

Областной конкурс исследовательских работ
«Юные исследователи – будущее науки»,
(2019-202 учебный год)

Проектная работа
«Другое детство»

Номинация: Художественное

Работу выполнил:
Релин Михаил Николаевич,
учащийся 3-б класса
МАОУ Дятьковская городская гимназия

Руководитель:
Лаппо Оксана Николаевна

Дятьково
2019

Содержание

| | |
|---|----------|
| Введение. | 3 |
| 1. Из истории игрушек | 3 |
| 1.1. Азбука игрушек – от А до Я | 4-11 |
| 2. Проведение исследования «Любимые игрушки предыдущих поколений» (анкетирование) | 11 |
| 2.1. Результаты анкетирования взрослых | 11 |
| 2.2. Результаты анкетирования учащихся | 13 14 |
| Выводы и рекомендации | 15 |
| Заключение | 15 |
| Список использованной литературы | |
| Приложения | |

Введение

Игра – удивительное занятие. Животные очень любят играть, это делает их умнее. А человек и вовсе многим обязан игре, в ней он учится способности копировать, изображать и воображать. Игра и игрушка делает маленького человека большим. Игрушки – верные признаки детства, наши друзья с ранних лет, вечные друзья. А друзей нужно знать как можно лучше.

У моей бабушки, в серванте, я нашел однажды маленького металлического дрозда на лапках. На животе птички имелось отверстие. Бабушка рассказала мне, что птичку можно было завести специальным ключиком, и она начинала двигаться, как-бы склевывая зернышки с пола. С этой птичкой очень любила играть в детстве моя мама. Я был удивлен, потому что сейчас такие игрушки уже не продаются. Вероятно, некоторые старинные игрушки сильно изменились, иные вообще исчезли, сохранились только в шкафчиках и комодах наших бабушек и мам, музеях и коллекциях собирателей старины. Для их хранителей они ценнее «серебра и золота», ведь когда ты берешь в руки бабушкину куклу или дедушкиных солдатиков, начинаешь понимать, какими дедушка и бабушка были в детстве, что им нравилось, о чем они мечтали.

Мне захотелось узнать, хранят ли сегодня в семьях игрушки нескольких поколений, и какие игрушки хранятся сегодня в сундуках и шкафчиках наших бабушек.

Цель работы: изучить игрушки, с которыми играли предыдущие поколения детей.

Задачи работы:

собрать информацию об игрушках, с которыми играли предыдущие поколения детей

выяснить, какие игрушки были самыми популярными у наших родителей и бабушек

узнать, какие игрушки и почему хранятся сегодня в семьях моих школьных товарищей и являются семейными реликвиями

организовать школьную выставку старинных игрушек.

Основная часть

1. Из истории игрушек

В игрушке на протяжении тысячелетий отражались история, религия, наука и техника, литература и искусство. Игрушки становились персонажами книг, пьес фильмов. Стойкий оловянный солдатик, кукла Мальвина, медвежонок Винни-пух – вечные образы, которые идут с детьми по жизни. Собирать информацию я решил об игрушках, выпущенных в период 1950-1990 годов, поскольку в эти годы наши мамы и бабушки были

детьми. Сведений о так называемых «советских» игрушках в открытых источниках очень много. Я решил обобщить ее, расположив названия игрушек в алфавитном порядке. Получилась почти целая азбука – так много игрушек окружало детей предыдущих поколений.

1.1. Азбука игрушек: от А до Я

А

Автоматоны – фигуры людей, животных и птиц, которые приводятся в движение с помощью заводного пружинного механизма. Это игрушки, в которые не играют, они играют сами удивляя и забавляя детей и взрослых. Древнегреческий ученый Архит Теренский смастерил деревянного голубя, который махал крыльями, и Леонардо да Винчи сконструировал ползающую черепаху и шагающего слона. В 18 веке часовщики усовершенствовали заводной механизм и он стал двигателем «кукол –автоматов». Их звездой считают позолоченного «Павлина», купленную в 1777 году князем Григорием Потемкиным у англичан. Сегодня эти уникальные часы можно увидеть в Эрмитаже, а зрители телеканала «Культура» могут видеть «Павлина» в действии каждый день.

Автоматоны стали героями многих произведений писателей – Г.Х Андерсен написал сказку –притчу «Соловей» о китайском императоре и двух его соловьях – живом и механическом (избавить императора от болезни смог только живой соловей), Юрий Олеся описал куклу наследника Тутти в «Трех толстяках» и отважную девочку Суок, которая изображала куклу чтобы спасти своих друзей. Потомками автоматов можно считать роботов, которыми управляют на расстоянии.

Б

Барaban – игрушечный музыкальный инструмент, звуки которого извлекаются с помощью специальных барабанных палочек или колотушки. Барабаны подходят для детей от 1 года. Как правило, боковая поверхность барабана ярко раскрашена и изготавливается из металла, дерева или пластика, а его поверхности – из синтетических тканей или кожи. Детские барабаны имеют ремень, чтобы ребенку было удобно держать палочки обеими руками, ни на что не отвлекаясь. Это хорошо развивает слух, чувство ритма, музыкальные способности ребенка и память, а барабанные палочки позволяют стимулировать мелкую моторику рук и тренировать координацию движения ребенка.

