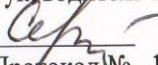




Министерство просвещения Российской Федерации  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Дятьковская городская гимназия»  
Дятьковского района Брянской области



<b>«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению»</b> Руководитель МО  С.В.Сергеева Протокол № 1 от «30»августа2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  М.В.Ильюхина « 30 » августа 2021 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «ДГТ»  Мехедов В.Н. Приказ № 126/1-п от «30» августа 2021г.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**"Искусство" Музыка**

**5-8 класс**

Разработана  
МО учителей технологии, искусства,  
физкультуры и ОБЖ

Дата составления: август 2021 года

г. ДЯТКОВО

## Планируемые результаты освоения учебного предмета "Искусство" Музыка

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Изучение предметной области "Искусство" Музыка должно обеспечить:**

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

**Музыка:**

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально- ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

№п/п	Название раздела (содержание раздела)	
1.	Искусство слышать, искусство видеть (проект -1)	
О чём молчит рояль.(1), Мир, запечатлённый человеком.(1), Внутренний голос.(1), Где кончаются слова – начинается музыка.(1), Несколько взглядов на цветок. (1), Проект «Люди искусства». (1)		
2.	Истоки творчества – (музыкальная викторина -1)	
Мастерская литератора. (1), Мастерская композитора.(1), Мастерская художника.(1), Сочинение сочинённого. (2), Музыкальная викторина (1), Беседы на перекрёстке искусств. (1), «Ищите, свищите!».(1).		
3	Обратный язык искусства (тест – 1, музыкальный диктант – 1)	
Великие музыканты - исполнители.(1), Жизненные правила для музыкантов. (1), Музыкальный диктант «Ещё один взгляд на цветок». (1), Рисует пианист Святослав Рихтер. (1), Рисует певица Зара Долуханова. (1), Ветер Эллады несёт нам... (1), Сафические строфы. (1), Тест «Зачем я пишу»? (1).		
4	Путь к слушателю, читателю, зрителю	(к/р -1)
Великие универсалы.(1), Художник – хозяин над всем, что видит.(1), Разум учёного и гений музыканта.(1), Вторая, «Богатырская», симфония. (1), Музыка-колокол. (1), Имеющие уши да слышат...(1), Истинный слух.(1), Звук и цвет. (1), Царство Будущего. (1), Как найти Синюю птицу? (1), Контрольная работа (1), Сочинение сочинённого. (2)		
Итого 35 часов из них проектов 1, музыкальных викторин 1, тестов 1, музыкальных диктантов 1, к/р 1		

### 6 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
1.	Музыка в жизни, жизнь в музыке (проект -1)
Введение. В мире музыки. (1), Тире между двумя датами. Э.Григ. (1), Мысли и чувства человека становятся музыкой. (1), <b>Проект</b> «Музыка – знаковая система особого рода». (2), Как можно услышать музыку. (1).	
2.	Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней (музыкальная викторина -1)

Встреча с музыкой – повод к размышлениям о жизни. (1), Встреча первая. Опера «Евгений Онегин». (1), Обсуждаем любимый сюжет. (1), Лента памяти. П.И.Чайковский. (1), Интермедия. «Стеклянный мальчик». (1), Из воспоминаний современников. (1), <b>Музыкальная викторина</b> «Размышляем о жизни под музыку». (1),	
<b>3</b>	<b>Музыкальные образы, определяющие эмоционально чувственную составляющую восприятия</b> (тест – 1)
Встреча вторая. Бетховен. (1), Слушаем и слышим. (1), Образ Бетховена в музыке, литературе. (1), <b>Тест</b> «Интермедия. Сонатная форма». (1), Встреча третья. Моцарт. (1), «В плену у Гения». (1), Непревзойденный Моцарт.(1).	
<b>4</b>	<b>Законы художественного творчества</b> (проект -1)
Встреча четвертая. Вебер.(1), Оберон, или Клятва короля Эльфов. (1), Встреча пятая. Шуберт. (1), Совершенное несовершенство. Симфония № 8 Шуберта. (1), <b>Проект</b> «Композитор, пианист, певец». (2), Интермедия. Лермонтов. «Музыка сердца». (1).	
<b>5</b>	<b>Сущность отношения музыкальной и духовной культуры</b> (к/р – 1)
Встреча шестая. Молер. (1), Встреча седьмая. Шопен. (1), Чарующий мир Шопена. (1), Встреча восьмая. Шостакович. (1), Симфония № 5 Д.Шостаковича. (1), Встреча девятая. Дунаевский. (1), <b>Контрольная работа</b> (1), Лейся, песня, на просторе!. (1).Резервный урок (1)	
<b>Итого 35 часов из них проектов -2, музыкальных викторин -1, тестов -1, к/р-1</b>	

