЕКА НЕСМЕТНЫМ БОГАТСТВОМ. ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ БЫТЬ ВЕРНЫМ, БЛАГОРОДНЫМ, ОПТИМИСТИЧНЫМ, ПРИНЦИПИАЛЬНЫМ, НРАВСТВЕННЫМ, ПАТРИОТИЧНЫМ, ИСКРЕННИМ, САМОКРИТИЧНЫМ, ВЕЛИКОДУШНЫМ... ПРИРОДА ОДАРИЛА ЧЕЛОВЕКА УНИВЕРСАЛЬНОЙ СПОСОБНОСТЬЮ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА, КАКИМ БЫТЬ. ШКОЛЬНИК, ПОГРУЖЕННЫЙ В СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИУМ, ПОПАДАЕТ В АГРЕССИВНУЮ СРЕДУ. ОНА НАВЯЗЫВАЕТ НЕЗДОРОВЫЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ И ЦЕННОСТИ. ЧТОБЫ СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ, НУЖНО ВСЕГО-НАВСЕГО ПИТЬ ПЕПСИ, ВЫБРАТЬ «МТС», БЫТЬ В РОУМИНГЕ, НОСИТЬ БРЕНДЫ. И ЭТО ПОКА САМОЕ НЕВИННОЕ! ДАЛЕЕ – ПОЛИТИКА И ЧУЖДЫЕ ЛИБЕРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ, РОЖДАЮЩИЕ ПРОТЕСТЫ И АГРЕССИЮ. «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» – ЭТО РЕАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ВЕРНУТЬ ОБЩЕСТВУ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЛАТЬ МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР, БЫТЬ ЧЕЛОВЕЧНЫМ! ”

ОРЕХОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, АВТОР ПРОЕКТИВНОЙ МЕТОДИКИ "ДОМИКИ", ПРЕДНАЗНАЧЕННОЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЁНКА, КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВУНЦ ВМФ «ВОЕННО-МОРСКОЙ АКАДЕМИИ ИМ. Н. Г. КУЗНЕЦОВА», СПЕЦИАЛИСТ ПО ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ.



41 ШКОЛА ИЗ 10 РЕГИОНОВ РОССИИ ВЫСТУПИЛА В ПРОЕКТЕ В КАЧЕСТВЕ АПРОБАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВОДИМОЙ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА БАЗЕ КИНОУРОКОВ. ДАННЫЙ МОНИТОРИНГ ПРОВОДИЛСЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТИВНОЙ МЕТОДИКИ КАНДИДАТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ МПО ВУНЦ ВМФ «ВМА ИМ. АДМИРАЛА ФЛОТА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.Г. КУЗНЕЦОВА» ОРЕХОВОЙ О.А. ПРОЦЕДУРА ТЕСТИРОВАНИЯ НАПОМИНАЕТ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ИГРУ И ЗАНИМАЕТ ОКОЛО 20 МИНУТ.

СВЫШЕ 2300 РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОЙДУТ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМАТЕ ВЕБИНАРОВ, ОСВОЯТ МЕТОДИКУ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ, ПОЗНАКОМЯТСЯ С АЛГОРИТМОМ РАБОТЫ И МАТЕРИАЛАМИ ПРОЕКТА – КОРОТКОМЕТРАЖНЫМИ ФИЛЬМАМИ И МЕТОДИЧЕСКИМИ ПОСОБИЯМИ К НИМ, А ТАКЖЕ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРТОВ ПО ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПУСКИ ВСЕРОССИЙСКОГО ЭЛЕКТРОННОГО КАТАЛОГА ШКОЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ «ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ» СОДЕРЖАТ ОПЫТ И ИНФОРМАЦИЮ О ЛУЧШИХ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ АКЦИЯХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ, КОТОРЫЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАХ – УЧАСТНИКАХ ПРОЕКТА.

СВЫШЕ 350 000 ЧЕЛОВЕК СТАНУТ ЗРИТЕЛЯМИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ», ТРАНСЛЯЦИИ КОТОРЫХ ОРГАНИЗОВАНЫ В ПАРТНЕРСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВАХ.

В СООТВЕТСТВИИ С ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА АПРОБАЦИИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПРОЕКТА "КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ", КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ОРГАНИЗОВАТЬ ПЛАНОВУЮ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛ, ОБЕСПЕЧИТЬ ПОСТОЯННЫЙ РОСТ КОЛИЧЕСТВА ШКОЛЬНИКОВ, СОЗНАТЕЛЬНО РЕАЛИЗУЮЩИХ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ.

НАЧАЛО ПРОЕКТА

В АПРЕЛЕ 2016 ГОДА В БОЛЬШОМ ГОСТИНОМ ДВОРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ».



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА В РЕГИОНЕ

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ АДМИНИСТРАЦИЯ РЕГИОНА ПРОВОДИТ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПРОЕКТА ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА РЕГИОНА. НА СОВЕЩАНИЕ ВЫЕЗЖАЮТ СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР И АДМИНИСТРАТОР ПРОЕКТА.

1

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ

2

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА В РЕГИОНЕ

3

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В СМИ

НА СОВЕЩАНИИ УТВЕРЖДАЮТСЯ ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ, ВЫБИРАЕТСЯ ПОНЯТИЕ ИЗ ТАБЛИЦЫ, ДАЮТСЯ УСТАНОВКИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СЦЕНАРИЯ, СОДЕРЖАЩИЕ КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНА, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОТРАЖЕНЫ В БУДУЩЕМ КИНОСЦЕНАРИИ, ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ПЕРИОД И ДАТЫ СЪЕМКИ КИНОКАРТИНЫ, НАЗНАЧАЕТСЯ ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ ПО ПРОЕКТУ.

1

АДМИНИСТРАЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ УСТАНОВКИ К СЦЕНАРИЮ

2

СОГЛАСОВАНИЕ ЭТАПОВ ПРОЕКТА И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МОМЕНТОВ

3

НАЗНАЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦ

НА ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА РЕГИОНА ПРОВОДИТСЯ ПОКАЗ НЕСКОЛЬКИХ ФИЛЬМОВ-КИНОУРОКОВ И ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАЧАЛО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «КИНОЭКОЛОГИЯ», КОТОРАЯ НАПРАВЛЕНА НА ОРГАНИЗАЦИЮ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО СБОРА МАКУЛАТУРЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КИНОУРОКА ОТ СВОЕГО РЕГИОНА.

1

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ/ПОКАЗ ФИЛЬМОВ

2

ОСВЕЩЕНИЕ В СМИ

3

СБОР ЗАЯВОК ОТ ШКОЛ НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ «КИНОЭКОЛОГИЯ»

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ШКОЛЬНАЯ АКЦИЯ «КИНОЭКОЛОГИЯ» ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ МОМЕНТОМ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РЕГИОНА В ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС УЖЕ НА СТАДИИ НАЧАЛА ПРОИЗВОДСТВА КАРТИНЫ. НА СОЗДАНИЕ ФИЛЬМА ОТ СВОЕГО РЕГИОНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОБИРАЮТ МАКУЛАТУРУ. ТЫСЯЧИ ШКОЛЬНИКОВ СТАНОВЯТСЯ СОПРОДЮСЕРАМИ СВОЕГО ФИЛЬМА.

**ПАМЯТКА ДЛЯ ШКОЛЫ,
ЧТОБЫ СТАТЬ
СОПРОДЮСЕРАМИ
НОВОГО ФИЛЬМА И
ПОПАСТЬ В ТИТРЫ:**



**ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ЧТОБЫ РАБОТАТЬ
ПО КИНОУРОКАМ:**



СБОР ЗАЯВОК ОТ ШКОЛ НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ РЕГИОНА РАЗМЕЩАЕТ ИНФОРМАЦИЮ ОБ УЧАСТНИКАХ С КОНТАКТАМИ ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦ В СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННОЙ ТАБЛИЦЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ СОГЛАСОВЫВАЕТ ДАТЫ ВЫВОЗА МАКУЛАТУРЫ ИЗ ШКОЛЫ И ФИКСИРУЕТ В ТАБЛИЦЕ. ПОСЛЕ ВЫВОЗА МАКУЛАТУРЫ ОПЕРАТОР ФИКСИРУЕТ В ТАБЛИЦЕ ВЕС ПРИЕМА.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА-КИНОУРОКА В РАМКАХ ОДНОГО РЕГИОНА НЕОБХОДИМО СОБРАТЬ 200 ТОНН МАКУЛАТУРЫ НА СУММУ 1 МИЛЛИОН РУБЛЕЙ. ПОЛУЧЕННЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕВОДЯТСЯ НА СЧЕТ АНО «ИНТЕЛРОСТ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМОЧНОГО ПРОЦЕССА.

СЪЕМКУ ФИЛЬМА В РЕГИОНЕ ПРОВОДИТ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КИНОСТУДИЯ. НА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ ИДЕТ ПОДГОТОВКА К СЪЕМКАМ, В КОТОРОЙ АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ.

СОЗДАНИЕ СЦЕНАРИЯ

НА ЭТОМ ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЦЕНАРИСТЫ ПИШУТ РАССКАЗ, КОТОРЫЙ СОГЛАСОВЫВАЕТСЯ С АДМИНИСТРАЦИЕЙ И БЕРЕТСЯ ЗА ОСНОВУ БУДУЩЕГО СЦЕНАРИЯ. СРОК СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ – 2 МЕСЯЦА.

ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ ФИЛЬМА В РЕГИОНЕ

ПЕРЕД СЪЕМКАМИ В РЕГИОН ВЫЕЗЖАЕТ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ФИЛЬМА В РЕГИОНЕ. ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ОКАЗАНИЯ ПОДДЕРЖКИ: ПРОВЕДЕНИЕ КАСТИНГА ДЕТЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АКТЕРОВ, ВЫБОР ЛОКАЦИЙ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИСУТСТВИЯ ПОЛИЦИИ НА МЕСТЕ СЪЕМКИ И ДР.

1

ВЫБОР ЛОКАЦИИ

2

ПРОВЕДЕНИЕ КАСТИНГА

3

РАЗЛИЧНЫЕ СОГЛАСОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ

СРОКИ СОЗДАНИЯ КИНОУРОКА

ОБЩИЙ СРОК СОЗДАНИЯ КИНОУРОКА	ОТ 6 ДО 7 МЕСЯЦЕВ
СОЗДАНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ СЦЕНАРИЯ	ДО ДВУХ МЕСЯЦЕВ
ПРЕБЫВАНИЕ В РЕГИОНЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СЪЕМКИ	7 ДНЕЙ
СЪЕМКА ФИЛЬМА	3-4 ДНЯ
ПОСТПРОДАКШЕН (МОНТАЖ, ОЗВУЧИВАНИЕ, МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ И ПР.)	3 МЕСЯЦА
РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ	2 НЕДЕЛИ
ПОЛУЧЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗ И РЕГИСТРАЦИЙ	2 МЕСЯЦА

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА В РЕГИОНЕ ПРОВОДИТСЯ В КИНОЦЕНТРЕ, ПО КОВРОВОЙ ДОРОЖКЕ ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА ОРГАНИЗУЕТСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРОХОД ШКОЛЬНИКОВ И ПЕДАГОГОВ, СОБРАВШИХ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО МАКУЛАТУРЫ НА СВОЙ ФИЛЬМ. НА ПРЕМЬЕРЕ ПРОВОДИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ НАГРАЖДЕНИЕ ПАРТНЕРОВ, ОРГАНИЗАТОРОВ И СОПРОДЮСЕРОВ ФИЛЬМА.



ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ ПРОЕКТА

СОЗДАННЫЕ КИНОУРОКИ ПЕРЕДАЮТСЯ В БЕСПЛАТНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ РОССИЙСКИМ ШКОЛАМ ДРУГИХ СУБЪЕКТОВ ФЕДЕРАЦИИ. В ПРОЕКТЕ УЖЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 3000 ШКОЛ. СВЫШЕ 1 МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ ПРИЧАСТНЫ К СОЗДАНИЮ 32 ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛАХ.

КИНОУРОК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ДЕТСКИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ;
- МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КИНОПЕДАГОГИКИ;
- ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.

ЭТАПЫ ВОСПРИЯТИЯ КИНОУРОКА



КИНОУРОКИ ПРОВОДЯТСЯ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

СИСТЕМА ВНЕУРОЧНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ



ОПИСАНИЕ

«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» – ЭТО СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ШИРОКОГО СПЕКТРА СОЗИДАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ГЕРОЕВ, МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ. В РАМКАХ ПРОЕКТА СОЗДАЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ. КАЖДЫЙ КИНОУРОК ПОСВЯЩЕН ОДНОМУ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ПОНЯТИЮ. К НЕМУ РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КИНОПЕДАГОГИКИ. КИНОУРОКИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГАМИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ.

ПРОВЕДЕНИЕ КИНОУРОКА

1-я
НЕДЕЛЯ

КИНОУРОКИ В КЛАССАХ ПРОВОДЯТСЯ ЕЖЕМЕСЯЧНО И НАЧИНАЮТСЯ С ПОДГОТОВКИ И ПРОСМОТРА ДЕТСКОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА. ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ШКОЛЬНИКИ ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ УЧАСТВУЮТ В ОБСУЖДЕНИИ, ДЕЛЯТСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И ФОРМУЛИРУЮТ ЗАЛОЖЕННЫЙ ПРИНЦИП ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАЧЕСТВА.

ВЫБОР ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

2-я
НЕДЕЛЯ

РЕБЯТА ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ ПРИДУМЫВАЮТ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО НА ТЕМУ КИНОУРОКА. ПЕДАГОГ ФОРМИРУЕТ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ И СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ РЕГИОНА. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКТУАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЯХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

3-я
НЕДЕЛЯ

НА СЛЕДУЮЩЕМ ЭТАПЕ ПРОИСХОДИТ РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ К УЧАСТИЮ РОДИТЕЛЕЙ И ДОБРОВОЛЬЦЕВ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

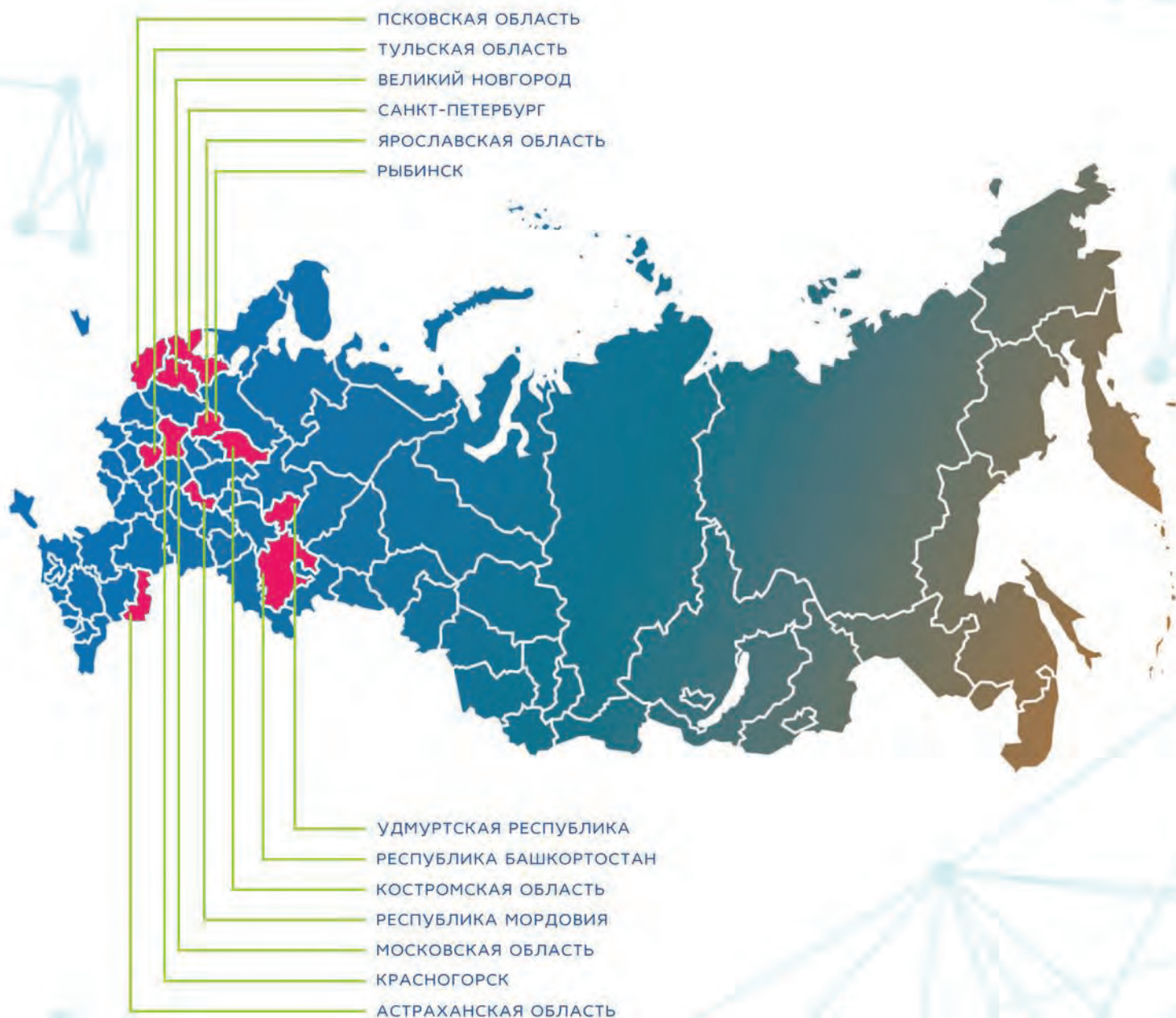
4-я
НЕДЕЛЯ

НАКОНЕЦ, ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП – ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРАКТИКИ. РЕБЯТА ОБМЕНИВАЮТСЯ ОЩУЩЕНИЯМИ, ПРИОБРЕТЕННЫМИ НАВЫКАМИ.

