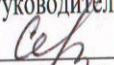




Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Дятьковская городская гимназия»
Дятьковского района Брянской области

«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению» Руководитель МО  С.В.Сергеева Протокол № 1 от «30»августа2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  М.В.Илюхина « 30 » августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «ДГГ»  Мехедов В.Н. Приказ № 126/1-п от «30» августа 2021г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"Искусство" Изобразительное искусство

5-8 класс

Разработана
МО учителей технологии, искусства,
физкультуры и ОБЖ

Дата составления: август 2021 года

г. Дятьково

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Искусство" Изобразительное искусство

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

Язык пластических искусств и художественный образ

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа в искусстве;

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей; различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

- определять жанры и особенности художественной деятельности человечества.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- использовать различные средства художественной выразительности в собственных работах.

Содержание учебного предмета 5 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
1	Человек, природа, культура как единое целое
	Природа и человек (1). Природа и художник (1). Человек — природа — культура (1). Пространство и время. Многомерность мира (1 проект «Сочини собственную легенду о происхождении земли»).
2	Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве
	Зодчество (1 (проект «Архитектуры разных форм»)). Образы старинной архитектуры (1). Конструктивные особенности архитектуры(1). Объёмные формы в изобразительном искусстве (1). Штрих в изобразительном искусстве (1). Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке) (1). Перспектива в открытом пространстве (1).
3	Путешествие в мир искусства Древней Греции
	Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира (1). Мифы Древней Греции (1). Скульптура Древней Греции (1). Рисуем человека по древнегреческим канонам (1). Чернофигурные вазы Древней Греции (1).
4	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре
	Славянские мифы о сотворении мира (1). Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек (1). Былинный образ Русской земли (1). Илья Муромец и Соловей-разбойник (1). Народный костюм. Головной убор (1). Народный костюм. Одежда (1). Народные праздники. Святки (1). Масленица (1).
5	Народное декоративно-прикладное искусство
	Этнографический музей (1). Печные изразцы (1). Расписывание изразцов (1). Прядение — вид народного ремесла (1 проект «Мифы о богинях - пряхах»). Прялка (1). Кукла как часть народной культуры (1 проект «Кукла – вчера, сегодня, завтра»). Делаем куклу-«закрутку» (1). Ткачество как вид народного искусства (1). Вышивка (1). Лоскутное шитьё (1)
	ИТОГО 35 часов из них проектов 4

6 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
	История развития представлений человека о мироздании
1	Мифология в народном творчестве
	Мифы творения мира (1). Мифология и символика русской избы (1). Фантастические звери в русском народном творчестве(1). Символы в орнаменте(1). Пермская деревянная скульптура(1).
2	Мир архитектуры
	Храмовая архитектура(1). Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов(1). Дворянские усадьбы России(1). Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства(1). Садово-парковая архитектура (1). Дворянский быт, интерьер дворянского дома(1). Литературная гостиная и литературный салон(1). Музыка в пространстве интерьера(1).
3	Портрет в искусстве
	Костюм как произведение искусства(1 проект «История костюма»). Исторический портрет, парадный портрет (1). Графический портрет(1).
4	Натюрморт
	Декоративный натюрморт(1). Построение геометрических тел(1). Ахроматический натюрморт(1). Символика в живописи(1).
5	Художественно-промышленное производство в культуре России
	Тульский самовар(1). Резьба по камню и кости(1). Художественная обработка металла(1). Павловопосадские платки(1).
6	Книга как произведение искусства
	Искусство оформления книги(1). Художественный шрифт(1 проект «Создай каталог шрифтов»). Шрифтовая композиция (1).
7	Малые формы в графике
	Экслибрис(1). Эмблема(1). Марка как произведение искусства(1).
8	Проекты
	Город будущего «Мой город через 100 лет»). Архитектурный проект школы будущего (1 проект «Школа моей мечты»)
9	Профессия художника
	Художник-живописец(1). Художник-график (1).
	ИТОГО 35 часов из них проектов 4