## 7 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
1.	<b>Законы жизни — законы музыки.</b> (проект -1)
Два взгляда на мир: Малер, Гайдн. (1). Малер. Песнь о земле. (1). «Был призван к жизни Гайдн, чтоб завершенье придать картине Божьего творенья». (1). Гайдн. Времена года. Весна. Лето. (1). Гайдн. Времена Года. Осень. Зима. (1). <b>Проект</b> «Законы жизни законы музыки». (1).	
2.	<b>Оперная драматургия как синтетическое действие.</b> (тест – 1)
Путешествие в страну Опера. (1). Особенности оперной драматургии. (1). Первые русские оперы. М. Глинка. (1). М.Глинка. «Руслан и Людмила». (1). Ж.Бизе. «Кармен». (1). П.И. Чайковский. Евгений Онегин. (1). Главные персонажи – главные образы оперы. Татьяна. (1). Главные персонажи – главные образы оперы. Евгений. (1). Чаковский. Пиковая дама. (1). Главные персонажи – главные образы оперы. Герман. (1). Главные персонажи – главные образы оперы. Лиза. (1). Тест - опрос «Оперная драматургия». (1). Опера в XX веке. (1). Первая американская опера. Дж.Гершвин «Порги и Бесс». (1). Рок - опера Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». (1). А.Рыбников. «Юнона и Авось». (1). <b>Тест</b> «Рок - опера». (1).	
3	<b>Композитор и время.</b> (к/р – 1)
У истоков русского хора. М.Березовский. (1). У истоков русского хора. Д.С.Бортнянский. (1). Бах. Магнификат. (1). Стравинский. Симфония псалмов. (1). Мясковский. Шестая симфония. (1). Прокофьев «Скифская сюита». (1). Скрябин «Поэма экстаза». (1). Миф о Прометее. (1). Рахманинов. Колокола. (1). Джаз - искусство XX века. (1). <b>Контрольная работа</b> «Мир классической музыки» (1). Композитор и время. (1). Резервный урок (1)	

<b>Итого 35 часов из них проектов 1, тестов 1, к/р 1</b>
--

### Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела, модуля	Количество часов
1	Искусство слышать, искусство видеть	6
2	Истоки творчества	8
3	Обратный язык искусства	8
4	Путь к слушателю, читателю, зрителю	13
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### 6 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела, модуля	Количество часов
1	Музыка в жизни, жизнь в музыке	6
2	Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней	7
3	Музыкальные образы, определяющие эмоционально чувственную составляющую восприятия	7
4	Законы художественного творчества	7
5	Сущность отношения музыкальной и духовной культуры	8
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### 7 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела, модуля	Количество часов
-------	------------------------------------	------------------

1	Законы жизни — законы музыки	6
2	Оперная драматургия как синтетическое действие	17
3	Композитор и время	12
	Итого	35

Приказ № 126/1-п от «30» августа 2021г.

## Календарно – тематическое планирование

### 5 класс

№ п/ п	Наименование раздела (темы), тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Тема года: «На перекрёстке искусств — художественное познание мира» 35				
Искусство слышать, искусство видеть – 6				
1	О чём молчит рояль.	1		
2	Мир, запечатлённый человеком.	1		
3	Внутренний голос.	1		
4	Где кончаются слова – начинается музыка.	1		
5	Несколько взглядов на цветок.	1		
6	Проект «Люди искусства».	1		
Истоки творчества – 8				
7	Мастерская литератора.	1		
8	Мастерская композитора.	1		
9	Мастерская художника.	1		
10	Сочинение сочинённого.	1		
11	Сочинение сочинённого.	1		
12	Музыкальная викторина	1		
13	Беседы на перекрёстке искусств.	1		
14	«Ищите, свищите!».	1		



Обратный язык искусства - 8				
15	Великие музыканты -исполнители.	1		
16	Жизненные правила для музыкантов.	1		
17	Музыкальный диктант «Ещё один взгляд на цветок».	1		
18	Рисует пианист Святослав Рихтер.	1		
19	Рисует певица Зара Долуханова.	1		
20	Ветер Эллады несёт нам...	1		
21	Сафические строфы.	1		
22	Тест «Зачем я пишу»	1		
Путь к слушателю, читателю, зрителю – 12				
23	Великие универсалы.	1		
24	Художник – хозяин над всем, что видит.	1		
25	Разум учёного и гений музыканта.	1		
26	Вторая, «Богатырская», симфония.	1		
27	Музыка-колокол.	1		
28	Имеющие уши да слышат...	1		
29	Истинный слух.	1		
30	Звук и цвет.	1		
31	Царство Будущего.	1		
32	Контрольная работа	1		
33	Как найти Синюю птицу	1		
34	Сочинение сочинённого.	1		
35	Сочинение сочинённого.	1		
	<b>Итого</b>	<b>35</b>		