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ, СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРОВЕДЕНИЕ В ШКОЛАХ КИНОУРОКОВ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК ПОЗВОЛИТ ШКОЛЬНИКАМ САМИМ ПРОЯВЛЯТЬ ИНИЦИАТИВУ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОБРЫХ ДЕЛ.

ОДИН СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ ОДИН КИНОУРОК ОДНО КАЧЕСТВО

НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ПРОЕКТ ПОЛУЧИЛ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ РАО И ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ В 27 СУБЪЕКТАХ РФ, БОЛЕЕ 10000 ШКОЛЬНИКОВ ВНЕСЛИ СВОЙ ВКЛАД В РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА ПОСРЕДСТВОМ СБОРА МАКУЛАТУРЫ В СВОИХ РЕГИОНАХ, БЫЛО СНЯТО 32 ФИЛЬМА – КАЖДЫЙ ПО ОДНОМУ ИЗ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ.



ТАБЛИЦА

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И МОРАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ (ПРИНЦИПОВ, ЦЕННОСТЕЙ) ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЕВ ФИЛЬМОВ И ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ», РЕАЛИЗУЕМОГО АНО ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ «ИНТЕЛПРОСТ»

К НОЯБРЮ 2020 ГОДА
СОЗДАНО 32 КИНОУРОКА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА (1-4 КЛАССЫ)	СРЕДНЯЯ ШКОЛА (5-9 КЛАССЫ)	СТАРШАЯ ШКОЛА (10-11 КЛАССЫ)
<ul style="list-style-type: none"> ДОБРО ДРУЖБА РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО ПАТРИОТИЗМ ГЕРОЙ, ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ ВЗАИМОПОМОЩЬ МУЖЕСТВО ОТЗЫВЧИВОСТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ ЧУВСТВО ДОЛГА ЧЕСТНОСТЬ БЕСКОРЫСТИЕ ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ ВООБРАЖЕНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДРУЖЕЛЮБИЕ МЕЧТА БЛАГОРОДСТВО 	<ul style="list-style-type: none"> ЧЕСТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ АККУРАТНОСТЬ МИЛОСЕРДИЕ КОЛЛЕКТИВИЗМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЗА СВОИ ДЕЙСТВИЯ И ПОСТУПКИ ПЕРЕД ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ) 	<ul style="list-style-type: none"> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ КАК ЗАБОТА О МИРЕ, ВЫЗВАННАЯ ТРЕВОГОЙ О НЕМ) СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД ВОЛЯ ПРОЩЕНИЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ЦЕЛОМУДРИЕ
<ul style="list-style-type: none"> ТРУДОЛЮБИЕ ВЕЖЛИВОСТЬ СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, НАХОДЧИВОСТЬ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ ПОДВИГ УВАЖЕНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ, БЛАГОДАРНОСТЬ УБЕЖДЕННОСТЬ, ИДЕЙНОСТЬ ДРУЖБА НАРОДОВ НАХОДЧИВОСТЬ, СМЕКАЛКА НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ) СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА ТАКТИЧНОСТЬ, ДЕЛИКАТНОСТЬ 	<ul style="list-style-type: none"> СОЛИДАРНОСТЬ ДОВЕРИЕ ИСКРЕННОСТЬ ОПТИМИЗМ АЛЬТРУИЗМ НАДЕЖНОСТЬ НЕЖНОСТЬ ОБАЯНИЕ ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ ПУНКТУАЛЬНОСТЬ ПОРЯДОЧНОСТЬ ЗАБОТЛИВОСТЬ СОВЕСТЬ УСЕРДИЕ, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ ЧУВСТВО ЮМОРА ИНИЦИАТИВА САМОКРИТИКА СЛОВО И ДЕЛО ВОСХИЩЕНИЕ МОТИВ, ПОБУЖДЕНИЕ ТЕРПИМОСТЬ ВЕЛИКОДУШИЕ ОБЯЗАННОСТИ СОСТРАДАНИЕ УМЕРЕННОСТЬ САМООБОРОНА САМОЗАЩИТА ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ РАВНОВЕСИЕ САМОВОСПИТАНИЕ 	<ul style="list-style-type: none"> ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ГУМАННОСТЬ САМООТВЕРЖЕННОСТЬ ЗАСТУПНИЧЕСТВО ПОДВИЖНИЧЕСТВО ПАТРИОТИЗМ КАК ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СУДЬБУ РОССИИ ДОСТОИНСТВО ДУХА, САМОУВАЖЕНИЕ МУДРОСТЬ БЛАГОРАЗУМИЕ ВДОХНОВЕННОСТЬ, ВОЗВЫШЕННОСТЬ ЩЕДРОСТЬ

КАЖДЫЙ ФИЛЬМ-КИНОУРОК СОЗДАЕТСЯ ОТ СВОЕГО РЕГИОНА

НОВГОРОД	■	СПРАВЕДЛИВОСТЬ
УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА	■	ЧЕСТНОСТЬ
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН	■	БЛАГОРОДСТВО, ДРУЖЕЛЮБИЕ
ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	■	ЧУВСТВО ДОЛГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	■	ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ	■	СЛОВО И ДЕЛО
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ	■	ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	■	ДОБРОТА
РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ	■	МИЛОСЕРДИЕ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	■	ЭКОЛОГИЯ СНАРУЖИ, ЭКОЛОГИЯ ВНУТРИ
КРАСНОГОРСК	■	СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД
РЫБИНСК	■	ГЕРОЙ, ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ	■	ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОТОВЫХ ФИЛЬМОВ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»



ФИЛЬМ «МАНДАРИН» (0+)

ТИМОФЕЙ, МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ, ВЛЮБЛЕННЫЙ В СВОЮ ОДНОКЛАСНИЦУ – НАДМЕННУЮ КРАСАВИЦУ КРИСТИНУ, БЫЛ ЕЮ БЕЗЖАЛОСТНО ОТВЕРГНУТ. НО НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ ЕГО ОДНОКЛАСНИЦА НАСТЯ, КОТОРАЯ ПОСТОЯННО ПРИДУМЫВАЕТ НЕОБЫЧНЫЕ ИГРЫ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. КРИСТИНА, НЕ ОЖИДАВШАЯ ТАКОГО ПОВОРОТА СОБЫТИЙ, ЧУВСТВУЕТ В СЕБЕ РАСТУЩУЮ ЗАВИСТЬ. ОНА РЕШАЕТ НЕ ПОДДАВАТЬСЯ ЭТОМУ ЧУВСТВУ, А СПРАВИТЬСЯ С НИМ, ПРИДУМАВ ДЛЯ ЭТОГО НЕОБЫЧНЫЙ СПОСОБ.

ТЕМА УРОКА: РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО



ФИЛЬМ «ВОИН СВЕТА» (0+)

ДЕЙСТВИЕ ФИЛЬМА ПРОИСХОДИТ В ПАЛАТЕ ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ. ДВА ХУЛИГАНИСТЫХ ПОДРОСТКА ДАВНО ОБЖИЛИ ЭТУ ПАЛАТУ, И МАЛЕНЬКОМУ МАЛЬЧИКУ, КОТОРЫЙ СИЛЬНО СКУЧАЕТ ПО ДОМУ, СОВСЕМ НЕ ПРОСТО В ИХ КОМПАНИИ. ЧТО ЖЕ БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ, КОГДА В ЭТОЙ СРЕДЕ ПОЯВИТСЯ СИЛЬНАЯ, СМЕЛАЯ И НЕЗАВИСИМАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК СТЕПАН?

ТЕМА УРОКА: ОТЗЫВЧИВОСТЬ



ФИЛЬМ «НЕ ТРУС И НЕ ПРЕДАТЕЛЬ» (0+)

СЛАВКА И ВОВКА – НЕ ТОЛЬКО ОДНОКЛАССНИКИ, НО И ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ. НО В ЛЮБОЙ ДРУЖБЕ НАСТУПАЕТ МОМЕНТ ПРОВЕРКИ. В ИХ ДРУЖБЕ ЭТОТ МОМЕНТ НАСТУПИЛ ТОГДА, КОГДА СКРОМНОГО СЛАВКУ УЧИТЕЛЬНИЦА, НИНА ВЛАДИМИРОВНА, ПОПРОСИЛА ОТНЕСТИ ДОРОГОЙ МИКРОСКОП ИЗ КЛАССА В ЛАБОРАНТСКУЮ. ВОВКА УГОВАРИВАЕТ СЛАВКУ РАДИ ИХ ДРУЖБЫ СБЕЖАТЬ С МИКРОСКОПОМ ЗА ШКОЛУ, ЧТОБЫ ИССЛЕДОВАТЬ ВОДУ ИЗ ЛУЖИ. НО ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ РЕБЯТ НА МИКРОСКОП НАЕЗЖАЕТ БОЛЬШОЙ ДЖИП, И ОТНОСИТЬ УЖЕ СТАНОВИТСЯ НЕЧЕГО. СЛАВКУ ЖДУТ БОЛЬШИЕ НЕПРИЯТНОСТИ. КАК ПОСТУПИТ ВОВКА ТЕПЕРЬ? ПРИЗНАЕТСЯ ЛИ ОН УЧИТЕЛЮ, ЧТО ЭТО ОН ВИНОВАТ В СЛУЧИВШЕМСЯ?

ТЕМА УРОКА: НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА



ФИЛЬМ «ТРУДНЫЙ ВЫБОР» (0+)

СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИЦЫ АНГЕЛИНА И КАТЯ УЧАТСЯ В ОДНОМ КЛАССЕ И ДАЖЕ ЖИВУТ В ОДНОМ ПОДЪЕЗДЕ. КАТЯ, НЕЗАМЕТНАЯ С ВИДУ ДЕВОЧКА, ИЗ НЕБОГАТОЙ СЕМЬИ, СТОЛКНУВШИСЬ С ТРУДНЫМИ ЖИЗНЕННЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ, ПРОЯВЛЯЕТ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ СВОЕГО ХАРАКТЕРА. ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ КАТИ НЕОБЫЧНО ДЛЯ АНГЕЛИНЫ, КОТОРАЯ ЖИВЕТ В БЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕ.

ОНА НАЧИНАЕТ НАБЛЮДАТЬ ЗА ПОВЕДЕНИЕМ ОДНОКЛАССНИЦЫ, СПОСОБНОЙ СОВЕРШАТЬ НЕПОНЯТНЫЕ ДЛЯ НЕЕ ПОСТУПКИ В НЕПРОСТЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. НО И В ЕЕ ЖИЗНИ НАЧИНАЮТСЯ ПЕРЕМЕНЫ: РОДИТЕЛИ РАЗВЕЛИСЬ, ОНИ С МАМОЙ ПЕРЕЕЗЖАЮТ ЖИТЬ В ГЕРМАНИЮ.

АНГЕЛИНА ВЫНУЖДЕНА ДЕЛАТЬ СВОЙ ВЫБОР: УЕХАТЬ И ВЫБРАТЬ МАТЕРИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ИЛИ ОСТАТЬСЯ С ТЕМИ, КТО ДЕЛАЕТ ТЕБЯ ЛУЧШЕ.

ТЕМА УРОКА: ПРОБЛЕМА ВЫБОРА



ФИЛЬМ «ЗА РУКУ С БОГОМ»

(0+)

СЮЖЕТ ФИЛЬМА ПОВЕСТВУЕТ О ДЕСЯТИЛЕТНЕМ МАЛЬЧИКЕ, ВОСПИТАННИКЕ ДЕТСКОГО ДОМА, КОТОРЫЙ СВОИМИ РАССУЖДЕНИЯМИ И БЕСКОРЫСТНЫМИ ДЕЛАМИ ЗАСТАВЛЯЕТ НАС ЗАДУМАТЬСЯ О САМОМ ГЛАВНОМ В ЖИЗНИ – ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВСЕ, ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ. ВМЕСТЕ С МИШЕЙ МЫ ПРОЖИВЕМ ОДИН ДЕНЬ ЕГО ЖИЗНИ: ВСТРЕЧУ С СОБАКОЙ И ЕЕ ХОЗЯЙКОЙ; МОЛОДОЙ МАМОЙ, КРИЧАЩЕЙ НА СВОЮ МАЛЕНЬКУЮ ДОЧЬ; БЕЗДОМНЫМ МУЖЧИНОЙ, ПРОСЯЩИМ МИЛОСТЫНЮ. А ТАКЖЕ СТАНЕМ СВИДЕТЕЛЯМИ НЕПРОСТОГО РАЗГОВОРА СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЫ, КОТОРАЯ РЕШИЛА УСЫНОВИТЬ МИШУ.

КУЛЬМИНАЦИЕЙ ФИЛЬМА СТАНОВИТСЯ ОТЪЕЗД ВОСПИТАТЕЛЯ И ДРУГА МИШИ, ЗИНАИДЫ ПЕТРОВНЫ, КОТОРАЯ ДАЕТ НАМ ПРОСТОЕ, НО ПОРАЖАЮЩЕЕ СВОЕЙ ТОЧНОСТЬЮ ОБЪЯСНЕНИЕ ПОСТУПКОВ И ПОВЕДЕНИЯ МИШИ.

ТЕМА УРОКА: БЕСКОРЫСТИЕ



ФИЛЬМ «ДРУГОЙ МИР»

(0+)

«ДРУГОЙ МИР» – ФИЛЬМ О БУДУЩЕМ, К КОТОРОМУ МОЖЕТ ПРИЙТИ КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ТАК И ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ БУДЕТ ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА ЦЕННОСТЯХ СОЗИДАНИЯ, КРАСОТЫ И ДОБРА. АРТЕМ, СОСТОЯВШИЙСЯ УЧЕНЫЙ, ЕДЕТ В ДЕРЕВНЮ, ГДЕ ОН ПРОВЕЛ ДЕТСТВО, ЧТОБЫ ПОЗНАКОМИТЬ СВОЮ МАМУ С ЕГО БУДУЩЕЙ ЖЕНОЙ. ПОЕЗДКА ВЫЗЫВАЕТ В НЕМ ВОСПОМИНАНИЯ О ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ, ГДЕ ЕГО ЛУЧШИМ ДРУГОМ БЫЛА МАЛЕНЬКАЯ НЕЗРЯЧАЯ ДЕВОЧКА ЛЕНКА, О КОТОРОЙ ОН ЗАБОТИЛСЯ. ОНИ ПРОВОДИЛИ ВМЕСТЕ ВСЕ ВРЕМЯ, МЕЧТАЯ О ПРЕКРАСНОМ БУДУЩЕМ, КОТОРОЕ ПОСТРОЯТ ВДВОЕМ. НО ОБСТОЯТЕЛЬСТВА РАЗВЕЛИ ДЕТЕЙ, И АРТЕМ ПОСТЕПЕННО ЗАБЫЛ И ЛЕНУ, И СВОИ МЕЧТЫ. И ТОЛЬКО ПО ПУТИ В РОДНУЮ ДЕРЕВНЮ ОН ЖИВО ВОСПОМИНАЕТ ВСЕ, ЧТО БЫЛО, НО СОВЕРШЕННО НЕ ЗНАЕТ, КАКОЙ СЮРПРИЗ ЕГО ЖДЕТ.

ТЕМА УРОКА: ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ



ФИЛЬМ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» (0+)

ГРУППА ШКОЛЬНИКОВ РЕШАЕТ СОЗДАТЬ ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ «НОВЫЕ ТИМУРОВЦЫ» ДЛЯ ПОМОЩИ ХОРОШИМ ЛЮДЯМ, ОКАЗАВШИМСЯ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ.

ИХ ПЕРВЫМ ДЕЛОМ СТАНОВИТСЯ ПОМОЩЬ МАЛЬЧИКУ В ПОИСКАХ НАГРУДНОГО ЗНАКА «ОТЛИЧНЫЙ ШОФЕР», КОТОРЫМ БЫЛ НАГРАЖДЕН ЕГО ДЕДУШКА, СЕЙЧАС ТЯЖЕЛО БОЛЬНОЙ. В ХОДЕ ПОИСКОВ РЕБЯТА ЗНАКОмяТСЯ С ДИРЕКТОРОМ МУЗЕЯ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ, КОТОРЫЙ РАССКАЗЫВАЕТ ИМ О ГЕРОИЧЕСКОМ ПОДВИГЕ ЛЮДЕЙ, ПОЛУЧИВШИХ ТАКИЕ НАГРАДЫ, СПАСАЮЩИХ ГОРОД ОТ ГОЛОДА ПОРОЙ ЦЕНОЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ, И О ТОМ, ЧТО НАГРАДЫ ХРАНЯТСЯ В СЕРЦАХ ТЕХ, КТО ОБ ЭТОМ ПОДВИГЕ ПОМНИТ. ФИЛЬМ ПОВЕСТВУЕТ О ТОМ, ЧТО БЫТЬ НАСЛЕДНИКОМ ПОБЕДЫ – ЭТО ЗНАЧИТ ПОМНИТЬ, ГОРДИТЬСЯ И НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАТЬ ПОДВИГ НАШИХ СОЛДАТ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ГОРДИТЬСЯ ПОДВИГОМ СВОИХ ДЕДОВ И ПРАДЕДОВ.