7 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
1	Природная среда как источник художественного вдохновения
	Растительные мотивы в изобразительном искусстве.(1) Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре.(1) Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве.(1) Природные формы в архитектуре (1). Фонтан – элемент ландшафтного дизайна.(1) Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия.(1) Изобретения подсказанные природой.(1 проект «Создание анимационного изображения животного»)
2	Истоки творчества
	Творческое вдохновение.(1) Творческое воображение художника. (1) Искусство и наука.(1)
3	Мироздание и искусство
	Искусство и мифология.(1) Мифологические животные в изобразительном искусстве.(1) Искусство и религия.(1) Западная и восточная модели культуры (1 проект «Создай пейзаж, который отражал бы западную и восточную модели мироздания»)
4	Искусство и история
	Портрет: эволюция жанра.(1) От портрета к автопортрету.(1) Исторический жанр в изобразительном искусстве.(1) Эволюция исторического костюма(1)
5	Композиция в изобразительном искусстве
	Композиция в живописи, графике, фотографии(1) Тень – один из главных элементов композиции(1). Скульптурная композиция (1). Архитектурная композиция (1 проект « Общие и специфические принципы композиции в различных видах искусства»)
6	Краткость и выразительность графики
	Коллаж (1). Афиша (1). Плакат (1). Приглашенный билет (1)
7	Художник в театре и кино
	Театр и кино содружество всех искусств (1). Костюм актера (1). Лицо – Гримм – маска (1 проект «Знаковые образы в искусстве»)
8	Великие имена в искусстве (Проекты «Знакомство с творчеством мастеров мировой живописи и историей их произведений»)
	Леонардо да Винчи (1). Рафаэль Санти (1). Михаил Александрович Врубель (1). Жорж Пьер Сёра (1). Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1). Пабло Пикассо (1)
Итого 35 часов проектов 11	

8 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
1.	Искусство в жизни человека
	«Искусство – способ познания мира» (1), «Форма и содержание в искусстве» (1), «Равновесие, статика, динамика» (1).
2.	Средства художественной выразительности в живописи
	«Язык живописи» (1), «Как нужно воспринимать картину» (1), «Особенности цветового восприятия» (1), «Цвет и свет в пространстве интерьера» (1 проект «Цвет в психологии и искусстве »).
3.	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
	«Декоративно-прикладное искусство – часть культуры» (1), «Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства» (1), «Традиционное искусство и промышленное производство» (1), «Дизайн и авангардное искусство XX века» (1 проект «Дизайн вчера и сегодня»).
4.	В мастерской художника
	«Манера письма и интерпретация одной темы» (1ч.), «Творческая импровизация в искусстве» (1 проект «Художественная форма в искусстве»)
5.	Художники и время
	«Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве» (1), «Связь времен: преемственность в художественном творчестве» (1), «Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве» (1 проект «Мой край в разные периоды истории»).
6.	Образы искусства
	«Искусство Древнего Востока» (1), «Античное искусство» (1), «Христианское искусство Средневековья» (1), «Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков» (1), «Барокко» (1), «Классицизм» (1), «Романтизм» (1), «Реализм» (1), «Импрессионизм и постимпрессионизм» (1), «Символизм и модерн» (1), «Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму» (1), Стили и направления в дизайне XX века (1 проект «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы»)
7.	Великие имена в искусстве (проекты «История создания картины»)
	«Микеланджело Буонарроти» (1), «Диего Родригес де Сильва Веласкес» (1), «Рембрант Харменс ванн Рейн» (1), «Василий Васильевич Кандинский» (1), «Казимир Северинович Малевич» (1), «Павел Николаевич Филонов» (1), «Обобщающий урок: Великие имена в искусстве» (1)
Итого 35 часов проектов 11	

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Человек, природа, культура как единое целое	4
	Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7
	Путешествие в мир искусства Древней Греции	5
	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	8
	Народное декоративно-прикладное искусство	10
	Проекты и исследования	1
	Итого	35

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Мифология в народном творчестве	5
	Мир архитектуры	5
	Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3
	Портрет в искусстве	3
	Натюрморт	4
	Художественно-промышленное производство в культуре России	4
	Книга как произведение искусства	3
	Малые формы в графике	3
	Проекты	2
	Профессия художника	2
	Великие имена в изобразительном искусстве	1
	Итого	35

7 класс

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Природная среда как источник художественного вдохновения	7
	Истоки творчества	3
	Мироздание и искусство	4
	Искусство и история	4
	Композиция в изобразительном искусстве	4
	Краткость и выразительность графики	4
	Художник в театре и кино	3
	Великие имена в искусстве	6
	Итого	35

