

## Аннотация к программе по изобразительному искусству 7-8 класс

<p>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</p>	<p>Программа составлена на основе:          Приказа Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089).          Приказа Министерства РФ от 18.05.2023 № 370 с редакцией от 12.06.2023          Программа основного общего образования по изобразительному искусству (ИЗО) для 7-8 классов составлена на основе авторской программы Л.Г.Савенковой / Интегрированной программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2014. – 200с.</p>
<p>УМК, используемый в учебном процессе</p>	<p>Программа ориентирована на использование учебника: Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова ; Л.Г.Савенкова, «Изобразительное искусство» 7 класс <i>М.: Вентана - Граф, 2017г.</i>          Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова. – 2-е изд., стереотип. – М.; Вентана-Граф, 2018. – 336 с.: ил. – (Российский учебник).</p>
<p>Цель учебного предмета</p>	<p>Цель уроков изобразительного искусства в основной школе – реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира; воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства; развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов; освоение учащимися графической грамоты и развития визуального мышления; активизация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве; развития интереса к разным видам художественного творчества и потребности в общении с искусством.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Углубленное изучение полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника; Освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;</li> <li>• развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно- мотивируемому восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;</li> <li>• освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами , техниками.</li> <li>• овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической</li> </ul>

	<p>грамоты и разными художественными материалами , которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.</li> </ul>
Количество часов на изучение предмета	<p>7 класс 1 час в неделю (35 часов в году) 8 класс 1 час в неделю (35 часов)</p>
Основное содержание предмета	<p><b>7 класс</b>  Природная среда как источник художественного вдохновения - 7 часов  Истоки творчества – 3 часа  Мироздание и искусство – 4 часа  Искусство и история – 4 часов  Композиция в изобразительном искусстве – 4 часов  Краткость и выразительность графики – 4 часов  Художник в театре и кино – 3 часа  Великие имена в искусстве – 6 час</p> <p><b>8 класс</b>  Искусство в жизни человека – 3 часа  Средства художественной выразительности в живописи – 4 часа  Декоративно-прикладное искусство и дизайн – 4 часа  В мастерской художника – 2 часа  Художники и время – 3 часа  Образы искусства – 12 часов  Великие имена в искусстве – 7 часов</p>
Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Устный опрос  самостоятельная работа  Защита творческого проекта</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Дятьковская городская гимназия»

Дятьковского района Брянской области



<p><b>«Рассмотрено на МО и рекомендовано к утверждению»</b> Руководитель МО <i>С.В.Сергеева</i> С.В.Сергеева Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР <i>М.В.Ильюхина</i> М.В.Ильюхина « 30 » /августа 2023г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «ДГГ» <i>В.Н.Мехедов</i> В.Н. Мехедов «30» августа 2023 г. Приказ № 169/1-п от «30» августа 2023г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа**

**«Искусство» Изобразительное искусство**

**7-8 класс**

Разработана

МО учителей технологии, искусства, физической культуры, ОБЖ

Дата составления: август 2023 года

г.Дятьково

## Планируемые результаты освоения учебного предмета "Искусство" Изобразительное искусство

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

**Изобразительное искусство:**

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

б) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.**

***Выпускник научится:***

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

**Язык пластических искусств и художественный образ**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа в искусстве;

**Виды и жанры изобразительного искусства**

***Выпускник научится:***

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей; различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

**Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

- определять жанры и особенности художественной деятельности человечества.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- использовать различные средства художественной выразительности в собственных работах.