ТЕМА УРОКА: ПАТРИОТИЗМ



ФИЛЬМ «ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ» (0+)

ДЕВОЧКА КРИСТИНА СОВЕРШАЕТ ПЛОХОЙ ПОСТУПОК, КОТОРЫЙ ИМЕЕТ СЕРЬЕЗНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ. А ИМЕННО БЕРЕТ БЕЗ СПРОСА У МАМЫ ДЕНЬГИ НА ПОКУПКУ ЖЕЛАННОЙ ИГРУШКИ, ОТЛОЖЕННЫЕ НА ДОЛГОЖДАННУЮ ОПЕРАЦИЮ. КРИСТИНА РАСКАИВАЕТСЯ В СОДЕЯННОМ, НО НЕ ЗНАЕТ, КАК ВСЕ ИСПРАВИТЬ. НА ПОМОЩЬ ЕЙ ПРИХОДЯТ РЕБЯТА ИЗ ОТРЯДА СПЕЦИАЛЬНЫХ ДЕЛ «НОВЫЕ ТИМУРОВЦЫ». РЕБЯТА РЕШАЮТ ПОМОЧЬ КРИСТИНЕ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ НА МЕСТО. УСЛОВИЕМ ИХ ПОМОЩИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЗНАНИЕ КРИСТИНЫ В СОДЕЯННОМ МАМЕ. ОНИ НАХОДЯТ СПОСОБ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, И В ИТОГЕ ЭТОЙ ИСТОРИИ КРИСТИНА ВОЗВРАЩАЕТ ДЕНЬГИ МАМЕ, ВО ВСЕМ ПРИЗНАЕТСЯ, ИСПРАВЛЯЕТСЯ И ОБРЕТАЕТ НОВЫХ ДРУЗЕЙ.

ФИЛЬМ УЧИТ ТОМУ, ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕКА НАДО НЕ ОСУЖДАТЬ, А ПОМОЧЬ ЕМУ ВСЕ ИСПРАВИТЬ.

ТЕМА УРОКА: ПОМОЩЬ ВМЕСТО ОСУЖДЕНИЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ШКОЛАМ РОССИИ ФИЛЬМ «ШАЙБА» (0+)

МИТЬКА – ПРОСТОЙ ДЕРЕВЕНСКИЙ МАЛЬЧИШКА СЕМИ ЛЕТ, МЕЧТАЮЩИЙ БЫТЬ ПОХОЖИМ НА СВОЕГО СТАРШЕГО БРАТА ПАШКУ, КАПИТАНА ХОККЕЙНОЙ КОМАНДЫ «СОЛНЕЧНЫЕ». ПЕРЕД САМЫМ ОТВЕТСТВЕННЫМ МАТЧЕМ ПАШКА ПРОСИТ МЛАДШЕГО БРАТА ПРИНЕСТИ НА ЛЕД ШАЙБУ, НО МИТЬКА НЕУДАЧНО ПАДАЕТ, И НА ГЛАЗАХ ДВУХ КОМАНД ШАЙБА ТОНЕТ В НЕБОЛЬШОЙ ЛУНКЕ. ЧТОБЫ НЕ ПОДВЕСТИ ЛЮБИМУЮ КОМАНДУ И НЕ ПОТЕРЯТЬ УВАЖЕНИЕ СТАРШЕГО БРАТА, МИТЬКА РЕШАЕТ ВСЕ ИСПРАВИТЬ. НО У НЕГО ЕСТЬ ТОЛЬКО ПОЛЧАСА, ИЛИ «СОЛНЕЧНЫМ» ЗАСЧИТАЮТ ТЕХНИЧЕСКОЕ ПОРАЖЕНИЕ.

ТЕМА УРОКА: МУЖЕСТВО



МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – ШКОЛАМ РОССИИ ФИЛЬМ «СТЕША» (0+)

СТЕША, ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА, ПРИЕЗЖАЕТ ИЗ ЗАТЕРЯННОЙ ГДЕ-ТО СРЕДИ ЛЕСОВ ДЕРЕВЕНЬКИ В ГОСТИ В БОЛЬШОЙ ГОРОД И ЗАСТАВЛЯЕТ СВОИХ НОВЫХ ЗНАКОМЫХ ПО-ИНОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА ПРИВЫЧНЫЕ ВЕЩИ, ПОЧУВСТВОВАТЬ ОКРУЖАЮЩУЮ ЖИВУЮ ПРИРОДУ. ПОДОБНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ ВО ВЗГЛЯДАХ И ПОВЕДЕНИИ ОКАЗЫВАЮТСЯ НЕОЖИДАННЫМИ, И ПРИНЯТЬ ИХ ПОДРОСТКАМ НЕПРОСТО.

НО ОДНАЖДЫ СТЕША ПОПАДАЕТ В НЕПРИЯТНУЮ ИСТОРИЮ, ЕЙ УГРОЖАЕТ ОПАСНОСТЬ. КОМПАНИИ СТЕШИНОГО БРАТА ПРИХОДИТСЯ СДЕЛАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЫБОР, НА ЧЬЕЙ ОНИ СТОРОНЕ, И ЗАСТУПИТЬСЯ ЗА ДЕВОЧКУ И ЗА ТОТ ЧИСТЫЙ МИР, КОТОРЫЙ ОНА НЕСЕТ.

ПОСЛЕ ЭТИХ СОБЫТИЙ И БРАТ СТЕШИ, И ЕГО ДРУЗЬЯ ПОНИМАЮТ, ЧТО СТАЛИ ПО-ИНОМУ ОТНОСИТЬСЯ К ЗЕМЛЕ, ВОДЕ, РАСТЕНИЯМ И ЖИВЫМ СУЩЕСТВАМ, ОСОЗНАЮТ, ЧТО ОКРУЖАЮЩИЙ МИР НУЖДАЕТСЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СОСТРАДАНИИ И БЕРЕЖНОСТИ.

ТЕМА УРОКА: ЭКОЛОГИЯ СНАРУЖИ – ЭКОЛОГИЯ ВНУТРИ



НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ – ШКОЛАМ
РОССИИ

ФИЛЬМ «ВЕЛИКИЙ» (0+)

ДЕВОЧКА С УДИВИТЕЛЬНЫМ ИМЕНЕМ КАЛИНА И НЕ МЕНЕЕ СИЛЬНЫМ ПРОЗВИЩЕМ СКАЛА ПРИ СТРАННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЗНАКОМИТСЯ С ОБРАЗОВАННОЙ И ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ МУЗЫКИ ВЕРОЙ ДМИТРИЕВНОЙ ДОРОХОВОЙ. ДРУЖБА, КОТОРАЯ ЗАВЯЗАЛАСЬ МЕЖДУ НИМИ, ОКАЗАЛАСЬ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНОЙ И ДЛЯ КАЛИНЫ, И ДЛЯ ЕЕ ДРУЗЕЙ. КОГДА ОНА УЗНАЕТ, ЧТО ВЕРА ДМИТРИЕВНА, ЖЕЛАЯ ПРОСЛАВИТЬ ГОРОД, ГОТОВИТ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РАХМАНИНОВА ТАЛАНТЛИВОГО ВАДИКА РЫБИНА, ПЛАТИТ ДЕНЬГИ ЕГО МАМЕ, КОТОРАЯ СЧИТАЕТ МУЗЫКУ НЕПРИГОДНЫМ ДЕЛОМ, КАЛИНА ВМЕСТЕ СО СВОИМИ ДРУЗЬЯМИ РЕШАЕТ ВОССТАНОВИТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ. ВСЕ СОБЫТИЯ В ФИЛЬМЕ ПРОИСХОДЯТ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ, МУЗЕЕ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, НА ФОНЕ ВЕЛИЧИЯ, СВОБОДЫ И СПРАВЕДЛИВОСТИ ПАМЯТНИКА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ РОССИИ!

ТЕМА УРОКА: СПРАВЕДЛИВОСТЬ



ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – ШКОЛАМ РОССИИ

ФИЛЬМ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ» (0+)

ОКСАНА КОЛЕСОВА УВЛЕКАЕТСЯ СОБОЙ И МУЗЫКОЙ. А ЕСЛИ УРОКИ ЕЙ НЕ ИНТЕРЕСНЫ, ТАК ЭТО ВИНА ПЕДАГОГА. В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ НА УРОКЕ ИСТОРИИ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОРУЧИЛ ДЕВОЧКЕ ПОСЕТИТЬ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, ГДЕ СТАРШИМ НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ РАБОТАЛА ЕГО БЫВШАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА. ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА ЗНАКОМИТ ОКСАНУ С ДНЕВНИКОМ ЕЕ СВЕРСТНИКА, КОТОРЫЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ВЗЯЛ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОШЕЛ В РАЗВЕДКУ. ИСТОРИЯ, ПРОИЗОШЕДШАЯ В 1943 ГОДУ В ОККУПИРОВАННОЙ ДЕРЕВНЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, И ГЕРОИЗМ МАЛЕНЬКОГО БОЙЦА ПРОИЗВЕЛИ НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ОКСАНУ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ДЛЯ ДЕВОЧКИ СТАНОВИТСЯ ЦЕЛЬЮ СВОЕГО САМОВОСПИТАНИЯ. А ВНУТРЕННЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ МЕНЯЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

ТЕМА УРОКА: ЧУВСТВО ДОЛГА





ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ –
ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «ХОРОШИЕ ПЕСНИ»
(0+)

ДЕНИСКА ВМЕСТЕ С МАМОЙ ЕХАЛ С ДАЧИ В ЭЛЕКТРИЧКЕ. НА ОДНОЙ ИЗ ОСТАНОВОК К НИМ ПОДСЕЛА ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА, ГАЛИНА ФЕДОРОВНА, КОТОРАЯ СРАЗУ НАЧАЛА РАССКАЗЫВАТЬ О СВОИХ НЕПРИЯТНОСТЯХ И КРИТИЧНОМ ОТНОШЕНИИ К СОВРЕМЕННОМУ МИРУ. А КОГДА В ВАГОН ЗАШЛА ГРУППА МОЛОДЕЖИ, ТО ДЕНИСКА И ЕГО МАМА УЗНАЛИ О КРАЙНЕ НЕГАТИВНОМ ОТНОШЕНИИ ГАЛИНЫ ФЕДОРОВНЫ К ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ. ОДИН ИЗ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ «ПЛОХИХ ПОДРОСТКОВ» В ЖЕЛАНИИ ПОДДЕРЖАТЬ ОБЕСПОКОЕННОГО ДЕНИСКУ ПРЕДЛАГАЕТ СВОИМ ТОВАРИЩАМ СПЕТЬ. ПОЗИТИВНЫЕ, ДОБРЫЕ ПЕСНИ, ПОДХВАЧЕННЫЕ ВСЕМИ ЛЮДЬМИ В ВАГОНЕ, РАСТОПИЛИ ЛЕД НЕДОВЕРИЯ ГАЛИНЫ ФЕДОРОВНЫ, А ИСПЕЧЕННЫЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ ПИРОЖКИ, РОЗДАННЫЕ ПОПУТЧИКАМ, ПРИНЕСЛИ ГАЛИНЕ ФЕДОРОВНЕ РАДОСТЬ И НАДЕЖДУ НА БУДУЩЕЕ. ДЕНИСКА В ЭТОЙ ПОЕЗДКЕ УЗНАЛ, ЧТО НАШ НАРОД ОЧЕНЬ ДОБРЫЙ И ИСКРЕННИЙ, А ХОРОШИЕ ПЕСНИ ОБЪЕДИНЯЮТ ЛЮДЕЙ.

ТЕМА УРОКА: ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ



ФИЛЬМ
«МОЙ ДРУГ ЕДИНОРОГ»
(0+)

ПОЛИНА – УДИВИТЕЛЬНЫЙ РЕБЕНОК С ОГРОМНОЙ СИЛОЙ ВООБРАЖЕНИЯ. С САМОГО ДЕТСТВА ОНА ПРЕОБРАЖАЕТ ВСЁ ВОКРУГ СВОИМИ ВЫДУМКАМИ И ФАНТАЗИЯМИ. КОГДА УЧИТЕЛЬНИЦА ДАЕТ ЕЕ КЛАССУ ЗАДАНИЕ ПОМОЧЬ РАЗОБРАТЬ В БИБЛИОТЕКЕ НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ КНИГ, ПОЛИНА УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ ПРЕВРАЩАЕТ ЭТУ РАБОТУ В ИНТЕРЕСНЕЙШЕЕ ЗАНЯТИЕ. ОНА РАССКАЗАЛА, ЧТО ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ С ПОЛЬЗОЙ. ЛЮБОЙ ТРУД, КАЖУЩИЙСЯ ТЯЖЕЛЫМ И НЕВЫПОЛНИМЫМ, МОЖЕТ БЫТЬ ЛЕГКИМ И ВЕСЕЛЫМ.

ТЕМА УРОКА: ВООБРАЖЕНИЕ



**КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ –
ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «ЧЕСТЬ ИМЕЮ» (0+)**

ГРИШКА СВИРИН – 11-ЛЕТНИЙ МАЛЬЧИШКА ИЗ ПОСЕЛКА СУСАНИНО КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ – МЕЧТАЕТ БЫТЬ ОФИЦЕРОМ. СТАВ ВОСПИТАННИКОМ КАДЕТСКОГО КОРПУСА В КОСТРОМЕ, ОН ПОКАЗЫВАЕТ СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННЫМ, СМЕЛЫМ, ЧЕСТНЫМ И ДОСТОЙНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. КОГДА ОН НЕ ПОЛАДИЛ С ДРУГИМ КАДЕТОМ, ТО ТОТ ЕГО ОГОВОРИЛ ПЕРЕД АДМИНИСТРАЦИЕЙ КАДЕТСКОГО КОРПУСА. ТЕПЕРЬ ГРИШКЕ ГРОЗИТ ОТЧИСЛЕНИЕ, НО СЛУЧАЙ, ПРОИЗОШЕДШИЙ НА КОНЮШНЕ, ПОМОГАЕТ ВОССТАНОВИТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ. ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО, КОТОРЫМИ ОБЛАДАЕТ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ФИЛЬМА, ОТРАЖАЮТ МОРАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ГРИШКИ СВИРИНА И ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ОБЩЕСТВЕННУЮ И ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И ПОСТУПКОВ ЧЕЛОВЕКА.

ТЕМА УРОКА: ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО



**РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ –
ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «МОЙ ТАНЕЦ»
(0+)**

ДВЕ ПОДРУГИ, ПОЛИНА И ГЛАФИРА, С РАННЕГО ДЕТСТВА ЗАНИМАЮТСЯ БАЛЕТОМ. ТАЛАНТЛИВАЯ, ИНТЕРЕСНАЯ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ ГЛАША ВСЕГДА БЫЛА ОПОРОЙ И ПОДДЕРЖКОЙ В УСПЕХАХ КРАСИВОЙ, НО НЕДОСТАТОЧНО ЭНЕРГИЧНОЙ ПОЛИНЫ. ПРИ ОТБОРЕ УЧАСТНИКОВ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОБЕ ПОДРУГИ ИМЕЛИ САМЫЕ ВЫСОКИЕ ШАНСЫ НА ПОБЕДУ. НЕОЖИДАННО ВЫСТУПЛЕНИЕ ГЛАШИ, КОТОРАЯ ЕЩЕ НЕ ДО КОНЦА ОПРАВИЛАСЬ ОТ БОЛЕЗНИ, ПЕРЕНЕСЛОСЬ НА БОЛЕЕ РАННИЙ СРОК, И ПЕДАГОГ ОБРАТИЛСЯ К ПОЛИНЕ С ПРОСЬБОЙ ПРЕДУПРЕДИТЬ ПОДРУГУ О ПЕРЕНОСЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ЕЕ НЕЧЕСТНЫЙ ПОСТУПОК РАЗОРВАЛ КРЕПКУЮ ДРУЖБУ. ЧТОБЫ СТАТЬ ЧЕСТНОЙ ПЕРЕД САМОЙ СОБОЙ, ПОЛИНА МЕНЯЕТ ВОКРУГ СЕБЯ ПРИВЫЧНУЮ ЖИЗНЬ.