8 класс

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Искусство в жизни человека	3
	Средства художественной выразительности в живописи	4
	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	4
	В мастерской художника	2
	Художники и время	3
	Образы искусства	12
	Великие имена в искусстве	7
	Итого:	35

Календарно – тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Колич ество часов	5 – класс	
			дата	
			план	факт
	Человек, природа, культура как единое целое	4		
1	Природа и человек.	1		
2	Природа и художник.	1		
3	Человек — природа — культура	1		
4	Многомерность мира (проект «Сочини собственную легенду о происхождении земли»).	1		
	Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7		
5	Зодчество (проект «Архитектуры разных форм»)	1		
6	Образы старинной архитектуры	1		
7	Конструктивные особенности архитектуры	1		
8	Объёмные формы в изобразительном искусстве.	1		
9	Штрих в изобразительном искусстве.	1		
10	Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке)	1		
11	Перспектива в открытом пространстве	1		
	Путешествие в мир искусства Древней Греции	5		
12	Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира	1		
13	Мифы Древней Греции	1		
14	Скульптура Древней Греции	1		
15	Рисуем человека по древнегреческим канонам	1		
16	Чернофигурные вазы Древней Греции	1		
	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	8		
17	Славянские мифы о сотворении мира	1		
18	Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	1		
19	Былинный образ Русской земли	1		

20	Илья Муромец и Соловей-разбойник	1		
21	Народный костюм. Головной убор	1		
22	Народный костюм. Одежда	1		
23	Народные праздники. Святки	1		
24	Масленица	1		
	Народное декоративно-прикладное искусство	10		
25	Этнографический музей	1		
26	Печные изразцы	1		
27	Расписывание изразцов	1		
28	Прядение — вид народного ремесла (проект «Мифы о богинях - пряхах»)	1		
29	Прялка	1		
30	Кукла как часть народной культуры (проект «Кукла – вчера, сегодня, завтра»)	1		
31	Делаем куклу-«закрутку»	1		
32	Ткачество как вид народного искусства	1		
33	Вышивка	1		
34	Лоскутное шитьё	1		
	Проекты и исследования	1		
35	Великие имена в искусстве (проект)	1		
	Итого	35		

6 класс

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Колич ество часов	6 класс	
			дата	
			план	факт
1	История развития представлений человека о мироздании	1		
	Мифология в народном творчестве	5		
2	Мифы творения мира	1		
3	Мифология и символика русской избы	1		
4	Фантастические звери в русском народном творчестве	1		
5	Символы в орнаменте	1		
6	Пермская деревянная скульптура	1		
	Мир архитектуры	5		
7	Храмовая архитектура	1		
8	Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов	1		
9	Дворянские усадьбы России	1		
10	Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства	1		
11	Садово-парковая архитектура	1		
	Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3		
12	Дворянский быт, интерьер дворянского дома	1		
13	Литературная гостиная и литературный салон	1		
14	Музыка в пространстве интерьера	1		
	Портрет в искусстве	3		
15	Костюм как произведение искусства (проект «История костюма»).	1		
16	Исторический портрет, парадный портрет	1		
17	Графический портрет	1		
	Натюрморт	4		
18	Декоративный натюрморт	1		
19	Построение геометрических тел	1		
20	Ахроматический натюрморт	1		
21	Символика в живописи	1		
	Художественно-промышленное производство в культуре России	4		
22	Тульский самовар	1		

23	Резьба по камню и кости	1		
24	Художественная обработка металла	1		
25	Павловопосадские платки	1		
	Книга как произведение искусства	3		
26	Искусство оформления книги	1		
27	Художественный шрифт (проект «Создай каталог шрифтов»).	1		
28	Шрифтовая композиция	1		
	Малые формы в графике	3		
29	Экслибрис	1		
30	Эмблема	1		
31	Марка как произведение искусства	1		
	Проекты	4		
32	Город будущего (проект «Мой город через 100 лет»)	1		
33	Архитектурный проект школы будущего (проект «Школа моей мечты»)	1		
	Профессия художника	2		
34	Художник-живописец	1		
35	Художник-график	1		
	ВСЕГО	35		

