

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по родной (русской) литературе для учащихся с нарушением слуха (для слабослышащих обучающихся, вариант 1.1) 8 класс**

<p>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</p>	<p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);                  2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);                  3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);</p>
	<p>4. Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования» (с изменениями).                  5. Учебный план МАОУ «Дятьковская городская гимназия» на 2023-2024 учебный год.                  Рабочая программа по родной литературе(русской) для 8 класса составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В. Добротина И.Н. Критарова Ж.Н. Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.   <b>Федеральная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для слабослышащих обучающихся (вариант 1.1)</b></p>
<p>УМК, используемый в учебном процессе</p>	<p>Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В. Добротина И.Н. Критарова Ж.Н. Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.</p>
<p>Цель учебного предмета</p>	<p>Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для слабослышащих обучающихся направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, преодоление недостатков речевой деятельности.                  Цели и задачи реализации адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования дополняются и расширяются в связи с необходимостью организации коррекционной работы и индивидуализации подходов на предметных уроках по преодолению недостатков устной и письменной речи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение номенклатуры речезыковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;</li> <li>• совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;</li> </ul> <p>- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.</p>
Задачи	<p>формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;</p> <p>□ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;</p> <p>приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>□ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;</p> <p>□ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных</p>

	возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.
Количество часов на изучение предмета	1 час в неделю (за год 34 часа)
Основное содержание предмета	Своеобразие родной литературы 1 ч Русский фольклор 1 ч Из древнерусской литературы 1 ч Из русской литературы XVIII в. 1ч Из русской литературы XIX в. 5 ч Из русской литературы XX 8
Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Фронтальный опрос Пересказ Тестирование Чтение наизусть сочинение

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Изучение родной (русской) литературы в основной школе направлено на достижение слабослышащими обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы** должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета 8 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
1	<b>Своеобразие родной литературы</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.
2	<b>Русский фольклор</b> Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе.

3	<b>Древнерусская литература</b>
	<p>Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».</p> <p><b>А.Никитин «Хождение за три моря»</b> - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 году</p>
4	<b>Из литературы XVIII века</b>
	<p><b>Карамзин Н.М.</b> Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов повести Карамзина.</p>
5	<b>Из литературы XIX века</b>
	<p>Традиции литературы XIX века</p> <p><b>Басни.</b></p> <p>Нравственная проблематика басен, злободневность басен.</p> <p>Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.</p> <p>Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p> <p>Нравственная проблематика басен <b>И.И.Хемницера.</b></p> <p><b>А.С.Пушкин «Пиковая дама».</b> Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.</p> <p><b>А.К.Толстой «Князь Серебряный».</b> История создания романа. Эпоха Ивана Грозного в романе. Нравственные качества главного героя романа. Тема тирании и покорности.</p> <p><b>Чехов А.П.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.</p> <p><b>Лесков Н.С.</b> Рождественские рассказы. «Христос в гостях у мужика».</p> <p>Рождественский рассказ <b>Павла Засодимского « В метель и вьюгу».</b></p>
6	<b>Поэзия XIX века</b>
	<p>Н. Грибачев «Эта земля», «Как тот мужик». И. Швец «Нашим городом можно гордиться», «Меня тропинка увела...» В. Козырев «Отчей земле».</p> <p>Н. Денисов «Кузьмич», «У русской печки». А. Якушенко «Этот домик стоит на окраине», «Село на ласку щедрым не было». М. Атаманенко «Живу посредине России». К. Асеева «Я, кажется, стала чужою», «Зачем ты ругаешь провинцию». И. Пенюкова «Постоять у родного порога...»</p> <p>А. Екимцев «Лесная арфа». Краткие биографические сведения о поэтах. Образ малой родины в лирике брянских авторов. Привязанность к отчей земле, благодарное чувство к родителям, гордость за историю родного края, уважение к людям труда в стихотворениях. Мысль об ответственности за судьбу родной земли в брянской поэзии. Мастерство авторов в передаче мыслей и чувств по отношению к малой родине. Использование разнообразных языковых средств (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т.д.) в раскрытии авторского замысла. Роль брянской поэзии в патриотическом воспитании подрастающего поколения.</p> <p>С.П. Кузькин «В сердце хлынут былины», «Я чувствовал, что ты мне позвонишь», «Алена», «Деревня», «Травы горькие», «Настенный календарь». Краткие биографические сведения о поэте. Общественная деятельность С.П. Кузькина: руководство трубчевским литературным объединением «Горизонт», участие в организации праздника «На земле Бояна». Образ малой родины в стихотворениях С.П. Кузькина. Отношение к историческому прошлому родины. Уважение к людям, которые живут и трудятся на родной земле. Чувство причастности к судьбе русской деревни. Патриотический пафос поэзии С.П.</p>