ТЕМА УРОКА: ЧЕСТНОСТЬ





**АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ –
ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ
«НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК»
(0+)**

БИЗНЕСМЕН СЕРГЕЙ ПРИВЕЗ НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ В ДЕТСКИЙ ДОМ. НО ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ ЧАЕПИТИЕМ У НЕГО СЛУЧАЕТСЯ НЕОБЫЧНЫЙ РАЗГОВОР С КРОХОТНОЙ ДЕВОЧКОЙ. МАЛЕНЬКАЯ ФЕЯ СООБЩАЕТ ЕМУ, ЧТО НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ ИСПОЛНЯЕТ ТОЛЬКО ТЕ ЖЕЛАНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАГАДЫВАЮТСЯ НЕ ДЛЯ СЕБЯ, А ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДРУГИХ. ДЛЯ ЭТОГО НАДО НАПИСАТЬ ЖЕЛАНИЕ НА ЛИСТОЧКЕ, ЗАВЕРНУТЬ В ФАНТИК ОТ КОНФЕТЫ И ПОВЕСИТЬ НА ЕЛКУ. ПО ПРИЕЗДУ СЕРГЕЙ РАССКАЗЫВАЕТ О СЛУЧИВШЕМСЯ СЕМЬЕ, НО ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СЕРГЕЯ НЕ ПРОИЗВОДИТ, КАК ЕМУ КАЖЕТСЯ, ДОЛЖНОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА ЖЕНУ И ТРОИХ ДЕТЕЙ. СЕРГЕЙ САДИТСЯ ЗА НАПИСАНИЕ СВОЕГО ПОЖЕЛАНИЯ. КОГДА ОН ПОДХОДИТ К НОВОГОДНЕЙ ЕЛКЕ, ЧТОБЫ ПОВЕСИТЬ СВОЮ КОНФЕТУ, ОН ВИДИТ ТАМ ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ. КАКИЕ ЖЕЛАНИЯ ЗАГАДАЛИ ВСЕ ДОМОЧАДЦЫ, СТАНЕТ ПОНЯТНО В КОНЦЕ ДОБРОГО НОВОГОДНЕГО ФИНАЛА ФИЛЬМА.

ТЕМА УРОКА: ДОБРОТА

**ГОРОД РЫБИНСК – ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «ВАНЬКА АДМИРАЛ»
(0+)**



СИДЯ ЗА НАПИСАНИЕМ СОЧИНЕНИЯ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, УЧЕНИК 10 А КЛАССА ИЗ ГОРОДА РЫБИНСКА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ИВАН КОВАЛЁВ РАЗМЫШЛЯЛ, ЧЕМ ОН ПРИНОСИТ ПОЛЬЗУ ЛЮДЯМ. ПО МНЕНИЮ САМОГО ИВАНА, ТЕМ, ЧТО ОН СМОГ ОРГАНИЗОВАТЬ КЛУБ ЮНЫХ МОРЯКОВ, ОН ОБЯЗАН СВОЕМУ КУМИРУ, АДМИРАЛУ ФЕДОРУ УШАКОВУ, ЧЕЛОВЕКУ, НА КОТОРОГО ОН ХОТЕЛ БЫ БЫТЬ ПОХОЖИМ, И ОДНОМУ СЛУЧАЮ, КОТОРЫЙ С НИМ ПРОИЗОШЕЛ НА РОДИНЕ ВЕЛИКОГО ФЛОТОВОДЦА – В ДЕРЕВЕ ХОПЫЛЕВО. ПО ПРИЕЗДУ В ДЕРЕВНЮ ИВАН ПОЗНАКОМИЛСЯ С ДВУМЯ РЕБЯТАМИ, КОТОРЫМ ОКАЗАЛАСЬ НУЖНА ПОМОЩЬ И ЗАЩИТА ОТ СТАРШИХ ДЕРЕВЕНСКИХ ПОДРОСТКОВ. РАЗРЕШИВ СИТУАЦИЮ СПОРОМ, ИВАН ОКАЗЫВАЕТСЯ В ПОЛОЖЕНИИ, ПРИ КОТОРОМ САМ СТАНОВИТСЯ ЕГО УЧАСТНИКОМ. ПОСТУПАЯ ТАК, КАК ПОСТУПИЛ БЫ НА ЕГО МЕСТЕ БУДУЩИЙ АДМИРАЛ, ИВАН СМОГ СОВЕРШИТЬ СВОЙ ПОДВИГ И ПОДРУЖИЛ РЕБЯТ.

ТЕМА УРОКА: ГЕРОЙ, ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ



ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ – ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ
«КОГДА НЕБО УЛЫБАЕТСЯ»
(0+)

ЕГОР И КАТЯ – НЕ ТОЛЬКО ОДНОКЛАССНИКИ, НО ЕЩЕ ОНИ ВМЕСТЕ ХОДЯТ В АНИМАЦИОННУЮ СТУДИЮ. ИМЕННО ТАМ ОНИ ЗНАКОМЯТСЯ СО СВОИМ НАСТАВНИКОМ МАРГАРИТОЙ, КОТОРАЯ ВСТУПАЕТ В СПОР С РОДИОНОМ ПО ПОВОДУ ТЕМ НОВЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ. РОДИОН ПРЕДЛАГАЕТ СНЯТЬ УЖАСТИК, СЧИТАЯ, ЧТО ФИЛЬМЫ ПРО СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ СКУЧНЫЕ И НЕИНТЕРЕСНЫЕ. ЕГОР И КАТЯ БЕРУТСЯ ЗА ВОЕННУЮ ИСТОРИЮ ПРО «ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ». ОНИ СЕРЬЕЗНО ПОДХОДЯТ К СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМА И ЗАНИМАЮТ ПЕРВОЕ МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ДЕБЮТ». НО РОДИОН НА ФЕСТИВАЛЕ ВЫСМЕИВАЕТ ЕГОРА. ТОГДА ЕГОР РЕШАЕТСЯ СДЕЛАТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТОЯЩЕЕ ДЕЛО, КОТОРОЕ СМОЖЕТ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОБЪЕДИНИТЬ ЛЮДЕЙ. ГОРДИТЬСЯ ДЕДАМИ – ЭТО ПРАВИЛЬНО, НО ПОРА УЖЕ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ И ОНИ ГОРДИЛИСЬ НАМИ. ШИРОКОЕ МЫШЛЕНИЕ С ВЫСОКОЙ МЕРОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДРУГИХ ИМЕЮТ ЕДИНИЦЫ. И ЭТО НЕ ЗАВИСИТ ОТ ВОЗРАСТА. НО ДАЖЕ ТАКОЙ МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК, КАК ЕГОР, СМОГ ИЗМЕНИТЬСЯ САМ И ПОВЕСТИ ЗА СОБОЙ ЛЮДЕЙ.

ТЕМА УРОКА: РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ



ГОРОД КРАСНОГОРСК – ШКОЛАМ
РОССИИ
ФИЛЬМ «5 ДНЕЙ» (0+)

ПЕРЕЕХАВ В НОВЫЙ ГОРОД, КРАСНОГОРСК, МАКСИМ ДУМАЛ, ЧТО ЗАЖИВЕТ СПОКОЙНО И ТИХО, НИКТО ЕМУ НЕ БУДЕТ МЕШАТЬ И ОН НИКОГО НЕ БУДЕТ ТРОГАТЬ, НО СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА С МАШЕЙ ИЗМЕНИЛА ВСЁ! ОН И ПОДУМАТЬ НЕ МОГ, ЧТО ОДИН ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СТОЛЬКО В ЭТОЙ ЖИЗНИ И ОТ НЕГО МОЖЕТ МНОГОЕ ЗАВИСЕТЬ! ЧТО ДРУЖБА И ПОМОЩЬ ДРУГИМ ТАК ВАЖНЫ В ЭТОЙ ЖИЗНИ. ЗА 5 ДНЕЙ ПОЛНОСТЬЮ МЕНЯЕТСЯ ЖИЗНЬ МАКСИМА, ОН НАХОДИТ НОВЫХ ДРУЗЕЙ, УЧАСТВУЕТ В ЖИЗНИ ГОРОДА И ПОМОГАЕТ ЛЮДЯМ.

ТЕМА УРОКА: СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД



ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ШКОЛАМ РОССИИ

ФИЛЬМ «ЕСЛИ БЫ НЕ Я»

(0+)

ВЕРОНИКА, УМНАЯ, СКРОМНАЯ И ТИХАЯ ДЕВОЧКА, ВЛЮБЛЯЕТСЯ В СВОЕГО ОДНОКЛАССНИКА ЖЕКУ, МОДНОГО РАЗГИЛЬДЯ, НЕ ИМЕЮЩЕГО НИКАКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МОРАЛИ И ВОСПИТАНИИ. ЧТОБЫ ПРОИЗВЕСТИ НА НЕГО ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ ПОДРУГОЙ ЛИЗОЙ ОНИ ПРИДУМЫВАЮТ ПЛАН, КАК ПОПАСТЬ НА ВЕЧЕРИНКУ К ЖЕКЕ. НА ЭТОЙ ВЕЧЕРИНКЕ ЖИЗНЬ ВЕРОНИКИ И ЛИЗЫ МЕНЯЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ. КТО-ТО НАХОДИТ НОВУЮ ДРУЖБУ, А КТО-ТО НАВСЕГДА ПРОЩАЕТСЯ СО СВОИМИ МЕЧТАМИ, НО ЭТО НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НЕТ ВЫХОДА, ПРОСТО НАДО ВЕРИТЬ В СЕБЯ И В СВОИ СИЛЫ.

ТЕМА УРОКА: воля



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ШКОЛАМ РОССИИ

ФИЛЬМ «ЭКЗАМЕН»

(0+)

ГЕНКА ВСЕГДА ОТЛИЧАЛСЯ НЕАККУРАТНОСТЬЮ, РАСТЯПОСТЬЮ И ПЛОХИМИ ОЦЕНКАМИ. ЗНАКОМСТВО С ВОСПИТАННОЙ, УМНОЙ, ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ АМЕЛИЕЙ ИЗ АНГЛИИ ЗАСТАВЛЯЕТ ЕГО ПОЙТИ НА КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ГДЕ ОН ИЩЕТ ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ ОТ СВОИХ НОВЫХ ДРУЗЕЙ И САМОЙ СКРОМНОЙ И АККУРАТНОЙ ДЕВОЧКИ – АРИНЫ. АРИНА СОСТАВЛЯЕТ ПЛАН ПО ПЕРЕВОСПИТАНИЮ ГЕНКИ, КОТОРЫЙ КАРДИНАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ МЕНЯЕТ ЕГО. НО ТАК ЛИ ВАЖНА ВСТРЕЧА С АМЕЛИЕЙ, КОГДА НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ ВИДЯТ В ТЕБЕ ВСЁ САМОЕ ЛУЧШЕЕ, НЕСМОТРИ НА ТВОЙ БЕСПОРЯДОК В ШКАФУ. ВЕДЬ ДИСЦИПЛИНА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПОРЯДОК В КОМНАТЕ, НО И УМЕНИЕ ВЫСЛУШАТЬ И ПОДДЕРЖАТЬ ДРУГА В НУЖНУЮ МИНУТУ.

ТЕМА УРОКА: дисциплина





САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «АЛЕКСАНДР»
(0+)

У КАЖДОГО РЕБЕНКА, ОСОБЕННО МАЛЬЧИШКИ, ЕСТЬ ГЕРОЙ. ДЛЯ ФЕДОРА ЭТО БЫЛ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ! С РАНЫХ ЛЕТ ОН СОБИРАЛ АЛЬБОМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ СВОЕМУ ГЕРОЮ, ГДЕ БЫЛО ВСЁ. РОДИТЕЛИ, ВИДЯ ИСКРЕННЮЮ ЛЮБОВЬ И ИНТЕРЕС С АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ, ОТПРАВЛЯЮТ ФЕДОРА СО СТАРШИМ БРАТОМ И ЕГО ДРУЗЬЯМИ НА ГРАНДИОЗНУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА. ФЕДОР С ВОСХИЩЕНИЕМ НАБЛЮДАЕТ ЗА ДЕЙСТВИЕМ. СЕРДЦЕ МАЛЬЧИКА ЗАМИРАЕТ, КОГДА ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ СРАЖЕНИЯ ПРОХОДИТ В СВОЕМ КРАСНОМ ПЛАЩЕ! ВИДЯ ЭТО, ЕГО БРАТ ЯРИК В ШУТКУ ЗАКЛЮЧАЕТ ПАРИ, ЧТО ПРИВЕДЕТ КНЯЗЯ К НИМ ДОМОЙ. ЗНАКОМСТВО С ГЕРОЕМ РЕКОНСТРУКЦИИ ПОМОГАЕТ ЯРИКУ УВИДЕТЬ ПРАВДУ, НАЙТИ СИЛЫ И ПОЧУВСТВОВАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЖИЗНЬ СВОЕГО МЛАДШЕГО БРАТА.

ТЕМА УРОКА: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ – ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «МУЗЫКА ВНУТРИ»
(0+)

ЕЛИСЕЙ РОДИЛСЯ НЕСЛЫШАЩИМ, НО ЕГО БАБУШКА РАСТИЛА ЕГО КАК ОБЫЧНОГО МАЛЬЧИКА: ПЕЛА ЕМУ ПЕСНИ, ЧИТАЛА. НАУЧИЛА ЕГО БЫТЬ ДОБРЫМ И ПОМОГАТЬ ДРУГИМ – С ЭТИМИ ЧУВСТВАМИ И ВЫРОС ЕЛИСЕЙ. НА СОСЕДНЕМ БАЛКОНЕ С ЕЛИСЕЕМ ЖИВЕТ ОЛЕГ, МАЛЬЧИК-ИНВАЛИД, КОТОРЫЙ КАЖДОЕ УТРО СИДИТ И СМОТРИТ ВО ДВОР. ЭТО ТОЛКАЕТ ЕЛИСЕЯ НА РЕШЕНИЕ ПОМОЧЬ ЕМУ, ПОДРУЖИТЬСЯ С НИМ, РАССКАЗАТЬ, ЧТО В МИРЕ ТАК МНОГО ПРЕКРАСНОГО. ОН ЗАПИСЫВАЕТСЯ В ВОЛОНТЕРЫ, И С ПОМОЩЬЮ ДОБРОЙ И УВЕРЕННОЙ СОФИИ ЕЛИСЕЙ И ОЛЕГ СТАНОВЯТСЯ ХОРОШИМИ ДРУЗЬЯМИ, ОТКРЫВАЮТ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО, А ГЛАВНОЕ, ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ЗАВЕТНУЮ МЕЧТУ ОЛЕГА.

ТЕМА УРОКА: МИЛОСЕРДИЕ





РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН – ШКОЛАМ
РОССИИ

ФИЛЬМ «ПЕСНЯ ВЕТРА»

(0+)

АЛЛА ИДРИСОВНА ПОВЕЗЛА СВОЙ 2 А КЛАСС НА ЭКСКУРСИЮ К ПОДНОЖИЮ ГОРЫ УКЛЫ КАЯ. СИДЯ У КОСТРА, ОНА РАССКАЗАЛА РЕБЯТАМ ОЧЕНЬ ДРЕВНЮЮ ЛЕГЕНДУ О МАЛЬЧИКЕ АКМАЛЕ И ЕГО УЧИТЕЛЕ, О ТОМ, ЧТО ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА ЕДИНЫ. И КАК ИГРА НА КУРАЕ ПОМОГЛА МАЛЕНЬКОМУ ДЖИГИТУ СПРАВИТЬСЯ С НЕВОСПОЛНИМОЙ ПОТЕРЕЙ ОТЦА. УЖЕ В ШКОЛЕ ЭТУ ИСТОРИЮ НЕ РАЗ ВСПОМИНАЛ АХМЕТ – УЧЕНИК ЭТОГО КЛАССА, КОТОРЫЙ ПОЖЕРТВОВАЛ ДРУЖБОЙ С ДЕВОЧКОЙ, КОТОРАЯ ЕМУ НРАВИЛАСЬ, РАДИ СПАСЕНИЯ ЖИЗНИ БАБОЧКИ.

