Аннотация к программе по литературному чтению на родном языке в 3 классе

Нормативные	Примерная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего
документы, на	образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального
основе которых	государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря
составлена	2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету
рабочая	«Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
программа	Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:
	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 августа 2018 г.
	№ 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;
	Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона
	№ 185-Ф3);
	приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального
	государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
	приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
	приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с редакцией от 12.06.2023г) "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
	Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
	При составлении программы использовалась примерные рабочие программы. 1—4 классы : учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. — М. : Просвещение, 2020.
УМК,	Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекта:
используемый в учебном процессе	1. Литературное чтение на родном языке. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. 2. Литературное чтение на родном языке 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение 2019
Цели учебного	✓ в направлении личностного развития
предмета	A TOTAL TOTA

-Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; -Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; в метапредметном направлении -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; -Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; ✓ в предметном направлении -Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; -Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; -Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; Задачи развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение; учить чувствовать и понимать образный язык; развивать образное мышление, творческое мышление, поэтический слух; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; обогащать чувственный опыт ребёнка;

	 формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
	• обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
Количество	0,5 часов в неделю (за год 17 часов)
часов на	
изучение	
предмета	
Основное	Я и книги. (9ч)
содержание	Россия – Родина моя. (5ч)
предмета	О родной природе (3ч)
Формы	Устный опрос
текущего	Итоговый контроль (май)
контроля и	
промежуточной	
аттестации	

Аннотация к программе по литературному чтению на родном языке в 4 классе

Нормативные	Примерная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального
документы, на	общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении
основе которых	федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России
составлена	от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному
рабочая	предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
программа	Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:
	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 августа 2018 г.
	№ 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;
	Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-І «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
	приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального
	государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря
	2015 г. № 1576);
	приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального
	государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря
	2015 г. № 1577).
	Программа по математике для 3 класса по математике разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
	приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с редакцией от 12.06.2023г) "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
	Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного
	стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
	При составлении программы использовалась примерные рабочие программы. 1—4 классы: учеб. Р89 пособие для общеобразоват.
	организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.
УМК,	Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекта:
используемый	1. Литературное чтение на родном языке. 4 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М.
в учебном	2. Литературное чтение на родном языке 1—4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др.
процессе	М.: Просвещение 2019
Цели учебного	✓ в направлении личностного развития
предмета	

- -Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- -Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- -Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

✓ в метапредметном направлении

- -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- -Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

✓ в предметном направлении

- -Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- -Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении:
- -Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Задачи

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить чувствовать и понимать образный язык;
- развивать образное мышление, творческое мышление, поэтический слух;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Количество	0,5 часов в неделю (за год 17 часов)
часов на	
изучение	
предмета	
Основное	Я и книги. (7ч)
содержание	Россия – Родина моя. (5ч)
предмета	О родной природе (5ч)
Формы	Устный опрос
текущего	Итоговый контроль (май)
контроля и	
промежуточной	
аттестации	

Министерство просвещения Российской Федерации Департамент образования и науки Брянской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Дятьковская городская гимназия» Дятьковского района Брянской области

«Утверждаю» «Рассмотрено на МО и «Согласовано» Директор маоу «дгг» Заместитель директора рекомендовано к имназии по УВР утверждению» Пехтерева Г.И. Руководитель МО Новикова М.И. Приказ № 169/1-п приказ № Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. от «30» августа 2023 г. «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке 3 - 4 класс

Разработана МО учителей начальных классов

Дата составления: август 2023 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи:
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме. Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения залач:
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей:
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет:
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение: Работа с информацией

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы). Овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Получение, поиск и фиксация информации

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
- систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).

Понимание и преобразование информации

Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

Применение и представление информации

Выпускник научится:

• передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию,

участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;

- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
- группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Выпускник получит возможность научиться:

- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
- создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Оценка достоверности получаемой информации

Выпускник научится:

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

Предметные.

