

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству
для слабовидящих обучающихся ОО.7 класс (вариант 4.1)**

| | |
|--|---|
| <p>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</p> | <p>Программа составлена на основе: Приказа Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089). Приказа Министерства РФ от 18.05.2023 № 370 с редакцией от 12.06.2023 Программа основного общего образования по изобразительному искусству (ИЗО) для 7 класса составлена на основе авторской программы Л.Г.Савенковой / Интегрированной программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2014. – 200с. -Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)</p> |
| <p>УМК, используемый в учебном процессе</p> | <p>Программа ориентирована на использование учебника: Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова ; Л.Г.Савенкова, «Изобразительное искусство» 7 класс <i>М.: Вентана - Граф, 2017г .</i></p> |
| <p>Цель учебного предмета</p> | <p>Целью восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> |
| <p>Задачи</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; ● формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов; ● формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; ● приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуальнопространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); ● формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; ● овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; ● развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого |

воображения;

- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. Коррекционные задачи:

- Развитие зрительного, зрительно-осязательного и слухового восприятия.

- Повышение уровня избирательности восприятия (умения выделять среди многообразия объектов только определенный объект, на который направлено внимание).

- Развитие произвольного внимания.

- Развитие и коррекция памяти.

- Преодоление вербализма знаний.

- Развитие описательной речи.

- Обогащение активного и пассивного словаря.

- Формирование навыков зрительного, зрительно-осязательного и слухового анализа.

- Формирование умения размещать рисунок на листе (пленке).

- Формирование навыков осязательно-зрительного обследования и восприятия цветных или черно-белых (контрастных) рельефных изображений предметов, контурных изображений и т.п.

- Формирование умения работать с трафаретами (шаблонами).

- Формирование умения пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов.

- Формирование навыков графического изображения предметов, процессов и явлений с натуры, по памяти, по представлению.

- Обучение целенаправленному обследованию и наблюдению предметов с помощью сохранных анализаторов.

- Формирование умения сравнивать предметы между собой.

- Развитие понимания формы, строения предметов.

- Формирование умения читать рисунки и соотносить их с натурой.

- формирование умений и навыков графического изображения с натуры, по представлению, по памяти.

- Уточнение и пополнение представлений с привлечением накопленного зрительного опыта и применения ранее приобретенных знаний и навыков.

- Формирование специальных приемов обследования объектов.

- Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности.

- Развитие навыков вербальной коммуникации.

- Совершенствование умения применять невербальные способы общения и передачи своего эмоционального состояния.

- Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства.

- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

- Совершенствование умения зрительной ориентировки в микропространстве.

- Развитие художественных способностей.

- Воспитание эстетических чувств и эстетического восприятия, любви к прекрасному.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Приобщение к ценностям мировой художественной культуры, воспитание понимания смысла и значимости видов искусства, доступность которых ограничена в связи со слабовидением. |
| Количество часов на изучение предмета | 7 класс 1 час в неделю (34 часа в году) |
| Основное содержание предмета | 7 класс Природная среда как источник художественного вдохновения - 7 часов Истоки творчества – 3 часа Мироздание и искусство – 4 часа Искусство и история – 4 часов Композиция в изобразительном искусстве – 4 часов Краткость и выразительность графики – 4 часов Художник в театре и кино – 3 часа Великие имена в искусстве – 6 час |
| Формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Устный опрос самостоятельная работа Защита творческого проекта |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Дятьковская городская гимназия»

Дятьковского района Брянской области

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению» Руководитель МО  С.В.Сергеева Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Т.В.Скворднева «30» августа 2023г.</p> | <p>«Утверждено» Директор МАОУ «ДГТ» МАОУ «ДГТ» В.Н. Мехедов «30» августа 2023 г. Приказ № 169/2-п от «30» августа 2023г.</p>  |
|--|--|---|