Кузькина. Мастерство поэта в использовании средств языковой выразительности для передачи мыслей и чувств лирического героя. Обращение к фольклорным средствам языка.	
<b>7</b>	<b>Из литературы XX века</b>
<p><b>Аверченко А.Т.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.</p> <p><b>К.Г. Паустовский</b> «Далекie годы» (гл. «Брянские леса», «Липовый цвет»). Биографические и творческие связи К.Г. Паустовского с Брянщиной. Факты посещения писателем Брянска и его окрестностей. Брянский край в автобиографической повести «Далекie годы». Глава «Брянские леса». Причины посещения Брянщины юным К. Паустовским. Формирование у будущего писателя огромной любви к средней полосе России, ее природе и людям. Глава «Липовый цвет». Способы создания реалистических картин природы: описания с использованием точных названий растений, животных, птиц, рыб, насекомых. Поэтичность пейзажей К.Г. Паустовского.</p> <p><b>В.Д. Динабургский</b> «Александр Пересвет» Александр Пересвет – герой литературы Брянщины. В.Д. Динабургский: личность и творчество. Брянский полк в изображении поэта. Своеобразие языка поэмы В.Д. Динабургского. Тема служения Отчизне. Победа на Куликовом поле как <i>начало всех побед</i>. Ратная слава России.</p> <p><b>Вересаев В.В.</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.</p> <p><b>Сухомлинский В.А.</b> «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p><b>Нагибин Ю.М.</b> Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)</p> <p><b>Казakov Ю.П.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма</p>	
<b>8</b>	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>
<p>Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p>Борис Васильев «Завтра была война».</p> <p>Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.</p> <p>Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.</p> <p>Военная проза брянских писателей. Н.М. Грибачев «Здравствуй, комбат!»</p> <p>Личность и творчество Н.М. Грибачева. Н.П. Рылько «Воспоминания о Николае Матвеевиче Грибачёве». Победа в войне – величайший подвиг советского народа.</p> <p>Нравственная проблематика военной прозы: верность долгу, совесть, человеческое достоинство и сострадание. Образ капитана Косовратова как воплощение мужества, чести, порядочности. Преемственность традиций честного служения Отчизне.</p>	
<b>9</b>	<b>Великая Отечественная война в произведениях поэтов-«детей войны» и наших современников.</b>
<p>А.Г. Мехедов «Струны вещие». С.П. Кузькин «По вечерам гармонь рыдала глухо...»</p> <p>Е.П. Кузин «Я живу. Я – случайно спасённый...» В.П. Макукин «Первый хлеб». И.М. Сорокин «Солдаты 45-го».</p> <p>Великая Отечественная война в творчестве поэтов – <i>детей войны</i>. Преемственность между фронтовым поколением отцов и поколением детей. Тема послевоенного детства. Образ и судьба человека первого послевоенного поколения.</p>	
<b>10</b>	<b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков</b>

	<b>последних десятилетий.</b>
	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты). Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.
<b>11</b>	<b>Подведение итогов.</b>

### Тематическое планирование 8 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, раздела, модуля</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1 ч
2	Русский фольклор	1 ч
3	Из древнерусской литературы	2 ч
4	Из русской литературы XVIII века	2 ч
5	Из русской литературы XIX века	8ч
6	Поэзия XIX века	2 ч
7	Из русской литература 20 века	8ч
8	Проза о Великой Отечественной войне	5 ч
9	Великая Отечественна война в произведениях поэтов-«детей войны» и наших современников.	1ч
10	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.	3ч
11	Подведение итогов.	2ч
	<b>Итого: 34 часа</b>	