ТЕМА УРОКА: ДРУЖЕЛЮБИЕ



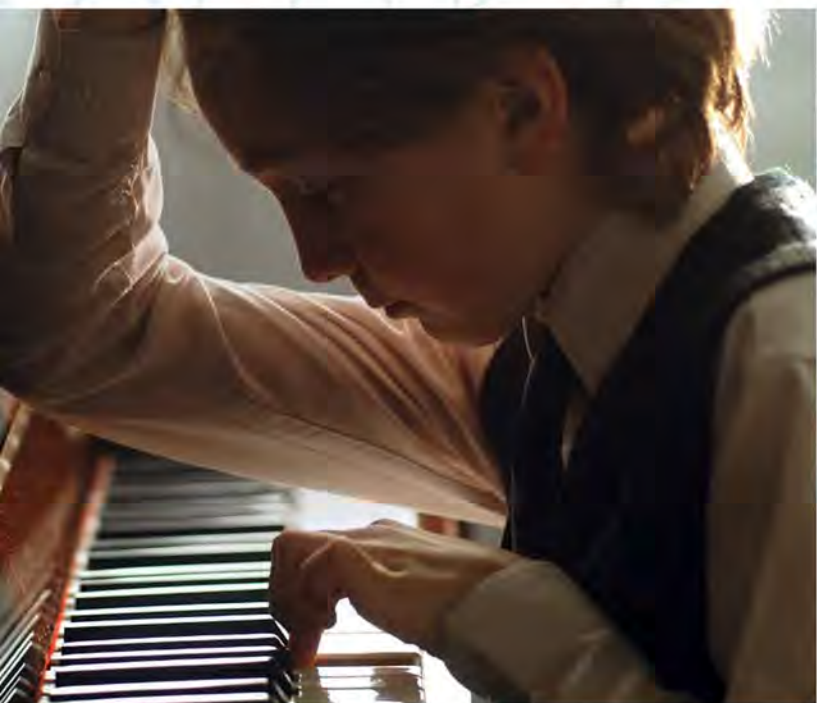
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ К 60-ЛЕТИЮ
ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС
(ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГК «РОСКОСМОС», МОО
«РУССКОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»)

ФИЛЬМ «ЭРА»

(0+)

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ФИЛЬМА – ОБЫЧНЫЙ ВТОРОКЛАССНИК РОСТИСЛАВ. НО ТОЛЬКО У РОСТИКА ЕСТЬ НАСТОЯЩАЯ МЕЧТА – СТРАСТНОЕ ЖЕЛАНИЕ ПОЛЕТЕТЬ В КОСМОС. ПОЭТОМУ ОН СОСТАВИЛ ПОДРОБНЫЙ ПЛАН НА БЛИЖАЙШИЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ И СТАЛ НАБИРАТЬ ЭКИПАЖ ДЛЯ ТРЕНИРОВОК И ОБУЧЕНИЯ. СМЕШНЫЕ, ТРОГАТЕЛЬНЫЕ, А ИНОГДА И ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ, В КОТОРЫЕ ПОПАДАЮТ НАШИ ГЕРОИ, ПОМОГАЮТ РАЗРЕШИТЬ ИМ НЕРАВНОДУШНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ. МАЛЕНЬКИЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЕ ГЕРОИ ЗАСТАВЛЯЮТ ЗРИТЕЛЯ ЗАДУМАТЬСЯ НАД ГЛАВНЫМИ ВОПРОСАМИ НАШЕЙ ЖИЗНИ. ПОСЛЕ САМЫХ НЕВЕРОЯТНЫХ ИСТОРИЙ МЕЧТАТЕЛИ ЗНАКОМЯТСЯ С НАСТОЯЩИМИ КОСМОНАВТАМИ И ЭТОЙ ГЕРОИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИЕЙ.

ТЕМА УРОКА: МЕЧТА



ЛУГА – ШКОЛАМ РОССИИ ФИЛЬМ «МОЙ ДРУГ ДИМА ЗОРИН»

(0+)

ОКСАНА И ДИМА БЫЛИ ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ, ПОКА НА ОДНОМ КОНЦЕРТЕ В ДЕТСКОМ САДУ, ГДЕ ВЫСТУПАЛ ИХ ШКОЛЬНЫЙ ХОР, ОНИ НЕ УСЛЫШАЛИ МАЛЕНЬКОГО КОМПОЗИТОРА С СИНДРОМОМ АСПЕРГЕРА – ЕГОРА СОБОЛЕВА. МУЗЫКА БЫЛА НАСТОЛЬКО КРАСИВА, ЧТО ДИМА РЕШИЛ ПОМОЧЬ МАМЕ ЕГОРА СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ О ТАЛАНТЕ ЕЕ СЫНА УЗНАЛИ НЕ ТОЛЬКО В ИХ МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ, НО И ВО ВСЕЙ СТРАНЕ. ОКСАНА ОТКАЗАЛАСЬ ПОМОГАТЬ СВОЕМУ ДРУГУ ПОДОБРАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ, НА КОТОРОЕ ЛОЖИТСЯ МУЗЫКА. А ЕЩЕ ПРЕДСТОЯЛО СОБРАТЬ БОЛЬШОЙ ХОР: КТО СОГЛАСИТСЯ ВЫЙТИ НА УЛИЦУ, ЧТОБЫ СПЕТЬ ВСЕГО ОДНУ ПЕСНЮ РАДИ ПОМОЩИ ШЕСТИЛЕТНЕМУ МАЛЬЧИКУ И ЕГО МАМЕ?

ЭТОТ ФИЛЬМ О ВНУТРЕННЕЙ СИЛЕ МАЛЬЧИКА, СУМЕВШЕГО ОБЪЕДИНИТЬ ЦЕЛЫЙ ГОРОД, И О ПРЕОБРАЖЕНИЯХ, КОТОРЫЕ ВОЗМОЖНЫ, КОГДА СЕРДЦЕ БЛАГОРОДНО, А СТРЕМЛЕНИЯ ВЫСОКИ.

ТЕМА УРОКА: БЛАГОРОДСТВО



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ – ШКОЛАМ РОССИИ ФИЛЬМ «ДОМ»

(0+)

КИРИЛЛ, ВОСПИТАННИК ДЕТСКОГО ДОМА, СОВЕРШЕННО ЗАМКНУТ И НЕ ОБЩИТЕЛЕН. ОН СМОГ НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК ТОЛЬКО С ОЛЕЙ ПАХОМОВОЙ, ДЕВОЧКОЙ ИЗ ИХ ОТРЯДА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ. СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО ДИРЕКТОР ЛАГЕРЯ И ПРОФЕССОР АРХИТЕКТУРЫ УЗНАЮТ ОБ УДИВИТЕЛЬНОМ ТАЛАНТЕ КИРИЛЛА. ОНИ ПРЕДЛАГАЮТ ЕМУ РАЗВИВАТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ЕМУ СТАТЬ ХОРОШИМ АРХИТЕКТОРОМ И ПРОСЛАВИТЬ СВОЙ КРАЙ. НЕРАВНОДУШИЕ ВЗРОСЛЫХ, ДРУЖБА, КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ТРУД – ВОТ ЗАЛОГ УСПЕХА И ВЕРНЫЙ ПУТЬ К ЗАКРЫТОМУ СЕРДЦУ РЕБЕНКА.

ТЕМА УРОКА: КОЛЛЕКТИВИЗМ



ФИЛЬМ «БВ»

(12+)

В ШКОЛЕ ДАШУ НАЗЫВАЮТ БВ – «БЕЛАЯ ВОРОНА», ИЛИ «БЕСИТ ВСЕХ». НО ЭТО НИКОЛЬКО ЕЁ НЕ ЗАДЕВАЕТ. ДАША ЖИВЕТ В МИРЕ КНИГ. ВЕЧЕРАМИ, В ОДНОМ ИЗ КАФЕ, ОНА ДЕЛАЕТ БУКЕТЫ ИЗ КОНФЕТ И ЧИТАЕТ ЛЮБИМЫЕ МОНОЛОГИ, РАДУЯ СВОИХ ПОСТОЯННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ. СЛУЧАЙНО ОНА ЗНАКОМИТСЯ С ПЛАТОНОМ, КОТОРЫЙ ТАК ЖЕ УВЛЕКАЕТСЯ ЛИТЕРАТУРОЙ И УЧАСТВУЕТ В КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ. ЗАРОЖДАЮЩЕЕСЯ ЧУВСТВО, КОТОРОЕ ПРИДАЛО ДАШЕ СМЕЛОСТИ ВЫЙТИ ИЗ СВОЕГО «УБЕЖИЩА» И СДЕЛАТЬ ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ, РАЗБИВАЕТСЯ О СИЮМИНУТНОЕ МАЛОДУШИЕ ПЛАТОНА. СМОЖЕТ ЛИ ДАША СПРАВИТЬСЯ И ПРОСТИТЬ?

ТЕМА УРОКА: ПРОЩЕНИЕ



РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ – ШКОЛАМ РОССИИ ФИЛЬМ «ТАМ, ГДЕ МЕЧТАЮТ МЕДВЕДИ»

(12+)

НАСТЯ КАГАЕВА, МОЛОДАЯ ЖУРНАЛИСТКА РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, ВЕДЕТ РАССЛЕДОВАНИЕ. ОНА ХОЧЕТ ПОНЯТЬ, ЧТО ПОБУДИЛО СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА, ЕЩЁ ВЧЕРАШНЕГО ШКОЛЬНИКА, КОТОРЫЙ СОБИРАЛСЯ НАВСЕГДА УЕХАТЬ ИЗ КАРЕЛИИ И ПОСТРОИТЬ КАРЬЕРУ УСПЕШНОГО БИЗНЕСМЕНА, ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СВОИХ ПЛАНОВ. СТЕПАН ТАППУЕВ НЕ ПРОСТО ОСТАЛСЯ, А СТАЛ ОДИН ЗА ДРУГИМ ПОДМЕТАТЬ ОСТРОВА. ИСТОРИЯ СТЕПАНА ОКАЗАЛАСЬ ОЧЕНЬ ДРАМАТИЧНОЙ И СЛУЧИЛАСЬ ВО ВРЕМЯ СПЛАВА ПО РЕКЕ ПИСТАЙОКИ. НА ПЕРЕКАТЕ РАФТ НАЛЕТЕЛ НА ОСТРЫЙ КАМЕНЬ И ПОРВАЛСЯ. В ГЛУХОМ ЛЕСУ ОНИ НАТКНУЛИСЬ НА ДОМИК ЛЕСНИКА И ЕГО ВНУЧКУ НАТАШУ. ПРОСТАЯ ДОВЕРЧИВАЯ ДЕВУШКА ОТКРЫЛА ДЛЯ СТЕПАНА ДРУГОЙ МИР. НО ЕГО БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ И РАВНОДУШИЕ ПРИВЕЛИ К БОЛЬШОЙ ТРАГЕДИИ. ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ В ЭТОМ МИРЕ ПРИХОДИТ НЕ К КАЖДОМУ. СТЕПАНУ ПОВЕЗЛО, И ОН ОСТАЛСЯ, ВЗЯВ НА СЕБЯ НЕБОЛЬШУЮ, НО ТАКУЮ ВАЖНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КАК ЧИСТОТА ЕГО РОДНОГО КРАЯ.

ТЕМА УРОКА: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «НЕАНИСИЯ»
(12+)

К СВОИМ 18 ГОДАМ БОГДАН УЖЕ ПЕРЕЖИЛ НЕСКОЛЬКО ЛИЧНЫХ ТРАГЕДИЙ, ЧТО НАУЧИЛО ЕГО СКРЫВАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ, ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ И ПРОЯВЛЯТЬ ЦИНИЧНОСТЬ. ЕГО ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ СТАЛИ БАЙК И МОЛЧАЛИВЫЙ ПАША - «ГРИФОН». ВСЕГО ЛИШЬ НЕВЕРНО НАБРАННЫЙ НОМЕР ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ ЕГО МИР. ТЕЛЕФОННОЕ ОБЩЕНИЕ С ТАИНСТВЕННОЙ ДЕВУШКОЙ, НАЗВАВШЕЙСЯ НЕАНИСИЕЙ, ЗАСТАВИЛО ЕГО ПЕРЕСМОТРЕТЬ СВОИ ЦЕННОСТИ И ПОСТУПКИ, В НЕМ СНОВА ПРОСНУЛИСЬ ЧУВСТВА И ЛУЧШИЕ СТРЕМЛЕНИЯ К ДОСТОЙНЫМ ПОСТУПКАМ. 57 ДНЕЙ ОН ТОЛЬКО СЛЫШАЛ ЕЕ ГОЛОС, ЖДАЛ ВСТРЕЧИ, И БЫЛ ГОТОВ ПРИНЯТЬ ВСЕ, ЧТО ЗАСТАВЛЯЛО ЕЕ СКРЫВАТЬСЯ. НО К ТАКОЙ РАЗВЯЗКЕ ОН НЕ БЫЛ ГОТОВ.

ТЕМА УРОКА: здоровый образ жизни



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ШКОЛАМ РОССИИ
ФИЛЬМ «ПИСЬМА»
(12+)

17-ЛЕТНЯЯ ЖИЗНЬ ПОЛИНЫ СОСТОЯЛА ИЗ БЕСКОНЕЧНЫХ БУДНЕЙ В БОЛЬНИЦЕ И ОБЩЕНИЯ С ВРАЧАМИ. НИ ШКОЛЫ, НИ ШУМНЫХ КОМПАНИЙ, ТЕАТРОВ И МУЗЕЕВ, ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В БОЛЬНИЧНОЙ ПАЛАТЕ. ЕЕ ДРУЗЬЯМИ БЫЛИ ТАКИЕ ЖЕ, КАК ОНА, ДЕТИ, ПРОВОДИВШИЕ СВОИ ДНИ В ЭТИХ СТЕНАХ. ДРУЖБА С ЯРОЙ БЫЛА САМОЙ ВАЖНОЙ ДЛЯ НЕЁ И ОСТАВИЛА НАВСЕГДА СЛЕД В ЕЕ ЖИЗНИ. ЯРА НАУЧИЛА ВИДЕТЬ И ЧУВСТВОВАТЬ ДРУГИХ, КОМУ НУЖНА ПОМОЩЬ И ДРУЖЕСКИЙ СОВЕТ. ПОСЛЕ ЧЕГО ПОЛИНА МЕЧТАЛА СТАТЬ ДЕТСКИМ ПСИХОЛОГОМ И ОТВЕЧАЛА НА ТЫСЯЧИ ПИСЕМ, КОТОРЫЕ ПИСАЛИ ЕЙ БОЛЬНЫЕ ДЕТИ. И ВОТ НАСТУПИЛ ДЕНЬ, КОГДА ПОЛИНА ВЫПИСАЛАСЬ ИЗ БОЛЬНИЦЫ И ПОШЛА В ПЕРВЫЙ РАЗ В СВОЕЙ ЖИЗНИ В ВЫПУСКНОЙ КЛАСС ШКОЛЫ! ОДНОКЛАСНИКИ ЗНАКОмяТ ЕЕ С МИРОМ МУЗЫКИ, ПРОГУЛКАМИ, МАГАЗИНАМИ. ОКУНУВШИСЬ В СОВЕРШЕННО НОВУЮ ЖИЗНЬ, С НИМИ ОНА УЗНАЁТ, ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ, ДРУЖБА И ПРЕДАТЕЛЬСТВО, НО СРЕДИ ВСЕГО ЭТОГО КАЛЕЙДОСКОПА ЧУВСТВ И СОБЫТИЙ ОНА ПОНИМАЕТ САМОЕ ГЛАВНОЕ - ОЧЕНЬ ВАЖНО НАЙТИ И УДЕРЖАТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩОЮ. НЕ ПРЕДАТЬ СВОИ УБЕЖДЕНИЯ И, НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО, ИДТИ СВОИМ ПУТЁМ. Ч

ТЕМА УРОКА: целомудрие

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СУБЪЕКТОВ РФ – РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ В ШКОЛАХ

ЦЕЛЬ: создание условий для организации системной воспитательной работы с обучающимися, направленной на приобщение школьников к духовно-нравственным ценностям человеческой культуры посредством реализации проекта «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ».

ЗАДАЧИ:

- ПОЗНАКОМИТЬ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ С АЛГОРИТМОМ РАБОТЫ С КОРОТКОМЕТРАЖНЫМИ ФИЛЬМАМИ;
- МОТИВИРОВАТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО НА РАЗРАБОТКУ И РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК;
- КООРДИНИРОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА;
- ОРГАНИЗОВАТЬ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК;
- ОБОБЩИТЬ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛЕ» И ВЫЯВИТЬ ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ;
- ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ.

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА И ЕГО ОБСУЖДЕНИЯ ПЕДАГОГАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОПИРАТЬСЯ НА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКАМ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ АКТУАЛИЗИРОВАТЬ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ ФИЛЬМА ДЕТЬМИ, ВЫДЕЛИТЬ НРАВСТВЕННУЮ ПРОБЛЕМАТИКУ, СФОРМУЛИРОВАТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ПОНЯТИЕ. МЫ ЭТОТ УРОК РАССМАТРИВАЕМ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР). СЛЕДУЮЩИМ ВАЖНЫМ ШАГОМ СТАНОВИТСЯ ЗАКРЕПЛЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ СФОРМУЛИРОВАННЫХ СОВМЕСТНО С ДЕТЬМИ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ПОНЯТИЙ: ОТ МЫСЛИ К ДЕЙСТВИЮ (СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА).

УЧИТЕЛЬ (КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ) ОРГАНИЗУЕТ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ КОНКРЕТНОГО ДЕЛА (СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО), МОТИВИРУЕТ И ПОДДЕРЖИВАЕТ ИХ В ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ. РЕКОМЕНДУЕМ СЛЕДУЮЩИЙ АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПО КИНОУРОКАМ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА:

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ:

ПРОСМОТР ФИЛЬМА И ПРОВЕДЕНИЕ КИНОУРОКА С ДОМАШНИМ ЗАДАНИЕМ: ПРИДУМАТЬ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО ПО ТЕМЕ КИНОУРОКА. ДЛЯ ЭТОГО РЕБЯТАМ НЕОБХОДИМО ПОСОВЕТОВАТЬСЯ ДОМА С РОДИТЕЛЯМИ, ИДЕИ ИЗЛОЖИТЬ НА БУМАГЕ И СДАТЬ УЧИТЕЛЮ. СРОК — 2 ДНЯ (ПОКА НЕ ОСТЫЛИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ФИЛЬМА).

