

**Аннотация к адаптированной программе по изобразительному искусству  
8 класс для обучающихся с нарушениями слуха вариант 1.1**

<p>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</p>	<p>Программа составлена на основе: Приказа Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089). Приказа Министерства РФ от 18.05.2023 № 370 с редакцией от 12.06.2023 Программа основного общего образования по изобразительному искусству (ИЗО) для 8 класса составлена на основе авторской программы Л.Г.Савенковой / Интегрированной программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2014. – 200с. <b>-Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха вариант 1.1</b></p>
<p>УМК, используемый в учебном процессе</p>	<p>Программа ориентирована на использование учебника: Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова. – 2-е изд., стереотип. – М.; Вентана-Граф, 2018. – 336 с.: ил. – (Российский учебник).</p>
<p>Цель учебного предмета</p>	<p>Цель уроков изобразительного искусства в основной школе – реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира; воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства; развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов; освоение учащимися графической грамоты и развития визуального мышления; активизация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве; развития интереса к разным видам художественного творчества и потребности в общении с искусством.</p>
<p>Задачи</p>	<p><i>выделяются специфические коррекционные задачи:</i> <i>коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;</i> <i>коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;</i> <i>развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;</i> <i>усвоение понятийного ряда, на основе которого достигается овладение изобразительной грамотой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;</li> <li>• развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к</li> </ul>

	<p>творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.</li> <li>• овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;</li> <li>• развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.</li> </ul>
Количество часов на изучение предмета	8 класс 1 час в неделю (34 часов)
Основное содержание предмета	<p><b>8 класс</b></p> <p>Искусство в жизни человека – 3 часа</p> <p>Средства художественной выразительности в живописи – 4 часа</p> <p>Декоративно-прикладное искусство и дизайн – 4 часа</p> <p>В мастерской художника – 2 часа</p> <p>Художники и время – 3 часа</p> <p>Образы искусства – 12 часов</p> <p>Великие имена в искусстве – 6 часов</p>
Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Устный опрос</p> <p>самостоятельная работа</p> <p>Защита творческого проекта</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Дятьковская городская гимназия»

Дятьковского района Брянской области

<p>«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению» Руководитель МО <i>С.В.Сергеева</i> С.В.Сергеева Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Т.В.Сквороднева</i> Т.В.Сквороднева «30» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МАУ «ДГТ» <i>В.Н.Мехедов</i> В.Н. Мехедов «30» августа 2023 г. Приказ № 169/Дп от «30» августа 2023г.</p> 
--	--	--

**Адаптированная рабочая программа для учащихся с  
нарушениями слуха (вариант 1.1)  
основного общего образования**

**изобразительное искусство, 8 класс**

МО учителей технологии, искусства, физической культуры, ОБЖ

Дата составления: август 2023 года

г.Дятьково

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Искусство"**

### **Изобразительное искусство**

*В соответствии со спецификой образовательно-коррекционной работы в ходе уроков изобразительного искусства предусматривается формирования навыка восприятия сложных объектов и явлений, умений их эмоционального оценивания, обучения работе с натуральными объектами, разными видами средств рисования и техниками изобразительного искусства, развитию на этой основе сенсорного (зрительного, слухового и осязательного) восприятия и высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, речь);*

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

*целенаправленного формирования зрительно-пространственного гнозиса, умения узнать и правильно назвать изображённые предметы, формированием графомоторных умений, в том числе включением уроков, направленных на обучение и написание печатного шрифта, формирования, расширения и координации предметных, пространственных и временных представлений на материале курса;*

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

**Изобразительное искусство:**

*специально организованной работой по обогащению словаря учащихся, совершенствования связной речи обучающихся, развития разных видов речевой деятельности, формирования коммуникативной культуры;*

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.**

**Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

**Язык пластических искусств и художественный образ**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа в искусстве;

**Виды и жанры изобразительного искусства**

**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей; различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

**Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

- определять жанры и особенности художественной деятельности человечества.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- использовать различные средства художественной выразительности в собственных работах.