7 класс

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	7 класс	
			дата	
			план	факт
	Природная среда как источник художественного вдохновения	7		
1	Растительные мотивы в изобразительном искусстве	1		
2	Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре.	1		
3	Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве	1		
4	Природные формы в архитектуре	1		
5	Фонтан – элемент ландшафтного дизайна	1		
6	Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия	1		
7	Изобретения подсказанные природой. (проект «Анимационное изображение животного»)	1		
	Истоки творчества	3		
8	Творческое вдохновение	1		
9	Творческое воображение художника	1		
10	Искусство и наука	1		
	Мироздание и искусство	4		
11	Искусство и мифология	1		
12	Мифологические животные в изобразительном искусстве	1		
13	Искусство и религия	1		
14	Западная и восточная модели культуры(проект «Создай пейзаж, который отражал бы западную и восточную модели мироздания»)	1		
	Искусство и история	4		
15	Портрет: эволюция жанра	1		
16	От портрета к автопортрету	1		
17	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1		
18	Эволюция исторического костюма	1		
	Композиция в изобразительном искусстве	4		
19	Композиция в живописи, графике, фотографии	1		
20	Тень – один из главных элементов композиции	1		
21	Скульптурная композиция	1		

22	Архитектурная композиция (проект « Общие и специфические принципы композиции в различных видах искусства»)	1		
	Краткость и выразительность графики	4		
23	Коллаж	1		
24	Афиша	1		
25	Плакат	1		
26	Пригласительный билет	1		
	Художник в театре и кино	3		
27	Театр и кино содружество всех искусств	1		
28	Костюм актера	1		
29	Лицо – Гримм – маска (проект «Знаковые образы в искусстве»))	1		
	Великие имена в искусстве (Проекты 6 «Знакомство с творчеством мастеров мировой живописи и историей их произведений»)	6		
30	Леонардо да Винчи	1		
31	Рафаэль Санти	1		
32	Михаил Александрович Врубель	1		
33	Жорж Пьер Сёра	1		
34	Кузьма Сергеевич Петров- Водкин	1		
35	Пабло Пикассо	1		
	ВСЕГО:	35		

8 класс

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Колич ество часов	8 – класс	
			Дата	
			План.	Факт.
Искусство в жизни человека		3		
1	Искусство – способ познания мира	1		
2	Форма и содержание в искусстве	1		
3	Равновесие, статика, динамика	1		
Средства художественной выразительности в живописи		4		
4	Язык живописи	1		
5	Как нужно воспринимать картину	1		
6	Особенности цветового восприятия	1		
7	Цвет и свет в пространстве интерьера (проект «Цвет в психологии и искусстве»)	1		
Декоративно-прикладное искусство и дизайн		4		
8	Декоративно-прикладное искусство – часть культуры	1		
9	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1		
10	Традиционное искусство и промышленное производство	1		
11	Дизайн и авангардное искусство XX века (проект «Дизайн вчера и сегодня»).	1		
В мастерской художника		2		
12	Манера письма и интерпретация одной темы	1		
13	Творческая импровизация в искусстве (проект «Художественная форма в искусстве»)	1		
Художники и время		3		
14	Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве	1		
15	Связь времен: преемственность в художественном творчестве	1		
16	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве (проект «Мой край в разные периоды истории»).	1		
Образы искусства		12		
17	Искусство Древнего Востока	1		
18	Античное искусство	1		
19	Христианское искусство Средневековья	1		
20	Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1		

21	Барокко	1		
22	Классицизм	1		
23	Романтизм	1		
24	Реализм	1		
25	Импрессионизм и постимпрессионизм	1		
26	Символизм и модерн	1		
27	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1		
28	Стили и направления в дизайне XX века (проект «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы»)	1		
Великие имена в искусстве (проекты 6 «История создания картины»)		7		
29	Микеланджело Буонарроти	1		
30	Диего Родригес де Сильва Веласкес	1		
31	Рембрант Харменс ванн Рейн	1		
32	Василий Васильевич Кандинский	1		
33	Казимир Северинович Малевич	1		
34	Павел Николаевич Филонов	1		
35	Обобщающий урок: Великие имена в искусстве	1		
Итого:		35		