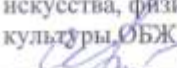


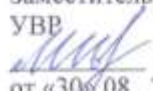
## Аннотация к программе по музыке в 7 классе

<p>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</p>	<p>Программа составлена на основе:          Приказа Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089).          Приказа Министерства РФ от 18.05.2023 № 370 с редакцией от 12.06.2023          При составлении программы использовалась авторская программа «Музыка». В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. Издательский центр «Вентана - Граф» 2016 г.</p>
<p>УМК, используемый в учебном процессе</p>	<p>Учебно - методический комплекс Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Учебник «Музыка» 7 класс М. Вентана – Граф. 2014.</p>
<p>Цели учебного предмета</p>	<p>Развитие творческих сил подростка в процессе формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать музыкальные произведения по законам гармонии и красоты;</li> <li>- воспитание художественного мышления как мышления, постигающего музыкальные и жизненные явления в их диалектическом развитии;</li> <li>- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, единая интонационная природа которого позволяет вскрывать сущность их взаимодействия в восприятии целостной картины мира и обеспечивает овладение художественным методом его познания;</li> <li>- изучение музыки как вида искусства во всём объёме его форм и жанров, постижение особенностей музыкального языка, способов и приёмов исполнительства;</li> <li>- знание лучших произведений отечественного и зарубежного классического наследия, народной музыки, творчества современных композиторов;</li> <li>- воспитание художественных умений и навыков, лежащих в основе слушательской и исполнительской культуры учащихся, позволяющих проявить творческую индивидуальность в выборе той или иной музыкальной деятельности (хоровое и сольное пение, импровизация на музыкальных инструментах, выражение музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический)</li> </ul>
<p>Количество часов на изучение предмета</p>	<p>1 час в неделю (за год 34 часа)</p>
<p>Основное содержание предмета</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законы жизни – законы музыки – 6 ч.</li> <li>2. Оперная драматургия как синтетическое действие – 17 ч.</li> <li>3. Композитор и время – 12 ч.</li> </ol>
<p>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Устный опрос.          Контрольные тесты по темам.          Итоговый контроль (май).</p>


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
"Дятьковская городская гимназия"  
Дятьковского района Брянской области  
МАОУ "ДГГ"**

РАССМОТРЕНО  
МО учителей технологии,  
искусства, физической  
культуры, ОБЖ  
  
С.В.Сергеева  
протокол №1  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
  
М.В.Илюхина  
от «30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ "ДГГ"  
  
В.Н.Мехедов  
приказ 169/1-п  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Искусство» музыка**

7 класс

Разработана учителями МО технологии, искусства, физической культуры, ОБЖ

Дата составления: август 2023

г.Дятьково 2023

# Планируемые результаты освоения учебного предмета "Искусство" Музыка

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучения на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные

**результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

- познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
  - 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - 8) смысловое чтение;
  - 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
  - 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
  - 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
  - 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

**Музыка:**

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## Содержание учебного предмета