## Содержание учебного предмета

### 8 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
<b>1.</b>	<b>Искусство в жизни человека</b>
	«Искусство – способ познания мира» (1), «Форма и содержание в искусстве» (1), «Равновесие, статика, динамика» (1).
<b>2.</b>	<b>Средства художественной выразительности в живописи</b>
	«Язык живописи» (1), «Как нужно воспринимать картину» (1), «Особенности цветового восприятия» (1), «Цвет и свет в пространстве интерьера» (1 проект «Цвет в психологии и искусстве »).
<b>3.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн</b>
	«Декоративно-прикладное искусство – часть культуры» (1), «Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства» (1), «Традиционное искусство и промышленное производство» (1), «Дизайн и авангардное искусство XX века» (1 проект «Дизайн вчера и сегодня»).
<b>4.</b>	<b>В мастерской художника</b>
	«Манера письма и интерпретация одной темы» (1ч.), «Творческая импровизация в искусстве» (1 проект «Художественная форма в искусстве»)
<b>5.</b>	<b>Художники и время</b>
	«Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве» (1), «Связь времен: преемственность в художественном творчестве» (1), «Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве» (1 проект «Мой край в разные периоды истории»).
<b>6.</b>	<b>Образы искусства</b>
	«Искусство Древнего Востока» (1), «Античное искусство» (1), «Христианское искусство Средневековья» (1), «Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков» (1), «Барокко» (1), «Классицизм» (1), «Романтизм» (1), «Реализм» (1), «Импрессионизм и постимпрессионизм» (1), «Символизм и модерн» (1), «Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму» (1), Стили и направления в дизайне XX века ( 1 проект «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы»)
<b>7.</b>	<b>Великие имена в искусстве (проекты «История создания картины»)</b>
	«Микеланджело Буонарроти» (1), «Диего Родригес де Сильва Веласкес» (1), «Рембрант Харменс ванн Рейн» (1), «Василий Васильевич Кандинский» (1), «Казимир Северинович Малевич» (1), «Павел Николаевич Филонов» (1),
	<b>Итого 34 часа проектов 11</b>



## Тематическое планирование

8 класс

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Искусство в жизни человека</b>	<b>3</b>
	<b>Средства художественной выразительности в живописи</b>	<b>4</b>
	<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн</b>	<b>4</b>
	<b>В мастерской художника</b>	<b>2</b>
	<b>Художники и время</b>	<b>3</b>
	<b>Образы искусства</b>	<b>12</b>
	<b>Великие имена в искусстве</b>	<b>6</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Календарно – тематическое планирование

## 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количе ство часов	8 – класс	
			Дата	
			План.	Факт.
<b>Искусство в жизни человека</b>		<b>3</b>		
1	Искусство – способ познания мира	1		
2	Форма и содержание в искусстве	1		
3	Равновесие, статика, динамика	1		
<b>Средства художественной выразительности в живописи</b>		<b>4</b>		
4	Язык живописи	1		
5	Как нужно воспринимать картину	1		
6	Особенности цветового восприятия	1		
7	Цвет и свет в пространстве интерьера (проект «Цвет в психологии и искусстве»)	1		
<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн</b>		<b>4</b>		
8	Декоративно-прикладное искусство – часть культуры	1		
9	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1		
10	Традиционное искусство и промышленное производство	1		
11	Дизайн и авангардное искусство XX века (проект «Дизайн вчера и сегодня»).	1		
<b>В мастерской художника</b>		<b>2</b>		
12	Манера письма и интерпретация одной темы	1		
13	Творческая импровизация в искусстве (проект «Художественная форма в искусстве»)	1		
<b>Художники и время</b>		<b>3</b>		
14	Отражение исторической эпохи в изобразительном искусстве	1		
15	Связь времен: преемственность в художественном творчестве	1		
16	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве (проект «Мой край в разные периоды истории»).	1		
<b>Образы искусства</b>		<b>12</b>		
17	Искусство Древнего Востока	1		
18	Античное искусство	1		
19	Христианское искусство Средневековья	1		

20	Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1		
21	Барокко	1		
22	Классицизм	1		
23	Романтизм	1		
24	Реализм	1		
25	Импрессионизм и постимпрессионизм	1		
26	Символизм и модерн	1		
27	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1		
28	Стили и направления в дизайне XX века (проект «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы»)	1		
	<b>Великие имена в искусстве</b> (проекты 6 «История создания картины»)	<b>7</b>		
29	Микеланджело Буонарроти	1		
30	Диего Родригес де Сильва Веласкес	1		
31	Рембрант Харменс ванн Рейн	1		
32	Василий Васильевич Кандинский	1		
33	Казимир Северинович Малевич	1		
34	Павел Николаевич Филонов	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		