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ:

ПРОВЕДЕНИЕ СОБРАНИЯ, «КЛАССНОГО КРУГА» ДЛЯ ВЫБОРА ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА ПО ТЕМЕ КИНОУРОКА ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ДЕТЬМИ, СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ И НАЗНАЧЕНИЕ СРОКОВ ЕГО ВЫПОЛНЕНИЯ. УЧИТЕЛЬ ПОДДЕРЖИВАЕТ И ЧУТКО РУКОВОДИТ ИНИЦИАТИВОЙ РЕБЯТ.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВЫБРАННОЙ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЙ (СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ) ПРАКТИКИ ПО ТЕМЕ КИНОУРОКА – СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. ПОЗИТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОЩУЩЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПРОЖИВАНИЕ ДЕЛА, УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ПОЛУЧЕННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ПОЗВОЛЯЮТ ПРОЕКТИРОВАТЬ КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ ДАЛЬНЕЙШИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ (СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ).

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ:

ОБЩЕЕ ПРАЗДНИЧНОЕ СОБРАНИЕ С ПРИГЛАШЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ, ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА, А ГЛАВНОЕ — ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРАКТИКИ. ОБМЕН ОЩУЩЕНИЯМИ, ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ПРИОБРЕТЕННЫМИ НАВЫКАМИ. ПООЩРИТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ (ИГРОВАЯ, КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И Т. Д.). С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВА КИНО ПЕДАГОГИ ПОЛУЧАЮТ ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ.

УЧАСТНИКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК:

- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ;
- ОРГАНЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ)
- НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (НКО), ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРЫХ НАПРАВЛЕНА НА РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ, РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗАДАЧ.

ОСНОВОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК, РЕАЛИЗУЕМЫХ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМАТИКОЙ ПРОСМОТРЕННЫХ КИНОУРОКОВ.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА – ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО, ИНИЦИИРОВАННОЕ КЛАССОМ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОУРОКА, КОТОРОЕ ПОЗВОЛЯЕТ ПРОЯВИТЬ РАСКРЫВАЕМОЕ В ФИЛЬМЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ НА ПРАКТИКЕ.

ЦЕЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ПОНИМАНИЯ И ПРИНЯТИЯ ЦЕННОСТИ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ПРОЯВЛЕНИИ ПРОДУКТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.



**КОНКУРС
СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК**

**КОНКУРС
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ**

**РЕГЛАМЕНТИРУЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПРОЕКТА
НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ**

РОЛЬ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ (МО) ВЫПОЛНЯЮТ ОРГАНИЗАЦИОННУЮ, КООРДИНИРУЮЩУЮ И СТИМУЛИРУЮЩУЮ ФУНКЦИИ В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОУРОКОВ ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК НА БАЗЕ КИНОТЕАТРОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ МО

МО ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОР С СЕТЬЮ КИНОТЕАТРОВ НА ПРЕДМЕТ ПРОКАТА ФИЛЬМОВ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПРИОБРЕТЕНИЯ БИЛЕТОВ ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ МО

ВЫСТРАИВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ С МЕСТНЫМИ НКО, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРЫХ НАПРАВЛЕНА НА РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗАДАЧ И ОРГАНИЗАЦИЮ МОЛОДЕЖНЫХ ВОЛОНТЕРСКИХ ДВИЖЕНИЙ

МО ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ И НКО, СОТРУДНИЧАЮЩИМ С НИМИ, АКТУАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ТЕКУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЯХ МО (БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ, ВОЛОНТЕРСКАЯ АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ ВЕТЕРАНАМ И ПЕНСИОНЕРАМ, ПРОВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ, ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ НАПРАВЛЕННЫХ НА УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ (МЕЖЭТНИЧЕСКИХ) ОТНОШЕНИЙ И ДР.)

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССА РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК МЕСТНЫМИ СМИ

КООРДИНИРУЮЩАЯ

МО ОКАЗЫВАЕТ СОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ И НКО ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК, СОГЛАСОВЫВАЕТ ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ОТВЕЧАЮЩИХ ЗАДАЧАМ ПЛАНА РАЗВИТИЯ МО

СТИМУЛИРУЮЩАЯ

МО ОТМЕЧАЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАИБОЛЕЕ АКТИВНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПЕДАГОГОВ, СОТРУДНИКОВ НКО, ПОощряя ПРОЯВЛЕННУЮ ИНИЦИАТИВУ В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗАДАЧ МО

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАГРАЖДЕНИЯ МО, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПРОИЗВОДЯТ ЗАКУПКУ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ ПРОЕКТА, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЙ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ КИНОГЕРОЕВ И ПРОДВИЖЕНИЯ СМЫСЛОВ ФИЛЬМОВ, ПОПУЛЯРИЗИРУЮЩИХ ЦЕННОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ



ПРИМЕРЫ НАГРАДНОЙ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ПОощРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ, ВЫПОЛНИВШИХ СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

ФИЛЬМ «МОЙ ДРУГ - ЕДИНОРОГ»
КАЧЕСТВО: ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ



ФИЛЬМ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ»
КАЧЕСТВО: ЧУВСТВО ДОЛГА



ФИЛЬМ «ЭРА»
КАЧЕСТВО: МЕЧТА



ПРОДУКЦИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДМЕТОМ ОСОБОЙ ГОРДОСТИ ДЛЯ ИХ ОБЛАДАТЕЛЕЙ. СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ УТВЕРЖДАЮТ ЦЕННОСТИ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ, ЗАЛОЖЕННЫХ В КИНОУРОКАХ.

ВСЕ ПОЛУЧЕННЫЕ СРЕДСТВА ОТ ПРИОБРЕТЕНИЯ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ ПРОЕКТА НАПРАВЛЯЮТСЯ НА СОЗДАНИЕ НОВЫХ ФИЛЬМОВ. МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ, УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА СТАНОВЯТСЯ СОПРОДЮСЕРАМИ БУДУЩИХ КИНОУРОКОВ И УКАЗЫВАЮТСЯ В ТИТРАХ.

ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ЯВЛЯЮТСЯ ИНСТРУМЕНТОМ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИНЦИПАХ НРАВСТВЕННОГО, КУЛЬТУРНОГО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ. ЧЕРЕЗ АКТИВНОЕ «ВЫПОЛНЕНИЕ» ДЕТИ УТВЕРЖДАЮТ СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДЛЯ ИХ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА ГБОУ ЛИЦЕЙ 281

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» НА БАЗЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ГБОУ ЛИЦЕЙ 281 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА СТАРТОВАЛА ПРОГРАММА ВВЕДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК.

В ЧАСТНОСТИ, ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА «ШАЙБА» УЧАЩИЕСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ГРУППА РЕБЯТ ИЗ КЛАССОВ 3 «А», 3 «Б», 4 «А», 4 «Б», ВЫДЕЛИЛИ НЕСКОЛЬКО КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА, А ИМЕННО — МУЖЕСТВО И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (НЕ ПРОСТО ПЕРЕД КЕМ-ТО ИЛИ ПЕРЕД ЧЕМ-ТО, А ЗА КОГО-ТО ИЛИ ЗА ЧТО-ТО). КРОМЕ ТОГО, РЕБЯТА ОПРЕДЕЛИЛИ КАТЕГОРИЮ ЛЮДЕЙ, ПЕРЕД КОТОРЫМИ МЫ НЕСЕМ ОСОБУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ТАК, НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ ПО «КИНОУРОКУ» БЫЛО РЕШЕНО ПРОЯВЛЯТЬ ДОБРО, ТЕПЛО И ВНИМАНИЕ К ОСОБОЙ КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ — ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ.

И МАЛЕНЬКИЕ УМЕЛЬЦЫ НАЧАЛИ МАСШТАБНУЮ ПОДГОТОВКУ: ДВЕ НЕДЕЛИ НАЗАД 1 «В» КЛАСС ПРИСОЕДИНИЛСЯ К ТРЕТЬИМ И ЧЕТВЕРТЫМ КЛАССАМ И УЧЕНИКИ ВМЕСТЕ ПРИСТУПИЛИ К СОЗДАНИЮ СОРОКА ВОСЬМИ ОТКРЫТОК КО «ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА». ДАЛЕЕ ПОМОГАЛИ СТАРШИЕ РЕБЯТА, ОНИ С РАДОСТЬЮ ИХ ПОДПИСЫВАЛИ. В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ 3 «А» И 3 «Б», А ПОЗЖЕ 4 «А» И 4 «Б» КЛАССЫ УСИЛЕННО РЕПЕТИРОВАЛИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ВСЕХ ПРИГОТОВЛЕНИЙ НАСТАЛ ДЕНЬ, КОГДА ПРЕДСТОЯЛО ПОРАДОВАТЬ ДЕДУШЕК И БАБУШЕК, ПРОЖИВАЮЩИХ В СОЦИАЛЬНОМ ДОМЕ НА 2-ОЙ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ УЛИЦЕ, И ОН СТАЛ ВОЛНИТЕЛЬНЫМ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ. ОДНАКО, СПРАВИВШИСЬ С ТРЕПЕТОМ И СМЯТЕНИЕМ, ОНИ ТАНЦЕВАЛИ, ЧИТАЛИ СТИХИ И СКАЗКУ ВАЛЕНТИНА КАТАЕВА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК», А ПОЗЖЕ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ С БАБУШКАМИ И ДЕДУШКАМИ СДЕЛАЛИ СВОЙ «ЦВЕТИК-МНОГОЦВЕТИК». ЦВЕТОК, КОНЕЧНО, НЕ ВОЛШЕБНЫЙ, НО НА ЕГО ЛЕПЕСТКАХ НАПИСАНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И ЧУВСТВА, КОТОРЫМИ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ЧЕЛОВЕК, ЖЕЛАЮЩИЙ СДЕЛАТЬ НАШ МИР ЛУЧШЕ!

*ЛЕТИ, ЛЕТИ, ЛЕПЕСТОК,
ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК,
ЧЕРЕЗ СЕВЕР, ЧЕРЕЗ ЮГ,
ВОЗВРАЩАЙСЯ, СДЕЛАВ КРУГ.
ЛИШЬ КОСНЕШЬСЯ ТЫ ЗЕМЛИ —
БЫТЬ ПО-МОЕМУ, ПО-НАШЕМУ, ВЕЛИ...*

ПУСТЬ МИР СТАНЕТ ЛУЧШЕ. ДАВАЙТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО ВМЕСТЕ, ЭТО ТАК ПРОСТО!

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА «РУССКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ОЛЬГИ ПАХОМОВОЙ», Г. МАРБЕЛЬЯ, ИСПАНИЯ

«КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» – ВАЖНЫЙ И НЕОБХОДИМЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РЕБЯТ, ЖИВУЩИХ В ОГРАНИЧЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ. ДЕТИ-БИЛИНГВЫ СКУЧАЮТ ПО ЗНАКОМЫМ ПЕЙЗАЖАМ, УЛИЦАМ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ, А НАШИ, «ИСПАНЦЫ», ЕЩЁ И ПО ЗАСНЕЖЕННОЙ ЗИМЕ. ВСЕ ЭТИ РОДНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДЕТСКОМУ СЕРДЦУ КАРТИНЫ ОНИ МОГУТ УВИДЕТЬ С ЭКРАНА, ПОСМОТРЕВ ФИЛЬМ.

ДЛЯ НАС БЫЛО, ПО-НАСТОЯЩЕМУ, ОТКРЫТИЕМ НАСКОЛЬКО РЕБЯТА СКУЧАЮТ ПО РОССИИ. КОГДА ВО ВРЕМЯ КИНОМОСТА ПРОСТО ПОКАЗАЛИ ИНТЕРЬЕР ПИТЕРСКОЙ ШКОЛЫ, ТО НАДО БЫЛО ВИДЕТЬ ГЛАЗА НАШИХ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК!

ЦЕННОСТЬ ПРОЕКТА ЕЩЁ И В ТОМ, ЧТО ОН РЕШАЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: НЕ МЕНТОРСТВУЯ, НЕЗАМЕТНО РАССКАЗЫВАЕТ ВСЛЕД ЗА ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ, ЧТО МЫ НЕСЁМ В ЭТОТ МИР И КАК ОН ОТЗЫВАЕТСЯ НА ТЕ ИЛИ ИНЫЕ НАШИ ПОСТУПКИ. ПРОСМОТР ФИЛЬМА ДАЁТ ПРЕКРАСНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ НЕ ТОЛЬКО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ, НО ЕЩЁ И ОБСУДИТЬ ФИЛЬМ. ДЕТИ ЛЮБЯТ РАЗГОВАРИВАТЬ, ДЕЛИТЬСЯ МНЕНИЯМИ И СПОРИТЬ. МЫ УСЛЫШАЛИ НЕ ОДНУ ИСТОРИЮ ОТ РОДИТЕЛЕЙ О ТОМ, КАК ИМ УДАЛОСЬ ДОСТУЧАТЬСЯ ДО РЕБЁНКА ПОСЛЕ СОВМЕСТНОГО ПРОСМОТРА. ЗДОРОВО БЫЛО ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В УВЛЕКАТЕЛЬНОМ КИНОМОСТЕ СО СВЕРСТНИКАМИ ОДНОЙ ИЗ ПИТЕРСКИХ ШКОЛ. ВО-ПЕРВЫХ, САМ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ БЫЛ ОТЛИЧНЫЙ. ВО-ВТОРЫХ, МЫ БЫЛИ КОМАНДОЙ, А НЕ СОПЕРНИКАМИ, ЧТО НЕОБЫЧНО И НОВО ПО ФОРМАТУ.

НАМ, ПЕДАГОГАМ, БЫЛО ВАЖНО УЗНАТЬ, НАСКОЛЬКО ХОРОШО НАШИ РЕБЯТА ВЛАДЕЮТ ЯЗЫКОМ И КАК ОНИ УМЕЮТ ВЫСТУПАТЬ НА ПУБЛИКЕ.



ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

И САМОЕ ВАЖНОЕ – ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТА, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ. ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ЛЮБОГО ФИЛЬМА КИНОПРОЕКТА МОЖНО ЗАВЕРШИТЬ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОЙ АКЦИЕЙ, КОТОРУЮ ПЛАНИРУЮТ САМИ РЕБЯТА.

НАШИМ УЧАЩИМСЯ ОСОБЕННО ЗАПОМНИЛОСЬ «МЕСТО ПРАВДЫ». ЭТУ АКЦИЮ ОНИ ПРИДУМАЛИ И ПРОВЕЛИ САМИ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА «МОЙ ТАНЕЦ». И ХОТЯ ФИЛЬМ И НОСИТ ТАКОЕ НАЗВАНИЕ, РЕЧЬ В НЁМ ИДЁТ О ЧЕСТНОСТИ, ДРУЖБЕ И ДЕТСКОМ ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ, О КОТОРОМ ПОМНИШЬ И ВСЮ ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ.

ЭТОТ ФИЛЬМ О ТОМ, ЧТО МНОГОЕ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ И СКАЗАТЬ «ПРОСТИ» НИКОГДА НЕ ПОЗДНО. РЕБЯТА ПРИНЕСЛИ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ В ФОРМЕ СЕРДЦА И ВРУЧАЛИ ИХ ВСЕМ, КТО НЕ ПОБОЯЛСЯ ПОДНЯТЬСЯ НА МЕСТО ПРАВДЫ И РАССКАЗАТЬ О ПОСТУПКЕ, ЗА КОТОРЫЙ ДО СИХ ПОР СТЫДНО. К НАШЕМУ УДИВЛЕНИЮ, В ЭТОЙ АКЦИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ И ВЗРОСЛЫЕ, РАССКАЗАВ, КАК КОГДА-ТО СКАЗАННАЯ НЕПРАВДА ПОВЛИЯЛА НА ИХ ЖИЗНЬ. МЫ СНЯЛИ ОБ ЭТОМ СВОЙ ФИЛЬМ, НО ЕГО НЕВОЗМОЖНО СМОТРЕТЬ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ, НАСТОЛЬКО ОБНАЖЕНЫ И ОТКРЫТЫ ДЕТИ. РЕБЯТА ПРИЗНАЛИСЬ, ЧТО НА ДУШЕ СТАЛО ЛЕГЧЕ, А ОДНА ДЕВОЧКА ДАЖЕ ПОМИРИЛАСЬ СО СВОЕЙ ПОДРУЖКОЙ, ПО КОТОРОЙ ОЧЕНЬ СКУЧАЛА И БЫЛА В ГЛУПОЙ ССОРЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ. А ГЛАВНОЕ – РЕБЯТА ПОНЯЛИ, ЧТО КАЖДЫЙ МОЖЕТ СОВЕРШИТЬ ОШИБКУ, НО ВАЖНО – ПОПЫТАТЬСЯ ЕЁ ИСПРАВИТЬ.