**6 класс**

№	Наименование раздела (темы), тема урока	Количество	Дата
---	---	------------	------

п/п		о часов	План	Факт
<b>Тема года: «Музыкальная культура как часть духовной культуры человека» - 35</b>				
<b>Музыка в жизни, жизнь в музыке – 6</b>				
1	Введение. В мире музыки.	1		
2	Тире между двумя датами. Э.Григ	1		
3	Лента памяти. Э.Григ «Пер Гюнт»	1		
4	Мысли и чувства человека становятся музыкой	1		
5	Проект «Музыка – знаковая система особого рода»	2		
6	Как можно услышать музыку	1		
<b>Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней 7</b>				
7	Встреча с музыкой – повод к размышлениям о жизни	1		
8	Встреча первая. Опера «Евгений Онегин»	1		
9	Обсуждаем любимый сюжет	1		
10	Лента памяти. П.И.Чайковский	1		
11	Тест «Интермедия. Сонатная форма»	1		
12	Из воспоминаний современников	1		
13	Музыкальная викторина «Размышляем о жизни под музыку».	1		
<b>Музыкальные образы, определяющие эмоционально чувственную составляющую восприятия – 7</b>				
14	Встреча вторая. Бетховен	1		
15	Слушаем и слышим	1		
16	Образ Бетховена в музыке, литературе.	1		
17	Интермедия. Сонатная форма	1		
18	Встреча третья. Моцарт	1		
19	«В плену у Гения»	1		
20	Непревзойденный Моцарт	1		
<b>Законы художественного творчества</b>		<b>7</b>		
21	Встреча четвертая. Вебер	1		
22	Оберон, или Клятва короля Эльфов	1		

23	Вебер и Шекспир. «Быть или не быть – вот в чем вопрос»	1		
24	Встреча пятая. Шуберт	1		
25	Совершенное несовершенство. Симфония № 8 Шуберта	1		
26	Проект «Композитор, пианист, певец»	1		
27	Интермедия. Лермонтов. «Музыка сердца»	1		
<b>Сущность отношения музыкальной и духовной культуры</b>		<b>8.</b>		
28	Встреча шестая. Молер	1		
29	Встреча седьмая. Шопен	1		
30	Чарующий мир Шопена	1		
31	Встреча восьмая. Шостакович	1		
32	Симфония № 5 Д.Шостаковича	1		
33	Встреча девятая. Дунаевский	1		
34	Контрольная работа	1		
35	«Лейся, песня, на просторе!»	1		
	<b>Итого</b>	<b>35</b>		

## 7 класс

№ урока	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планир.	Фактич
Раздел 1. Законы жизни — законы музыки -		6		
1	Два взгляда на мир: Малер, Гайдн.	1		
2	Малер. Песнь о земле.	1		
3	«Был призван к жизни Гайдн, чтоб завершение придать картине Божьего творенья».	1		
4	Гайдн. Времена года. Весна. Лето.	1		
5	Гайдн. Времена Года. Осень. Зима.	1		
6	Проект «Законы жизни законы музыки».	1		
Раздел 2. Оперная драматургия как синтетическое действие		– 17		

7	Путешествие в страну Опера.	1		
8	Особенности оперной драматургии.	1		
9	Первые русские оперы. М. Глинка.	1		
10	М.Глинка. «Руслан и Людмила».	1		
11	Ж.Бизе. «Кармен».	1		
12	П.И. Чайковский. Евгений Онегин.	1		
13	Главные персонажи – главные образы оперы. Татьяна.	1		
14	Главные персонажи – главные образы оперы. Евгений.	1		
15	Чайковский. Пиковая дама.	1		
16	Главные персонажи – главные образы оперы. Герман.	1		
17	Главные персонажи – главные образы оперы. Лиза.	1		
18	Тест - опрос «Оперная драматургия».	1		
19	Опера в XX веке.	1		
20	Первая американская опера. Дж.Гершвин «Порги и Бесс».	1		
21	Рок - опера Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда».	1		
22	А.Рыбников. «Юнона и Авось». (1). Тест - опрос теме «Рок - опера».	1		
23	Тест «Рок - опера».	1		
<b>Раздел 3. Композитор и время –</b>		<b>12</b>		
24	У истоков русского хора. М.Березовский.	1		
25	У истоков русского хора. Д.С.Бортнянский.	1		
26	Бах. Магнификат.	1		
27	Стравинский. Симфония псалмов.	1		
28	Мясковский. Шестая симфония.	1		
29	Прокофьев «Скифская сюита».	1		
30	Скрябин «Поэма экстаза».	1		
31	Миф о Прометее.	1		
32	Рахманинов. Колокола.	1		
33	Джаз - искусство XX века.	1		
34	Контрольная работа по теме «Мир классической музыки»	1		
35	Композитор и время	1		
	<b>Итого</b>	<b>35</b>		