**Адаптированная рабочая программа для
слабовидящих учащихся (вариант 4.1)
основного общего образования**

изобразительное искусство, 7 класс

МО учителей технологии, искусства, физической культуры, О

Дата составления: август 2023 г

г.Дятьково

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Искусство"

Изобразительное искусство

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» состоит в обеспечении возможностей для преодоления слабовидящими обучающимися следующих специфических трудностей:

- наличие нарушений зрительных функций различной степени выраженности, что неизбежно оказывает отрицательное влияние на качество зрительного акта;
- быстрая утомляемость, слабая концентрации внимания, рассеянность, низкая скорость запоминания, что приводит к невозможности выполнять задания одновременно;
- нарушения общей и мелкой моторики, ограничивающие предметнопрактическую деятельность, формирующие у слабовидящего обучающегося пассивность, безынициативность;
- нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение учебной мотивации;
- нарушения речевой деятельности различной степени выраженности, которые оказывают негативное влияние на познавательную деятельность в целом и препятствуют полноценному общению;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания, что негативно сказывается на организации делового общения обучающихся друг с другом и с учителем по вопросам, связанным с изучением учебного материала.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;

1) результатами достижения каждым обучающимся сформированности конкретных качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, в том числе:

сформированность социально значимых личностных качеств, включая ценностно-смысловые установки, отражающие гражданские позиции с учётом морально-нравственных норм и правил;

правосознание, включая готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, владение информацией о правах и обязанностях лиц с нарушениями зрения;

социальные компетенции, включая, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, значимость расширения социальных контактов, развития межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;

готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; личностное стремление участвовать в социально значимом труде

стремление к расширению социальных контактов;

повышение самостоятельности, формирование адекватного типа отношения к нарушению, расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности; стремление к расширению социальных контактов с людьми независимо от наличия и (или) отсутствия у них нарушения зрения, в том числе контактов со взрослыми и сверстниками с сохранным зрением; приобщение слабовидящих обучающихся к социокультурным традициям;

совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью;

сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение,

сформированность информационных и тифлотехнических компетенций, готовность к осознанному и самостоятельному профессиональному самоопределению;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;

социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

оценка с позиций социальных норм собственных поступков и поступков других людей;

освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

Язык пластических искусств и художественный образ

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа в искусстве;

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей; различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

- определять жанры и особенности художественной деятельности человечества.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- использовать различные средства художественной выразительности в собственных работах.

Содержание учебного предмета

7 класс

| № п/п | Название раздела (содержание раздела) |
|----------|--|
| 1 | Природная среда как источник художественного вдохновения |
| | Растительные мотивы в изобразительном искусстве.(1) Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре.(1) Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве.(1) Природные формы в архитектуре (1). Фонтан – элемент ландшафтного дизайна.(1) Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия.(1) Изобретения подсказанные природой.(1 проект «Создание анимационного изображения животного») |
| 2 | Истоки творчества |
| | Творческое вдохновение.(1) Творческое воображение художника. (1) Искусство и наука.(1) |
| 3 | Мироздание и искусство |
| | Искусство и мифология.(1) Мифологические животные в изобразительном искусстве.(1) Искусство и религия.(1) Западная и восточная модели культуры (1 проект «Создай пейзаж, который отражал бы западную и восточную модели мироздания») |
| 4 | Искусство и история |
| | Портрет: эволюция жанра.(1) От портрета к автопортрету.(1) Исторический жанр в изобразительном искусстве.(1) Эволюция исторического костюма(1) |
| 5 | Композиция в изобразительном искусстве |
| | Композиция в живописи, графике, фотографии(1) Тень – один из главных элементов композиции(1). Скульптурная композиция (1). Архитектурная композиция (1 проект « Общие и специфические принципы композиции в различных видах искусства») |
| 6 | Краткость и выразительность графики |
| | Коллаж (1). Афиша (1). Плакат (1). Приглашительный билет (1) |
| 7 | Художник в театре и кино |
| | Театр и кино содружество всех искусств (1). Костюм актера (1). Лицо – Гримм – маска (1 проект «Знаковые образы в искусстве») |
| 8 | Великие имена в искусстве (Проекты «Знакомство с творчеством мастеров мировой живописи и историей их произведений») |
| | Леонардо да Винчи (1). Рафаэль Санти (1). Михаил Александрович Врубель (1). Жорж Пьер Сёра (1). Кузьма Сергеевич Петров- Водкин . Пабло Пикассо (1) |
| | Итого 34 часов проектов 11 |