### 7 класс

№п/п	Названиераздела(содержаниераздела)
1.	<b>Законыжизни—законамузыки.(проект-1)</b>
	Двазгляда намир:Малер,Гайдн.(1).Малер.Песньоземле.(1).«БылпризванкжизниГайдн,чтоб завершеньепридатькартинеБожьего творенья».(1).Гайдн.Временагода.Весна.Лето.(1).Гайдн.ВременаГода.Осень.Зима.(1). <b>Проект</b> «Законыжизнизаконамузыки».(1).
2.	<b>Опернаядраматургиякаксинтетическоедействие. (тест–1)</b>
	Путешествие в страну Опера. (1). Особенности оперной драматургии. (1). Первые русские оперы. М. Глинка. (1). М.Глинка. «Руслан иЛюдмила». (1). Ж.Бизе. «Кармен». (1). П.И. Чайковский. Евгений Онегин. (1). Главные персонажи – главные образы оперы. Татьяна. (1).Главные персонажи – главные образы оперы. Евгений. (1). Чаковский. Пиковая дама. (1). Главные персонажи – главные образы оперы.Герман. (1). Главные персонажи – главные образы оперы. Лиза. (1). Тест - опрос «Оперная драматургия». (1). Опера в XX веке. (1). Перваяамериканскаяопера.Дж.Гершвин«ПоргииБесс».(1).Рок-операЛ.Уэббера«ИисусХристос–суперзвезда».(1).А.Рыбников.«Юнонаи Авось».(1). <b>Тест</b> «Рок-опера».(1).
3	<b>Композиторивремя.(к/р–1)</b>
	Уистоковрусскогохора.М.Березовский.(1).Уистоковрусскогохора.Д.С.Бортнянский.(1).Бах.Магнификат.(1).Стравинский.Симфония псалмов. (1). Мясковский. Шестая симфония. (1). Прокофьев «Скифская сюита». (1). Скрябин «Поэма экстаза». (1). Миф оПрометее.(1).Рахманинов.Колокола.(1).Джаз-искусствоXXвека.(1). <b>Контрольнаяработа</b> «Мирклассическоймузыки»(1). Композиторивремя.(1).
<b>Итого34 часов из них проектов 1, тестов 1, к/р1</b>	

### Тематическое планирование

№п/п	Наименованиетемы,раздела,модуля	Количество часов
1	<b>Законы жизни —законы музыки</b>	<b>6</b>
2	<b>Оперная драматургия как синтетическое действие</b>	<b>17</b>
3	<b>Композитор и время</b>	<b>11</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование**

№ ур ока	Наименование раздела(темы), тема урока	Кол- вочасов	Дата	
			Плани р.	Фактич
<b>Раздел1. Законы жизни— законам музыки-</b>				
1	Два взгляда на мир:Малер,Гайдн.	1		
2	Малер.Песнь о земле.	1		
3	«Был призван к жизни Гайдн, чтобы завершить и придать картине Божьего творенья».	1		
4	Гайдн.Времена года.Весна.Лето.	1		
5	Гайдн.Времена Года.Осень.Зима.	1		
6	Проект «Законы жизни законам музыки».	1		
<b>Раздел2.Оперная драматургия как синтетическое действие</b>				
7	Путешествие в страну Опера.	1		
8	Особенности оперной драматургии.	1		
9	Первые русские оперы.М.Глинка.	1		
10	М.Глинка.«Руслани Людмила».	1		
11	Ж.Бизе.«Кармен».	1		
12	П.И.Чайковский.Евгений Онегин.	1		
13	Главные персонажи– главные образы оперы.Татьяна.	1		
14	Главные персонажи– главные образы оперы.Евгений.	1		
15	Чайковский.Пиковая дама.	1		
16	Главные персонажи– главные образы оперы.Герман.	1		
17	Главные персонажи–главные образы оперы.Лиза.	1		
18	Тест-опрос«Оперная драматургия».	1		
19	Опера в XX веке.	1		
20	Первая американская опера.Дж.Гершвин «Поргии Бесс».	1		
21	Рок-операЛ.Уэббера«Иисус Христос– суперзвезда».	1		
22	А.Рыбников.«Юнона и Авось».(1).Тест -опрос теме «Рок-опера».	1		
23	Тест«Рок-опера».	1		
<b>Раздел3. Композиторы время–</b>				
24	У истоков русского хора.М.Березовский.	1		
25	У истоков русского хора.Д.С.Бортнянский.	1		
26	Бах.Магнификат.	1		
27	Стравинский.Симфония псалмов.	1		

28	Мясковский.Шестаясимфония.	1		
29	Прокофьев « Скифская сюита ».	1		
30	Скрябин « Поэмаэкстаза ».	1		
31	Миф о Прометее.	1		
32	Рахманинов. Колокола.	1		
33	Джаз-искусство XX века.	1		
34	Контрольная работа по теме «Мир классической музыки»	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		