**Приложение к рабочей программе  
Приказ № 169/1-п от 30.08. 2023г.**

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
<b>Своеобразие родной литературы (1 ч.)</b>				
<b>1</b>	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>08.09.</b>	
<b>Русский фольклор (1 ч.)</b>				
<b>2</b>	Устное народное творчество и другие виды искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве. Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>15.09.</b>	
<b>Древнерусская литература (2 ч.)</b>				
<b>3</b>	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла». Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>22.09.</b>	
<b>4</b>	Афанасий Никитин «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых заметок. Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>29.09.</b>	
<b>Из литературы XVIII века (2 ч.)</b>				
<b>5</b>	Н.М.Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>06.10.</b>	
<b>6</b>	Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	<b>1</b>	<b>13.10.</b>	
<b>Из литературы XIX века (8 ч.)</b>				
<b>7</b>	Нравственная проблематика басен И.И.Хемницера. Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>20.10.</b>	
<b>8</b>	А.С.Пушкин «Пиковая дама. Проблема «человека и судьбы» в идейном содержании произведения. Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>27.10.</b>	
<b>9</b>	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный». Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>10.11.</b>	
<b>10</b>	Идейно-эмоциональное содержание рассказа А.П.Чехова « В Рождественскую ночь».	<b>1</b>	<b>17.11.</b>	
<b>11</b>	Нравственное перерождение героини в рождественском рассказе».	<b>1</b>	<b>24.11.</b>	
<b>12</b>	Н.С.Лесков. Рождественские рассказы Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>01.12.</b>	
<b>13</b>	Противопоставление добра и зла в рассказе Лескова «Христос в гостях у мужика».	<b>1</b>	<b>08.12.</b>	
<b>14</b>	Павел Засодимский. Рождественский рассказ «В метель и вьюгу».	<b>1</b>	<b>15.12.</b>	
<b>Из литературы XIX века (2 ч.)</b>				
<b>15</b>	«Высокий свет полей в душе моей...» Образ малой родины в поэзии брянских поэтов: Н.М.Грибачёв, И.А.Швец, Н.Н.Денисов, А.В.Екимцев. Историческое просвещение.	<b>1</b>	<b>22.12.</b>	

16	«Моё родное Подесенье». Тема родной земли в поэзии С.П.Кузькина.	1	29.12.	
<b>Из литературы XX века ( 8 ч.)</b>				
17	Токи юмор и грустный смех в рассказе А.Аверченко «Специалист».	1	12.01.	
18	Брянский край в жизни и творчестве К.Г.Паустовского. «Далёкие годы»: гл. «Брянские леса», «Липовый цвет». Историческое просвещение.	1	19.01.	
19	Александр Пересвет – герой литературы Брянщины. В.Д.Динабургский «Александр Пересвет». Историческое просвещение.	1	26.01.	
20	Тема Великой Отечественной войны в произведениях Динабургского «Пуля Дантеса», «Над рекою дремлют вербы», «Передний край», «Красные маки» и др. Историческое просвещение.	1	02.02.	
21	Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе»: главы о космонавте Юрии Гагарине. Историческое просвещение.	1	09.02.	
22	Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	16.02.	
23	Красота искусства в рассказе В.В.Вересаева «Загадка».	1	23.02.	
24	Тема материнской любви в легенде В.А.Сухомлинского. Историческое просвещение.	1	01.03.	
<b>Проза и поэзия о Великой Отечественной войне (6 ч.)</b>				
25	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Историческое просвещение.	1	15.03.	
26	Б.Васильев. Повесть «Завтра была война». Историческое просвещение.	1	29.03.	
27	Лев Кассиль «Дорогие мои мальчишки». История о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1	05.04.	
28	Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осаждённого фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Историческое просвещение.	1	12.04.	
29	Н.М.Грибачёв «Здравствуй, комбат». Военная проза брянских авторов. Историческое просвещение.	1	19.04.	
30	Стихотворения о войне С.П.Кузькина, Е.П.Кузина, И.М.Сорокина, В.П.Макукина, А.Г.Мехедова. Историческое просвещение.		26.04.	
<b>Современная литература. Проза последних десятилетий о подростках и для подростков. (3 ч.)</b>				
31	Д.Дацук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи.	1	03.05.	
32	Н.Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты). Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведения.	1	10.05.	
33	Р/р Сочинение «Жизнь современных подростков в	1	17.05.	

	жестоком мире взрослых».			
<b>Подведение итогов (1 ч.)</b>				
<b>34</b>	Защита проектов.	<b>1</b>	<b>24.05.</b>	