## Содержание учебного предмета

### 7 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
<b>1</b>	<b>Природная среда как источник художественного вдохновения</b>
	Растительные мотивы в изобразительном искусстве.(1) Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре.(1) Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве.(1) Природные формы в архитектуре (1). Фонтан – элемент ландшафтного дизайна.(1) Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия.(1) Изобретения подсказанные природой.(1 проект «Создание анимационного изображения животного»)
<b>2</b>	<b>Истоки творчества</b>
	Творческое вдохновение.(1) Творческое воображение художника. (1) Искусство и наука.(1)
<b>3</b>	<b>Мироздание и искусство</b>
	Искусство и мифология.(1) Мифологические животные в изобразительном искусстве.(1) Искусство и религия.(1 ) Западная и восточная модели культуры (1 проект «Создай пейзаж, который отражал бы западную и восточную модели мироздания»)
<b>4</b>	<b>Искусство и история</b>
	Портрет: эволюция жанра.(1) От портрета к автопортрету.(1) Исторический жанр в изобразительном искусстве.(1) Эволюция исторического костюма(1)
<b>5</b>	<b>Композиция в изобразительном искусстве</b>
	Композиция в живописи, графике, фотографии(1) Тень – один из главных элементов композиции(1). Скульптурная композиция (1). Архитектурная композиция (1 проект « Общие и специфические принципы композиции в различных видах искусства»)
<b>6</b>	<b>Краткость и выразительность графики</b>
	Коллаж (1). Афиша (1). Плакат (1). Приглашительный билет (1)
<b>7</b>	<b>Художник в театре и кино</b>
	Театр и кино содружество всех искусств (1). Костюм актера (1). Лицо – Гримм – маска (1 проект «Знаковые образы в искусстве»)
<b>8</b>	<b>Великие имена в искусстве (Проекты «Знакомство с творчеством мастеров мировой живописи и историей их произведений»)</b>
	Леонардо да Винчи (1). Рафаэль Санти (1). Михаил Александрович Врубель (1). Жорж Пьер Сёра (1). Кузьма Сергеевич Петров- Водкин (1). Пабло Пикассо (1)
	<b>Итого 35 часов проектов 11</b>

## 8 класс

№ п/п	Название раздела (содержание раздела)
<b>1.</b>	<b>Искусство в жизни человека</b>
	«Искусство – способ познания мира» (1), «Форма и содержание в искусстве» (1), «Равновесие, статика, динамика» (1).
<b>2.</b>	<b>Средства художественной выразительности в живописи</b>
	«Язык живописи» (1), «Как нужно воспринимать картину» (1), «Особенности цветового восприятия» (1), «Цвет и свет в пространстве интерьера» (1 проект «Цвет в психологии и искусстве »).
<b>3.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн</b>
	«Декоративно-прикладное искусство – часть культуры» (1), «Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства» (1), «Традиционное искусство и промышленное производство» (1), «Дизайн и авангардное искусство XX века» (1 проект «Дизайн вчера и сегодня»).
<b>4.</b>	<b>В мастерской художника</b>
	«Манера письма и интерпретация одной темы» (1ч.), «Творческая импровизация в искусстве» (1 проект «Художественная форма в искусстве»)
<b>5.</b>	<b>Художники и время</b>
	«Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве» (1), «Связь времен: преемственность в художественном творчестве» (1), «Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве» (1 проект «Мой край в разные периоды истории»).
<b>6.</b>	<b>Образы искусства</b>
	«Искусство Древнего Востока» (1), «Античное искусство» (1), «Христианское искусство Средневековья» (1), «Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков» (1), «Барокко» (1), «Классицизм» (1), «Романтизм» (1), «Реализм» (1), «Импрессионизм и постимпрессионизм» (1), «Символизм и модерн» (1), «Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму» (1), Стили и направления в дизайне XX века ( 1 проект «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы»)
<b>7.</b>	<b>Великие имена в искусстве (проекты «История создания картины»)</b>
	«Микеланджело Буонарроти» (1), «Диего Родригес де Сильва Веласкес» (1), «Рембрант Харменс ванн Рейн» (1), «Василий Васильевич Кандинский» (1), «Казимир Северинович Малевич» (1), «Павел Николаевич Филонов» (1), «Обобщающий урок: Великие имена в искусстве» (1)
<b>Итого 35 часов проектов 11</b>	



## Тематическое планирование

### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Природная среда как источник художественного вдохновения</b>	<b>7</b>
	<b>Истоки творчества</b>	<b>3</b>
	<b>Мироздание и искусство</b>	<b>4</b>
	<b>Искусство и история</b>	<b>4</b>
	<b>Композиция в изобразительном искусстве</b>	<b>4</b>
	<b>Краткость и выразительность графики</b>	<b>4</b>
	<b>Художник в театре и кино</b>	<b>3</b>
	<b>Великие имена в искусстве</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Искусство в жизни человека</b>	<b>3</b>
	<b>Средства художественной выразительности в живописи</b>	<b>4</b>
	<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн</b>	<b>4</b>
	<b>В мастерской художника</b>	<b>2</b>
	<b>Художники и время</b>	<b>3</b>
	<b>Образы искусства</b>	<b>12</b>
	<b>Великие имена в искусстве</b>	<b>7</b>
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