Обучающийся научатся:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурноязыковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или

опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получат возможность научиться:

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя пр;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№	Название раздела (содержание раздела)	Количество
Π/Π		часов
	Я и книги 9 ч	
1	Устная народная словесность. Чтение и инсценирование	1
	русских народных сказок.	
2	Волшебный мир сказок П. Бажова.	1
3	Рассказы современных писателей о детях.	1
4	Книги о ребятах и их делах.	1
5	Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1
6	Произведения о долге и храбрости	1
7	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного	1
	народа	
8	Рассказы о животных	1
9	Книги о дружбе и взаимопомощи	1
	Россия – Родина моя 5 ч.	
1	Произведения о тех, кто трудится	1
2	Книги о природе и человеке	1
3	Произведения о мамах и детях	1
4	Как рождается герой	1
5	Весёлые истории	1
	О родной природе 3 ч	
1	Люби живое	1
2	Книги, которые надо читать долго	1
3	Урок- обобщение за год . По страницам прочитанного	1
	Итого	17

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Пакомство с разделом. Фразеологизмы и их значение. Особенности характера, поведения героев произведений. Толкование слов. Мудрость в пословицах. Значение выражений в тексте. Рассказ о традициях семьи. Фрагменты литературных произведений. Диалоги-прибаутки. Зачем нужны эпитеты? Образы в народных сказках, песнях, былинах. Знакомство с текстом, определение его темы. Из истории языка и культуры. Сравнение «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля и «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Сходство и различие словарных статей. 2 Россия − Родина моя Знакомством с разделом. Сравнение вежливых слов в произведениях. Попимание правственно-въргаческого содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженые через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из истории языка и культуры. Этикетные выражения. Как и когда появились знаки препинания в русской письменности? Российская грамматика М.В. Ломопосова. 3 О ролюй прироже 3 О ролюй прироже 5 Знакомство с разделом. Текст как смысловок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понятие о пересказа. Подробный пересказа (устпый). Краткий пересказ, два способа сжатия неходного текста. Правила пересказа (устпый). Краткий пересказ, как текст, созданный на основе выборк	Л <u>а</u> сс П∕п	Название раздела (содержание раздела)	Количество часов
фразеологизмы и их значение. Особенности характера, поведения героев произведений. Толкование слов. Мудрость в пословицах. Значение выражений в тексте. Рассказ о традициях семьи. Фрагменты литеты? Образы в народных сказках, песнях, былинах. Знакомство с текстом, определение его темы. Из истории языка и культуры. Сравнение «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля и «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Сходство и различие словарных статей. 2 Россия — Родина моя Знакомством с разделом. Сравнение вежливых слов в произведениях. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, апализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из истории языка и культуры. Этикетные выражения. Как и когда появились знаки препинания в русской письменности? Российская грамматика М.В. Ломоносова. З Оролюй прироре 3 Оролюй прироре 5 Знакомство с разделом. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых додьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста. Составление плана текста. Виды плана. Смысловые части. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передказ художественного текста: подробный, выборочный пересказ (устный). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пер	1	Я и книги	7
Знакомством с разделом. Сравнение вежливых слов в произведениях. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из истории языка и культуры. Этикстные выражения. Как и когда появились знаки препинания в русской письменности? Российская грамматика М.В. Ломоносова. З О родной природе Знакомство с разделом. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста. Составление плана текста. Виды плана. Смысловые части. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Сжатый (краткий) пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Оценивание и редактирование текста. Оценивание и редактирование текста.		Фразеологизмы и их значение. Особенности характера, поведения героев произведений. Толкование слов. Мудрость в пословицах. Значение выражений в тексте. Рассказ о традициях семьи. Фрагменты литературных произведений. Диалоги-прибаутки. Зачем нужны эпитеты? Образы в народных сказках, песнях, былинах. Знакомство с текстом, определение его темы. Из истории языка и культуры. Сравнение «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля и «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Сходство и различие словарных	
произведениях. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из истории языка и культуры. Этикетные выражения. Как и когда появились знаки препинания в русской письменности? Российская грамматика М.В. Ломоносова. 3 О родной природе 3 Накомство с разделом. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста. Составление плана текста. Виды плана. Смысловые части. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.	2		5
Знакомство с разделом. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста. Составление плана текста. Виды плана. Смысловые части. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Оценивание и редактирование текста.		произведениях. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Из истории языка и культуры. Этикетные выражения. Как и когда появились знаки препинания в русской письменности?	
Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста. Составление плана текста. Виды плана. Смысловые части. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Оценивание и редактирование текста.	3		5
		Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Подбор вариантов названия сказки. Заголовок к тексту, отражающий основную мысль текста. Составление плана текста. Виды плана. Смысловые части. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.	
VITOFO IT		Итого	17