Тематическое планирование

7 класс

| № п/ п | Наименование разделов, тем | Количество во часов |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| | Природная среда как источник художественного вдохновения | 7 |
| | Истоки творчества | 3 |
| | Мироздание и искусство | 4 |
| | Искусство и история | 4 |
| | Композиция в изобразительном искусстве | 4 |
| | Краткость и выразительность графики | 4 |
| | Художник в театре и кино | 3 |
| | Великие имена в искусстве | 5 |
| | Итого | 34 |

Календарно – тематическое планирование

7 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Коли честв о часов | 7 класс | |
|----------|--|-----------------------------|---------|------|
| | | | дата | |
| | | | план | факт |
| | Природная среда как источник художественного вдохновения | 7 | | |
| 1 | Растительные мотивы в изобразительном искусстве | 1 | | |
| 2 | Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре. | 1 | | |
| 3 | Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве | 1 | | |
| 4 | Природные формы в архитектуре | 1 | | |
| 5 | Фонтан – элемент ландшафтного дизайна | 1 | | |
| 6 | Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия | 1 | | |
| 7 | Изобретения подсказанные природой. (проект «Анимационное изображение животного») | 1 | | |
| | Истоки творчества | 3 | | |
| 8 | Творческое вдохновение | 1 | | |
| 9 | Творческое воображение художника | 1 | | |
| 10 | Искусство и наука | 1 | | |
| | Мироздание и искусство | 4 | | |
| 11 | Искусство и мифология | 1 | | |
| 12 | Мифологические животные в изобразительном искусстве | 1 | | |
| 13 | Искусство и религия | 1 | | |
| 14 | Западная и восточная модели культуры(проект «Создай пейзаж, который отражал бы западную и восточную модели мироздания») | 1 | | |
| | Искусство и история | 4 | | |
| 15 | Портрет: эволюция жанра | 1 | | |
| 16 | От портрета к автопортрету | 1 | | |
| 17 | Исторический жанр в изобразительном искусстве | 1 | | |
| 18 | Эволюция исторического костюма | 1 | | |
| | Композиция в изобразительном искусстве | 4 | | |
| 19 | Композиция в живописи, графике, фотографии | 1 | | |
| 20 | Тень – один из главных элементов композиции | 1 | | |
| 21 | Скульптурная композиция | 1 | | |
| 22 | Архитектурная композиция (проект « Общие и специфические принципы композиции в различных видах искусства») | 1 | | |
| | Краткость и выразительность графики | 4 | | |
| 23 | Коллаж | 1 | | |
| 24 | Афиша | 1 | | |
| 25 | Плакат | 1 | | |
| 26 | Пригласительный билет | 1 | | |
| | Художник в театре и кино | 3 | | |
| 27 | Театр и кино содружество всех искусств | 1 | | |
| 28 | Костюм актера | 1 | | |
| 29 | Лицо – Гримм – маска (проект «Знаковые образы в искусстве») | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|--|
| |) | | | |
| | Великие имена в искусстве (Проекты 6 «Знакомство с творчеством мастеров мировой живописи и историей их произведений») | 6 | | |
| 30 | Леонардо да Винчи | 1 | | |
| 31 | Рафаэль Санти | 1 | | |
| 32 | Михаил Александрович Врубель | 1 | | |
| 33 | Жорж Пьер Сёра | 1 | | |
| 34 | Кузьма Сергеевич Петров- Водкин. Пабло Пикассо | 1 | | |
| | ВСЕГО: | 34 | | |