## Календарно – тематическое планирование

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	7 класс	
			дата	
			план	факт
	<b>Природная среда как источник художественного вдохновения</b>	<b>7</b>		
1	Растительные мотивы в изобразительном искусстве	1		
2	Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре.	1		
3	Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве	1		
4	Природные формы в архитектуре	1		
5	Фонтан – элемент ландшафтного дизайна	1		
6	Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия	1		
7	Изобретения подсказанные природой. (проект «Анимационное изображение животного»)	1		
	<b>Истоки творчества</b>	<b>3</b>		
8	Творческое вдохновение	1		
9	Творческое воображение художника	1		
10	Искусство и наука	1		
	<b>Мироздание и искусство</b>	<b>4</b>		
11	Искусство и мифология	1		
12	Мифологические животные в изобразительном искусстве	1		
13	Искусство и религия	1		
14	Западная и восточная модели культуры( проект «Создай пейзаж, который отражал бы западную и восточную модели мироздания»)	1		
	<b>Искусство и история</b>	<b>4</b>		
15	Портрет: эволюция жанра	1		
16	От портрета к автопортрету	1		
17	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1		
18	Эволюция исторического костюма	1		
	<b>Композиция в изобразительном искусстве</b>	<b>4</b>		
19	Композиция в живописи, графике, фотографии	1		

20	Тень – один из главных элементов композиции	1		
21	Скульптурная композиция	1		
22	Архитектурная композиция ( проект « Общие и специфические принципы композиции в различных видах искусства»)	1		
	<b>Краткость и выразительность графики</b>	<b>4</b>		
23	Коллаж	1		
24	Афиша	1		
25	Плакат	1		
26	Пригласительный билет	1		
	<b>Художник в театре и кино</b>	<b>3</b>		
27	Театр и кино содружество всех искусств	1		
28	Костюм актера	1		
29	Лицо – Гримм – маска (проект «Знаковые образы в искусстве» )	1		
	<b>Великие имена в искусстве (Проекты 6 «Знакомство с творчеством мастеров мировой живописи и историей их произведений»)</b>	<b>6</b>		
30	Леонардо да Винчи	1		
31	Рафаэль Санти	1		
32	Михаил Александрович Врубель	1		
33	Жорж Пьер Сёра	1		
34	Кузьма Сергеевич Петров- Водкин	1		
35	Пабло Пикассо	1		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>		

## 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количе ство часов	8 – класс	
			Дата	
			План.	Факт.
<b>Искусство в жизни человека</b>		<b>3</b>		
1	Искусство – способ познания мира	1		
2	Форма и содержание в искусстве	1		
3	Равновесие, статика, динамика	1		
<b>Средства художественной выразительности в живописи</b>		<b>4</b>		
4	Язык живописи	1		
5	Как нужно воспринимать картину	1		
6	Особенности цветового восприятия	1		
7	Цвет и свет в пространстве интерьера (проект «Цвет в психологии и искусстве»)	1		
<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн</b>		<b>4</b>		
8	Декоративно-прикладное искусство – часть культуры	1		
9	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1		
10	Традиционное искусство и промышленное производство	1		
11	Дизайн и авангардное искусство XX века (проект «Дизайн вчера и сегодня»).	1		
<b>В мастерской художника</b>		<b>2</b>		
12	Манера письма и интерпретация одной темы	1		
13	Творческая импровизация в искусстве (проект «Художественная форма в искусстве»)	1		
<b>Художники и время</b>		<b>3</b>		
14	Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве	1		
15	Связь времен: преемственность в художественном творчестве	1		
16	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве (проект «Мой край в разные периоды истории»).	1		
<b>Образы искусства</b>		<b>12</b>		
17	Искусство Древнего Востока	1		
18	Античное искусство	1		
19	Христианское искусство Средневековья	1		
20	Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1		
21	Барокко	1		
22	Классицизм	1		
23	Романтизм	1		

24	Реализм	1		
25	Импрессионизм и постимпрессионизм	1		
26	Символизм и модерн	1		
27	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1		
28	Стили и направления в дизайне XX века (проект «Архитектурный ансамбль загородной усадьбы»)	1		
<b>Великие имена в искусстве</b> (проекты 6 «История создания картины»)		<b>7</b>		
29	Микеланджело Буонарроти	1		
30	Диего Родригес де Сильва Веласкес	1		
31	Рембрант Харменс ванн Рейн	1		
32	Василий Васильевич Кандинский	1		
33	Казимир Северинович Малевич	1		
34	Павел Николаевич Филонов	1		
35	Обобщающий урок: Великие имена в искусстве	1		
<b>Итого:</b>		<b>35</b>		