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Я и книги	9
2	Россия – Родина моя	5
3	О родной природе	3
	Итого: 17 часов	

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Я и книги	7
2	Россия – Родина моя	5
3	О родной природе	5
	Итого: 17 часов	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во	Дата	
		часов	План	Факт
	1. Я и книги 9 ч			
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Чтение и инсценирование русских народных сказок «Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшеня»	1		
2.	Волшебный мир сказок П. Бажова. «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок». Историческое просвещение: хозяйство и быт крестьян.	1		
3.	Рассказы современных писателей о детях. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»	1		
4.	Книги о ребятах и их делах. А.Гайдар «Тимур и его команда».	1		
5.	Стихи русских поэтов о любви к Родине. Стихотворения А. С. Пушкина, С. Есенина. Исторический просвещение: что я знаю о малой Родине.	1		
6.	Произведения о долге и храбрости. И. Тургенев « Капля жизни».	1		
7.	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. К. Ушинский «Александр Невский». Историческое просвещение: знакомство с Александром Невским.	1		
8.	Рассказы о животных. Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	1		
9.	Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	1		
	Россия – Родина моя 5 ч.			
10	Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело".	1		
11	Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гаечки», Р.Киплинг «Маугли», Б.Житков «Мангуста»	1		
12	Произведения о мамах и детях. А. Милн «Непослушная мама».	1		
13	Как рождается герой. Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	1		

	Историческое просвещение: пионеры-герои ВОВ		
14	Весёлые истории.М. Зощенко «Глупая история,И.Сухин	1	
	«Вот такой затейник»		
	Секреты речи и текста 3 ч		
15.	Люби живое. Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»	1	
16	Книги, которые надо читать долго.	1	
	А. Волков «Волшебник изумрудного города»		
17	Обобщающий урок. «По страницам прочитанного»	1	

Календарно-тематическое планирование

Nº ypoka	Название раздела, тема урока	Кол-	Да	та
урока		час	План.	Факт.
	Я и книги 9ч			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. «Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии. Историческое просвещение	1		
2	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах — ученых изобретателях. Историческое просвещение.	1		
3	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Историческое просвещение.	1		
4	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ». Историческое просвещение.	1		
	Россия – Родина моя 6 ч.	6		
5	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Кир Булычёв «Гостья из будущего». Историческое просвещение.	1		
6	«От благодарных читателей» М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
7	«От благодарных читателей» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
8	«Современные писатели-детям» В. Медведев «Баранкин, будь человеком!». Историческое просвещение.	1		
9	«Современные писатели-детям» Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»	1		
10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара. Историческое просвещение .	1		
	Секреты речи и текста.	7		
11	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	1		
12	«Ступеньки мудрости» Сказки Леонардо да Винчи. Историческое просвещение.	1		
13	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	1		
14	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	1		

	Историческое просвещение.		
15	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. Историческое просвещение.	1	
16	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ. Историческое просвещение.	1	
17	Защита проекта «По страницам любимых книг»	1	

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования рабочей программы)

№ урока	Даты по	Даты	Тема	Количество	Причина	Способ
	осн. КТП	проведения		часов	корректировки	корректировки
						по плану