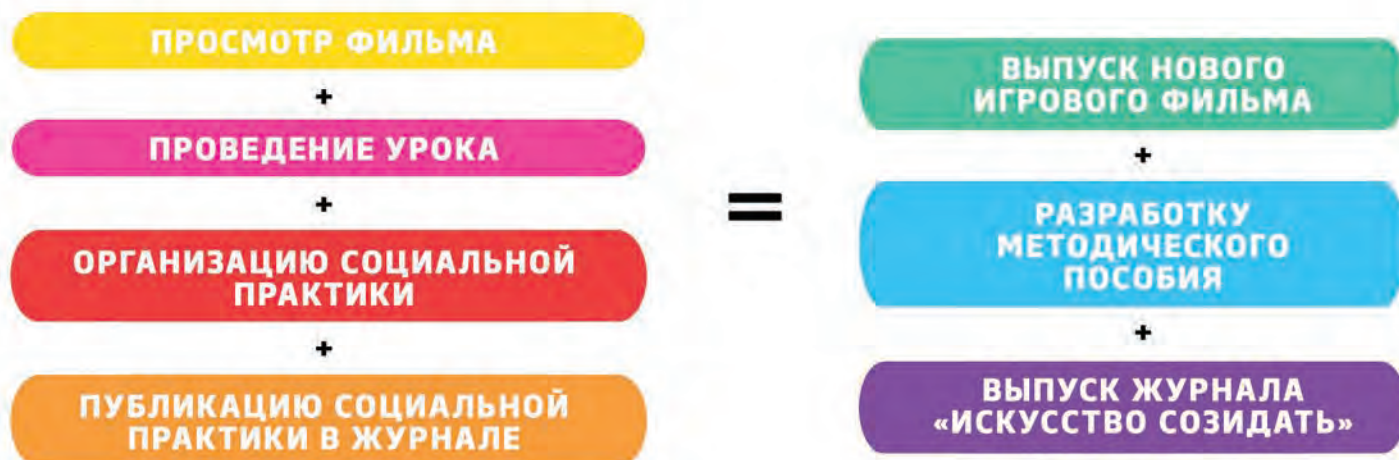
ВСЯ ДРУЖНАЯ КОМАНДА НАШЕГО РУССКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА – РЕБЯТА, РОДИТЕЛИ, ПЕДАГОГИ – БЛАГОДАРИТ АВТОРОВ КИНОПРОЕКТА ЗА ЭТОТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНЫЙ И НУЖНЫЙ ПРОЕКТ, СДЕЛАННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО И С ДУШОЙ. ЖДЁМ НОВЫХ ФИЛЬМОВ!



ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» – ВСЕРОССИЙСКИЙ КАТАЛОГ ШКОЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ «ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ»

СМЫСЛ ПРОГРАММЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СИСТЕМНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, С ЕЖЕМЕСЯЧНЫМ ПРОВЕДЕНИЕМ КИНОУРОКОВ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ В УЧАЩИХСЯ ШИРОКОЙ БИБЛИОТЕКИ ВНУТРЕННИХ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ЛИЧНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, А ТАКЖЕ СОПРОДЮСИРОВАНИЕМ ПОСЛЕДУЮЩИХ КИНОУРОКОВ, СОЗДАВАЕМЫХ В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ».

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ:



КЛАССЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПРОВОДЯТ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ПО ИЗУЧАЕМЫМ ПОНЯТИЯМ И РАЗМЕЩАЮТ ИНФОРМАЦИЮ О НИХ НА РЕСУРСАХ ПРОЕКТА, КОТОРАЯ ПУБЛИКУЕТСЯ В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КАТАЛОГА ШКОЛЬНЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ «ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ».

«ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ» – ЭТО ЖУРНАЛ, КОТОРЫЙ ПУБЛИКУЕТ ИТОГИ РЕАЛИЗОВАННЫХ ПРАКТИК (ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССОВ), ПРОВОДИМЫХ В РАМКАХ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ». ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПИШИТЕ НА ПОЧТУ INFO@KINOUROKI.RU С ПОМЕТКОЙ В ТЕМЕ ПИСЬМА «ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ».

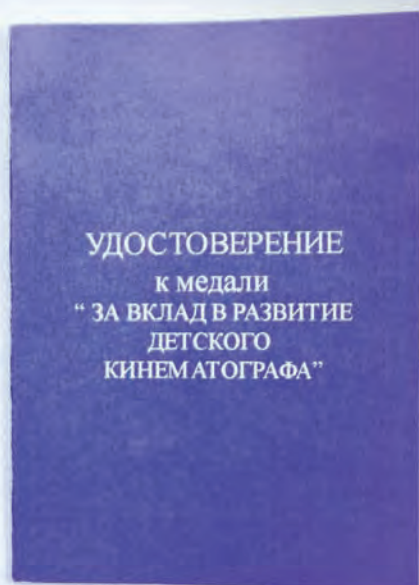
АКЦИЯ «КИНОЭКОЛОГИЯ»

В ЦЕЛЯХ ПОЛУЧЕНИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ, МИНИМАЛЬНО НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ», РАЗРАБОТАНА И РЕАЛИЗУЕТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ «КИНОЭКОЛОГИЯ». УЧАСТИЕ В НЕЙ ПРИНИМАЮТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, А ВЫРУЧЕННЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА НАПРАВЛЯЮТСЯ НА СОЗДАНИЕ НОВОГО КИНОУРОКА ОТ КОНКРЕТНОГО РЕГИОНА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, УЧЕНИКИ СТАНОВЯТСЯ СОПРОДЮСЕРАМИ ОДНОЙ ИЗ КИНОЛЕНТ, А НАИМЕНОВАНИЕ ШКОЛЫ ВНОСИТСЯ В ТИТРЫ ФИЛЬМА.



АКЦИЯ «КИНОЭКОЛОГИЯ»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЭТАПОМ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА В РЕГИОНЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПРЕМЬЕРА. ОНА ПРОВОДИТСЯ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ СЪЕМОЧНОГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ КИНОЛЕНТЫ ПРОХОДИТ В ОДНОМ ИЗ КИНОТЕАТРОВ СТОЛИЦЫ РЕГИОНА И СОПРОВОЖДАЕТСЯ ШЕСТВИЕМ ПО КРАСНОЙ КОВРОВОЙ ДОРОЖКЕ НАИБОЛЕЕ АКТИВНЫХ УЧАСТНИКОВ АКЦИИ «КИНОЭКОЛОГИЯ». ПЕДАГОГАМ И УЧЕНИКАМ, СОБРАВШИМ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО МАКУЛАТУРЫ, ВРУЧАЮТСЯ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ПРОЕКТА И ПАМЯТНЫЕ МЕДАЛИ С УКАЗАНИЕМ НАЗВАНИЯ КИНОУРОКА.



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ «Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ»

В 18 СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УСИЛИЯ БОЛЕЕ ОДНОГО МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ ВОПЛОТИЛИСЬ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КИНОКАРТИНАХ, КОТОРЫЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ВОДХНОВИЛИ МАСТЕРОВ ЖИВОПИСИ НА ПОДДЕРЖКУ И ПРОДОЛЖЕНИЕ НАРОДНОЙ ВОЛИ. РОССИЙСКИЕ ХУДОЖНИКИ, А ИМЕННО ТЕ, КОГО УВЛЕКАЮТ ИДЕИ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВА, НАПИСАЛИ НА КАЖДЫЙ ФИЛЬМ ПО ОДНОЙ КАРТИНЕ.

ТЕМ САМЫМ СОЗДАВ ВЫСТАВКУ ПОЛОТЕН, ПОСВЯЩЕННУЮ ЛУЧШИМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ КАЧЕСТВАМ, И НА КОТОРЫХ ИЗОБРАЖЕНЫ УЖЕ ПОЛЮБИВШИЕСЯ СЮЖЕТЫ, ГЕРОИ СОЗДАННЫХ ФИЛЬМОВ-КИНОУРОКОВ. УНИКАЛЬНАЯ ПО СВОЕЙ СУТИ ВЫСТАВКА СМОЖЕТ ВСКОЛЫХНУТЬ НОВУЮ ВОЛНУ ИНТЕРЕСА К ИДЕЕ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ПРИВЛЕЧЬ ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ НА СТОРОНУ СЛУЖЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА.

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ВЫСТАВКА ПРОЙДЕТ В РЕГИОНАХ-УЧАСТНИКАХ ПРОЕКТА. ПОСЕТИТЕЛЯМИ ВЫСТАВКИ СТАНУТ ШКОЛЬНИКИ И ПЕДАГОГИ КАК СОПРОДЮСЕРЫ ФИЛЬМОВ-КИНОУРОКОВ, А ТАКЖЕ РОДИТЕЛИ И ШИРОКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ. ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ СТАНЕТ БОЛЬШИМ ИНФОРМАЦИОННЫМ СОБЫТИЕМ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ, НО САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТО В ЭТОМ СЛУЧАЕ ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА ВСТАНУТ НА СЛУЖБУ ВОСПИТАНИЯ НАШИХ ДЕТЕЙ, А ВЫСТАВКА СТАНЕТ ПОИСТИНЕ НАРОДНОЙ.



МАРК КУЧЕРОВ, ХУДОЖНИК. АВТОР КАРТИНЫ К ФИЛЬМУ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ».



“ МНОГИЕ СПРАШИВАЮТ МЕНЯ, ПОЧЕМУ Я РИСУЮ ИМЕННО ПОРТРЕТЫ? ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО В МОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ОТДАНО ЧЕЛОВЕКУ. Я СЧИТАЮ, ЧТО ЧЕЛОВЕК – ЭТО ТО САМОЕ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ И СУЩЕСТВУЕТ МИР. ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ МИР, НАПОЛНЯЕТ ЕГО СМЫСЛОМ, ПРИВНОСИТ В НЕГО ЧТО-ТО НОВОЕ. В МОИХ РАБОТАХ Я СТРЕМЛЮСЬ ПОКАЗАТЬ ЧЕЛОВЕКА НЕ ПРОСТО КАК ЛИЦО, А ВЫРАЗИТЬ ЕГО СОСТОЯНИЯ, ЕГО МИР, КАКИЕ-ТО ЕГО ВОСПОМИНАНИЯ ИЛИ ЦЕЛИ. ПОЭТОМУ МОИ ПОРТРЕТЫ НАСЫЩЕНЫ ДЕТАЛЯМИ, ПРЕДМЕТАМИ, КАРТИНКАМИ, ИНОГДА ТЕКСТОМ, ДАЖЕ НЕКОТОРЫМИ СЦЕНАМИ ИЗ ЖИЗНИ. МНЕ ИНТЕРЕСНО НЕ ПРОСТО ПОКАЗАТЬ ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА – Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ, ПОКАЗАТЬ ТО, ЧТО ЗАПОЛНЯЕТ ПРОСТРАНСТВО ЕГО МЫСЛЕЙ. ПРОЕКТ ИНТЕРЕСЕН ТЕМ, ЧТО ОН ТОЖЕ УДЕЛЯЕТ ВНИМАНИЕ ЧЕЛОВЕКУ, ЕГО КАЧЕСТВАМ И ЕГО МЫСЛЯМ. ТО, О ЧЕМ ДУМАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ – ЭТО ТО, ЧТО В ИТОГЕ СТРОИТ НАШ МИР, ОПРЕДЕЛЯЕТ БУДУЩЕЕ.

”

МАКСИМ КУЛЕШОВ, ХУДОЖНИК. АВТОР ИЛЛЮСТРАЦИИ К ФИЛЬМУ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ».



“ ФИЛЬМ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» Я ВЫБРАЛ СОЗНАТЕЛЬНО ИЗ-ЗА НАЗВАНИЯ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – ЗНАЧИМАЯ ТЕМА ДЛЯ МЕНЯ ЛИЧНО. Я, КАК ЧЕЛОВЕК, ВЫРОСШИЙ НА СОВЕТСКИХ ФИЛЬМАХ О ВОЙНЕ И ИНТЕРЕСУЮЩИЙСЯ ИСТОРИЕЙ, ЧУВСТВУЮ СВОЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД НОВЫМ ПОКОЛЕНИЕМ ЗА ПОЛНУЮ И ПРАВДИВУЮ ПЕРЕДАЧУ СОБЫТИЙ ТОЙ ЭПОХИ. НА МОЕ СЧАСТЬЕ, ФИЛЬМ ЗАЦЕПИЛ МЕНЯ НЕ ТОЛЬКО НАЗВАНИЕМ И ТЕМОЙ, НО И ПЕРСОНАЖАМИ: ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ И ЕГО МАЛЕНЬКАЯ ПОМОЩНИЦА БЫЛИ НАСТОЛЬКО ОРГАНИЧНЫЕ, ЧТО СУМЕЛИ РАСТВОРИТЬ МОЙ СКЕПСИС ДЕТСКОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬЮ. Я СВЯЗАЛСЯ С ВИКТОРОМ И СКАЗАЛ, ЧТО ГОТОВ УЧАСТВОВАТЬ, СЛЕДСТВИЕМ ЧЕГО И СТАЛА МОЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ. ЖЕЛАЮ АВТОРАМ И УЧАСТНИКАМ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» НА ОТЛИЧНО РЕШИТЬ ВСЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ СТАВИТ ПЕРЕД ВАМИ ЖИЗНЬ!

”

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ И РЕКОМЕНДОВАНЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНСТИТУТОМ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.



МЕМОРАНДУМ ПРЕДПОЛАГАЕТ УСТАНОВЛЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЕ ДОЛГОСРОЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННОГО НА РЕАЛИЗАЦИЮ СОВМЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ С ЦЕЛЬЮ УКРЕПЛЕНИЯ ДРУЖБЫ И УЛУЧШЕНИЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ НАРОДАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ОТЗЫВОВ РЕГИОНОВ О ПРОЕКТЕ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»



«...ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППОЙ АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ «ИНТЕЛРОСТ» В РАМКАХ ПРОЕКТА, ИМЕЮТ ОСОБУЮ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ЦЕННОСТЬ... МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ОТМЕЧАЕТ ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ КОЛЛЕКТИВА ЦЕНТРА «ИНТЕЛРОСТ» В ОРГАНИЗАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ СЪЕМОК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «КОГДА НЕБО УЛЫБАЕТСЯ». НАДЕЕМСЯ, ЧТО ФИЛЬМ ВНЕСЕТ СВОЮ ЛЕПТУ В ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ГРАЖДАН НАШЕЙ СТРАНЫ. БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ УЧАСТНИКАМИ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ».

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА – ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ А. А. ЩЕБЕЛЕВА



«...ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» В ПОЛНОЙ МЕРЕ СООТВЕТСТВУЕТ ВЫПОЛНЕНИЮ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ, СТОЯЩИХ СЕГОДНЯ ПЕРЕД ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ. КИНОУРОКИ – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ ПО СВОЕМУ СОЗИДАТЕЛЬНОМУ ЭФФЕКТУ КЛЮЧ К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И УДИВИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПРОБУЖДЕНИЯ И ОБЪЕДИНЕНИЯ НАС, ВЗРОСЛЫХ... РАБОТА ПО ДАННОМУ ПРОЕКТУ ПРЕКРАСНО ПОМОГАЕТ ПЕДАГОГУ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ЕГО ГЛАВНУЮ ЗАДАЧУ – ФОРМИРОВАТЬ И РАЗВИВАТЬ НАВЫК ВЫБОРА РЕБЕНКОМ ДОБРА. СЕГОДНЯ ВСЕ ШКОЛЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК ВКЛЮЧЕНЫ В ПРОЕКТ И ИСПОЛЬЗУЮТ КИНОУРОКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ».

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК Н. С. ТИМОШИНА



«...СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ КОМПЛЕКСНОЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ КАЖДОГО ТАЛАНТЛИВОГО РЕБЕНКА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТЕ «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ», НАПРАВЛЕННОМ НА СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА, СТАЛО ХОРОШЕЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОБНОВЛЕНИЯ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ...»

НАЧАЛЬНИК ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ А. В. СЕДУНОВ



«БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА РЫБИНСКА ВЫСОКОПАТРИОТИЧНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ», В РАМКАХ КОТОРОГО СОЗДАН ФИЛЬМ «ВАНЬКА АДМИРАЛ», ОСНОВАННЫЙ НА ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ ЛИЧНОСТИ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА – АДМИРАЛА Ф. Ф. УШАКОВА. ФИЛЬМ «ВАНЬКА АДМИРАЛ» СТАНЕТ ДОСТОЙНЫМ РЕСУРСОМ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛ ГОРОДА РЫБИНСКА, ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЦЕЛОМ».

ГЛАВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД РЫБИНСК Д. В. ДОБРЯКОВ



«СЕГОДНЯ КАК НИКОГДА ШКОЛА НУЖДАЕТСЯ В ТВОРЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТАХ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИНЦИПАХ НРАВСТВЕННОГО, КУЛЬТУРНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ. ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА ОЧЕВИДНЫ: ОН ВЛИЯЕТ НА ИСПРАВЛЕНИЕ СИТУАЦИИ АНТИНРАВСТВЕННОСТИ НЕ ОПОСРЕДОВАННО, А НАПРЯМУЮ. ОН КОНКРЕТЕН И АДРЕСНО НАПРАВЛЕН НА РАБОТУ С ДЕТЬМИ, А НЕ НА СОЗДАНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОЧЕРЕДНЫХ МЕТОДИЧЕК И РЕКОМЕНДАЦИЙ. НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ПРИЧАСТНОСТЬ КАЖДОГО МАЛЕНЬКОГО НОВГОРОДЦА К СОЗДАНИЮ ДЕТСКОГО ИГРОВОГО КИНО, НЕСОМНЕННО, МНОГОКРАТНО ПОВЫСИТ СТЕПЕНЬ ИНТЕРЕСА РЕБЕНКА К РАЗВИТИЮ СОБСТВЕННОЙ ВНУТРЕННЕЙ НРАВСТВЕННОСТИ...»

АДМИНИСТРАЦИЯ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКИХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ К НИМ ПОМОЖЕТ ПЕДАГОГАМ ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ, РАСПРОСТРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ ГРАЖДАНСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ШКОЛАХ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ».

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ Е. В. ГОРОХОВ

ОТЗЫВЫ ШКОЛЬНИКОВ НА ФИЛЬМ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ»

Третьякова А.
8б

Посмотрев фильм «Лошадка для героя» мне очень понравилось. Этот фильм действительно жизненный, в фильме показали всю боль и переживания русского народа. Показали целеустремленность, силу и стремление к счастливой жизни. Фильм мне очень понравился, за счет своего поучительного смысла, он способен перевоспитать и пробудить в детях XXI века героизм и любовь к родине, но самое главное – уважение к настоящим героям».

«ПОСМОТРЕВ ФИЛЬМ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ», Я ЗАПЛАКАЛА. ЭТОТ ФИЛЬМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖИЗНЕННЫЙ, В ФИЛЬМЕ ПОКАЗАЛИ ВСЮ БОЛЬ И ГЕРОИЗМ РУССКОГО НАРОДА. ПОКАЗАЛИ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ, СИЛУ И СТРЕМЛЕНИЕ К СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ. ФИЛЬМ МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ, ЗА СЧЕТ СВОЕГО ПОУЧИТЕЛЬНОГО СМЫСЛА ОН СПОСОБЕН ПЕРЕВОСПИТАТЬ И ПРОБУДИТЬ В ДЕТЯХ XXI ВЕКА ГЕРОИЗМ И ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, НО САМОЕ ГЛАВНОЕ – УВАЖЕНИЕ К НАСТОЯЩИМ ГЕРОЯМ».

ТРЕТЬЯКОВА А. 8Б

Медведева Вика
8Б

Фильм «Лошадка для героя»
Этот фильм вызывает у меня чувства трогательности. Фильм показывает представления детей о войне, как они ее видят и как к ней относятся, но они даже не представляют, что это на самом деле. Как в то время убивали, пытали и вешали неповинных людей ни за что, за одно лишнее слово.
Я очень благодарна людям, которые снимают подобные фильмы. Благодаря таким фильмам у людей появляется представление о тех ужасных днях нашей страны.

ЭТОТ ФИЛЬМ ВЫЗВАЛ У МЕНЯ ЧУВСТВА ТРОГАТЕЛЬНОСТИ. ФИЛЬМ ПОКАЗЫВАЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ВОЙНЕ, КАК ОНИ ЕЕ ВИДЯТ И КАК К НЕЙ ОТНОСЯТСЯ. НО ОНИ ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ, ЧТО ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ. КАК В ТО ВРЕМЯ УБИВАЛИ, ПЫТАЛИ И ВЕШАЛИ НЕПОВИННЫХ ЛЮДЕЙ НИ ЗА ЧТО, ЗА ОДНО ЛИШНЕЕ СЛОВО. Я ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНА ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТ ПОДОБНЫЕ ФИЛЬМЫ. БЛАГОДАРЯ ТАКИМ ФИЛЬМАМ У ЛЮДЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕХ УЖАСНЫХ ДНЯХ НАШЕЙ СТРАНЫ».

МЕДВЕДЕВА ВИКА, 8Б

Данил
6Б

«Лошадка для героя»
Этот фильм показался мне очень грустным. Потому что было несколько моментов, где уже можно бы заплакать. Этот мальчик, который попал к немцам, он каждый день всегда смотрел на немцев, чтобы потом убежать, найти солдат и сказать, сколько их всего человек, машин, пулеметов и полицаев.
Я считаю его героем потому, что он рисковал своей жизнью, чтобы рассказать все солдатам о немцах. Сколько всего их, сколько машинистов и пулеметов. Он делал всё, что было в его силах, для того чтобы освободить пленников от фашистских захватчиков.

ЭТОТ ФИЛЬМ ПОКАЗАЛСЯ МНЕ ОЧЕНЬ ГРУСТНЫМ. ПОТОМУ ЧТО БЫЛО НЕСКОЛЬКО МОМЕНТОВ, ГДЕ УЖЕ МОЖНО БЫ ЗАПЛАКАТЬ. ЭТОТ МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ПОПАЛ К НЕМЦАМ, ОН КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВСЕГДА СМОТРЕЛ НА НЕМЦЕВ, ЧТОБЫ ПОТОМ УБЕЖАТЬ, НАЙТИ СОЛДАТ И СКАЗАТЬ, СКОЛЬКО ИХ ВСЕГО ЧЕЛОВЕК, МАШИН, ПУЛЕМЕТОВ И ПОЛИЦАЕВ.

Я СЧИТАЮ ЕГО ГЕРОЕМ ПОТОМУ, ЧТО ОН РИСКОВАЛ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ ВСЁ СОЛДАТАМ О НЕМЦАХ. СКОЛЬКО ВСЕГО ИХ, СКОЛЬКО МАШИНИСТОВ И ПУЛЕМЕТОВ. ОН ДЕЛАЛ ВСЁ, ЧТО БЫЛО В ЕГО СИЛАХ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОСВОБОДИТЬ ПЛЕННЫХ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ».

ДАНИЛ, 6Б

ОТЗЫВЫ ШКОЛЬНИКОВ НА ФИЛЬМ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ»

Фильм «Лошадка для героя» мне очень понравился. Особенно мне понравился мальчик, который, жертвуя жизнью, защищает родину. Он очень смел и мужественен, он сломал язык, чтобы притвориться немым, это бы не каждый смог. Смысл фильма в том, что современные дети не могут себе представить мир войны и голода. Это можно увидеть в начале фильма, как девочке было всё равно на эту историю войны, но, прочитав дневник мальчика-партизана, она смогла почувствовать то, что чувствовал тот мальчик.

Фильм меня очень завлек, хотелось бы посмотреть ещё больше таких фильмов.
Зинченко Миша
6 а кл.

«ФИЛЬМ «ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ» МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ. ОСОБЕННО МНЕ ПОНРАВИЛСЯ МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ, ЖЕРТВУЯ ЖИЗНЬЮ, ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ. ОН ОЧЕНЬ СМЕЛ И МУЖЕСТВЕНЕН, ОН СЛОМАЛ ЯЗЫК, ЧТОБЫ ПРИТВОРИТЬСЯ НЕМЫМ, ЭТО БЫ НЕ КАЖДЫЙ СМОГ. СМЫСЛ ФИЛЬМА В ТОМ, ЧТО СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ НЕ МОГУТ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ МИР ВОЙНЫ И ГОЛОДА. ЭТО МОЖНО УВИДЕТЬ В НАЧАЛЕ ФИЛЬМА, КАК ДЕВОЧКЕ БЫЛО ВСЁ РАВНО НА ЭТУ ИСТОРИЮ ВОЙНЫ, НО, ПРОЧИТАВ ДНЕВНИК МАЛЬЧИКА-ПАРТИЗАНА, ОНА СМОГЛА ПОЧУВСТВОВАТЬ ТО, ЧТО ЧУВСТВОВАЛ ТОТ МАЛЬЧИК. ФИЛЬМ МЕНЯ ОЧЕНЬ ЗАВЛЕК, ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОСМОТРЕТЬ БОЛЬШЕ ТАКИХ ФИЛЬМОВ».

ЗИНЧЕНКО МИША, 6А

Лошадка для героя
Давыдова Д. В. А.
В короткометражном фильме мы увидели девочку, которая совсем не подозревала, что война настолько жесткая и страшная. Ее очень мало интересовало все происходящее на войне, но учитель истории посоветовал ей сходить к женщине, которая помогла проникнуться ей в историю войны. У нее в сохранности тетрадь, которую Федя писал, когда был партизаном. Его история очень проникла в душу девочке и поэтому она совсем изменила свое мнение и стала более ответственно относиться к истории.

В КОРТКОМЕТРАЖНОМ ФИЛЬМЕ МЫ УВИДЕЛИ ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ СОВСЕМ НЕ ПОДОЗРЕВАЛА, ЧТО ВОЙНА НАСТОЛЬКО ЖЕСТКАЯ И СТРАШНАЯ. ЕЕ ОЧЕНЬ МАЛО ИНТЕРЕСОВАЛО ВСЁ ПРОИСХОДЯЩЕЕ НА ВОЙНЕ, НО УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ПОСОВЕТОВАЛ ЕЙ СХОДИТЬ К ЖЕНЩИНЕ, КОТОРАЯ ПОМОГЛА ПРОНИКНУТЬСЯ ЕЙ В ИСТОРИЮ ВОЙНЫ. У НЕЕ В СОХРАННОСТИ ТЕТРАДЬ, КОТОРУЮ ФЕДЯ ПИСАЛ, КОГДА БЫЛ ПАРТИЗАНОМ. ЕГО ИСТОРИЯ ОЧЕНЬ ПРОНИКЛА В ДУШУ ДЕВОЧКЕ, И ПОЭТОМУ ОНА СОВСЕМ ИЗМЕНИЛА СВОЕ МНЕНИЕ И СТАЛА БОЛЕЕ ОТВЕТСТВЕННО ОТНОСИТЬСЯ К ИСТОРИИ».

ДАВЫДОВА Д., 8А

Отзыв по фильму «Лошадка для героя»
Сначала название фильма меня насмешило. Но потом мои глаза наполнились слезами, когда Петя которого теперь зовут Матвей избили, и когда он насыпал соль на рану. Петя совершил настоящий мужской поступок, ведь уйти к партизанам, может не каждый. Самый грустный момент когда убил его спасительницу тетю Катю. Грустный момент когда он вспоминает про все смерти. Про запах крови который витает в воздухе.
Это лошадка для героя потащила только настоящий герой мой брат за эту лошадку. Девочка изменилась после того как прочитала дневник мальчика, который помог нашим войскам тем, что он подсчитал, сколько и каких воинов было. Это поступок настоящего героя.

СНАЧАЛА НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА МЕНЯ НАСМЕШИЛО. НО ПОТОМ МОИ ГЛАЗА НАПОЛНИЛИСЬ СЛЕЗАМИ, КОГДА ПЕТЮ, КОТОРОГО ТЕПЕРЬ ЗОВУТ МАТВЕЙ, ИЗБИЛИ ИЛИ КОГДА ОН НАСЫПАЛ СОЛЬ НА РАНУ. ПЕТЯ СОВЕРШИЛ НАСТОЯЩИЙ МУЖСКОЙ ПОСТУПОК, ВЕДЬ УЙТИ К ПАРТИЗАНАМ МОЖЕТ НЕ КАЖДЫЙ. САМЫЙ ГРУСТНЫЙ МОМЕНТ – КОГДА УБИЛИ ЕГО СПАСИТЕЛЬНИЦУ ТЕТЮ КАТЮ. УЖАСНЫЙ МОМЕНТ, КОГДА ОН ВСПОМИНАЕТ ПРО ВСЕ СМЕРТИ. ПРО ЗАПАХ КРОВИ, КОТОРЫЙ ВИТАЕТ В ВОЗДУХЕ. ЭТО ЛОШАДКА ДЛЯ ГЕРОЯ ПОТОМУ, ЧТО ТОЛЬКО НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ МОГ СЕСТЬ НА ЭТУ ЛОШАДЬ. ДЕВОЧКА ИЗМЕНИЛАСЬ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПРОЧИТАЛА ДНЕВНИК МАЛЬЧИКА, КОТОРЫЙ ПОМОГ НАШИМ ВОЙСКАМ ТЕМ, ЧТО ОН ПОДСЧИТАЛ, СКОЛЬКО И КАКИХ ВОИНОВ БЫЛО. ЭТО ПОСТУПОК НАСТОЯЩЕГО ГЕРОЯ».

КРАСАВИНА ВЛАДА, 7Б

ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА



ИНТЕЛПРОСТ ТВ

АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ «ИНТЕЛПРОСТ». ЦЕНТР РАЗВИТИЯ «ИНТЕЛПРОСТ» СОЗДАЕТ И РЕАЛИЗУЕТ ПРОЕКТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.

ЦЕНТР ОСНОВАН В 2007 ГОДУ. ЗА 10 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, АСТРАХАНИ, ВОЛГОГРАДЕ, ГРОЗНОМ, СЕВАСТОПОЛЕ, УФЕ, КАЗАНИ, МОСКВЕ, НАЛЬЧИКЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ. БЫЛИ СОЗДАНЫ И РЕАЛИЗОВАНЫ ТАКИЕ ПРОЕКТЫ, КАК ФЕСТИВАЛИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОМЕРОК», «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС», «БАЛКАНСКАЯ ЗВЕЗДА», ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ», «IQ-МАРАФОН», «ПОЧЕМУЧКИ», ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ВИКТОРИНА «Я ЭРУДИТ», ВСЕРОССИЙСКИЙ МЕЖШКОЛЬНЫЙ ТЕЛЕМОСТ «Я СОЗИДАЮ БУДУЩЕЕ». ВСЕГО ПРОВЕДЕНО СВЫШЕ 500 МЕРОПРИЯТИЙ.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЦЕНТРА ЯВЛЯЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ». ЦЕНТР РАССМАТРИВАЕТ ДАННЫЙ ПРОЕКТ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ БУДУЩЕГО НАШЕЙ СТРАНЫ.

МЫ БУДЕМ РАДЫ ТВОРЧЕСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ СО ВСЕМИ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМИ ЛЮДЬМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



РОССИЙСКАЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ
ШКОЛА

«РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»

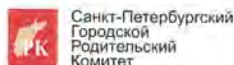
ЭТО ИНТЕРАКТИВНЫЕ УРОКИ ПО ВСЕМУ ШКОЛЬНОМУ КУРСУ С 1 ПО 11 КЛАСС ОТ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ СТРАНЫ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ У КАЖДОГО РЕБЁНКА БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНОЕ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ИНТЕРАКТИВНЫЕ УРОКИ «РОССИЙСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ» СТРОЯТСЯ НА ОСНОВЕ СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫХ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ, УСПЕШНО ПРОШЕДШИХ НЕЗАВИСИМУЮ ЭКСПЕРТИЗУ. ЭТИ УРОКИ ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЮТ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ (ФГОС) И ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. УПРАЖНЕНИЯ И ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В УРОКАХ ДАНЫ ПО ТИПУ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ТЕСТОВ И МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ОГЭ И ЕГЭ.



ДЕЛО ВО ИМЯ ВЕРЫ
Фонд развития предпринимательства

ФОНД РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА «ДЕЛО ВО ИМЯ ВЕРЫ»

ФОНД РЕАЛИЗУЕТ ПРОЕКТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА. ФОНД ОКАЗЫВАЕТ ПОДДЕРЖКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ, ИНФОРМАЦИОННЫМ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМ ПРОЕКТАМ, ПОСВЯЩЕННЫМ ИЗУЧЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РОССИИ, ИЗУЧЕНИЮ СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, СОЗДАНИЮ РУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ШКОЛЫ КАК ОДНОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ В РОССИИ, РАЗВИТИЮ ПРАВОСЛАВНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ МЕДИЦИНЫ И ВОЛОНТЕРСТВА В МЕДИЦИНСКОЙ СРЕДЕ.



Санкт-Петербургский
Городской
Родительский
Комитет

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ

ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА: КОНТРОЛЬ ЗА СИТУАЦИЕЙ ВОКРУГ ИНСТИТУТА СЕМЬИ И ДЕТСТВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ; СОХРАНЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И ПРИУМНОЖЕНИЕ ЧИСЛА КРЕПКИХ, ОБРАЗОВАННЫХ И ЗДОРОВЫХ СЕМЕЙ, УНИЧТОЖЕНИЕ ФАКТОРОВ, ОТРИЦАТЕЛЬНО ВЛИЯЮЩИХ НА ИНСТИТУТ СЕМЬИ И ДЕТСТВА, ВОСПИТАНИЕ В ДЕТЯХ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ, ПРИОРИТЕТА НРАВСТВЕННЫХ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ГРАМОТНОГО И РАЧИТЕЛЬНОГО ХОЗЯИНА В СВОЕМ ДОМЕ ОБУСТРОЙСТВО И СОХРАНЕНИЕ ГОРОДА И СТРАНЫ КАК НАШЕГО ОБЩЕГО ДОМА.



РУССКОЕ
КОСМИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

РУССКОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СФЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КОСМОНАВТИКИ «РУССКОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОГО КОСМИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА НОСИТ ПРОЕКТНО-ЦЕЛЕВОЙ ХАРАКТЕР, ГДЕ ПОД ЦЕЛЬЮ ПОНИМАЕТСЯ – СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ И В КОСМОСЕ.



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ЖУРНАЛ ПОДГОТОВЛЕН В РАМКАХ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ.

КОМАНДА ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ
РОССИИ» СО ВСЕЙ ИСКРЕННОСТЬЮ ДАРИТ
ВАМ ЭТОТ ЖУРНАЛ И ЖЕЛАЕТ, ЧТОБЫ
ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ СТАЛА ПРЕКРАСНЫМ
ПРОЦЕССОМ СОЗИДАНИЯ!



ОТ ТОГО, КАКИМ МЫ ВОСПИТАЕМ
СЕГОДНЯШНЕГО ШКОЛЬНИКА,
ЗАВИСИТ БУДУЩЕЕ НАШЕЙ СТРАНЫ.