В

Велосипед – движущаяся игрушка, механическое средство, которым дети могут управлять самостоятельно. Первый велосипед был беспедальным (нужно было толкаться ногами), а настоящий велосипед с педалями создан в 1863 году в Англии. В России его

называли «пауком» - огромное переднее колесо со спицами напоминало паутину. Оседлать «паука» было нелегко, опасны были падения через руль и о такой модели Марк Твен писал: «Купите себе велосипед. Не пожалеете, если останетесь живы». В конце 19 века колеса велосипеда стали одинаковыми и это изменило жизнь и быт человека – их оседлали почтальоны, врачи школьники.

Детские велосипеды стали производить в конце 19 века и они повторяют путь развития на протяжении детской жизни –не малышей трехколесных велосипедах нет педалей, на педальном трехколесном – переднее колесо большое а задние маленькие, только подростковый двухколесный велосипед – настоящая машина.

Одно из самых ярких впечатлений детства – первая самостоятельная поездка на двухколесном велосипеде: до сих пор родители поддерживали, страховали и вдруг – отпустили! И маленький велосипедист едет и падает – одновременно и страшно и весело! С велосипедом в детстве многое бывает впервые: это первое транспортное средство, первая ценная собственность, первый механизм, требующий ухода и технического обслуживания. Но все заботы забываются, когда велосипедист и его машина сливаются в одно целое. Счастливого детства без велосипеда не бывает!

Вертушки – игрушки, одна из деталей которых вращается от движения воздуха(ветра). Ветер вращает пропеллер. Доставляя радость детям. Если ветра нет – приходится бежать, подняв палку с пропеллером над головой. Такие игрушки всегда продавались на ярмарках и гуляньях. В Европе особенно популярны были игрушечные меленки (их производили в немецком Нюрнберге), а в России детвора играла с вертушками на полочках.

Г

Головоломка- это игрушка задача, для решения которой надо воспользоваться не только головой, но и руками. Одна из самых трудных игрушек-головоломок -это кубик Рубика, изобретенный венгерским скульптором и преподавателем архитектуры Эрнё Рубиком в 1974 году. Конструкция этой игрушки позволяет создавать бесчисленное количество комбинаций, но между тем кубик можно всегда собрать за 20 движений-ходов. Однако эта головоломка исключительно для ума, сообразительности и совсем не требует ловкости. Головоломок различных типов существует великое множество с глубокой древности. Это и логические задачи, шарады, ребусы, лабиринты. Игрушки-головоломки появились в Древнем Китае. Детям всегда нравились игрушки-головоломки, требующие не только сообразительности, но и ловкости. Многие игрушки-Головоломки популярны и

в наше время. Но далеко не все современные дети так терпеливы, усидчивы и настойчивы, как их сверстники 100 и более лет назад.

Д

Диафильмоскоп - это оптическая и техническая игрушка, аппарат для демонстрации на экране или просто на светлой стене диафильмов- рулонных пленок с картинками и текстами. Диафильмоскоп посылает яркий луч через линзу, перед линзой в держателе установлена целлулоидная лента диафильма, свет проецирует увеличенное изображение на экран. Вручную перематывая ленту, можно сменять кадры-картинки. Такая лента называется диафильм, это иллюстрированный рассказ или учебный материал, обычно из 20-50 кадров. Диафильмоскоп устроен довольно сложно, в нем используются особая лампочка, линзы, электроприбор: трансформатор, конденсатор, рефлектор. Однако уже и дети младшего школьного возраста свободно пользуются диафильмоскопом: заправляют ленту в аппарат, регулируют резкость изображения на экране, сменяют кадры, вращают круглую рукоятку. Они рассматривают картинки и читают подписи.

Предком диафильмоскопа был волшебный фонарь, изобретенный еще в 17 веке. Диафильмоскопы были популярны во многих странах, ленты в них выпускала например, студия Уолта Диснея. В СССР выпуском диафильмов занималась специальная студия «Диафильм», созданная в 1930 году. Диафильмоскопы были доступны для многих семей, они стоили от 15 до 30 рублей, а ленты продавались по 30-40 копеек. Тематика диафильмоскопов была по истине безгранична: легенды, мифы и предания разных народов мира, литературная классика, фантастика. Над созданием иллюстраций к диафильмам работали лучшие художники-иллюстраторы.

В годы, когда уже в каждой семье был телевизор, диафильмоскоп по-прежнему оставался любимым развлечением для многих детей. В 1960 годы в Европе и США диафильмоскопы стали делать звуковыми, а диафильмы начали выпускать с фонограммой-записанным голосом чтеца. В СССР пошли другим путем: некоторым диафильмам записывали пластинки с аудио-спектаклями. Дети одновременно слушали пластину и смотрели диафильм.

К

Кубики- это игрушки в форме куба. Куб –одна из геометрических фигур. Дети играют с кубиками разного вида: с картинками, буквами и цифрами, также разной формы: цилиндр, брусок, конус. Играя с кубиками малыш познает мир зрительно и на ощупь. Игрушечный кубик послужил основой для многих игр. Позднее они превратились в деревянные архитектурные конструкторы.

Кукла- самая распространенная игрушка, которая представляет маленькую девочку, девушку ,реже мальчика. Кукла-королева страны игрушек. У них есть возраст, как и у людей. Кукла-младенец, девочка, хозяйка. Их кормят, пеленают, заботятся. Так же куклы есть для выступлений в кукольном театре.

Л

Лошадка-это игрушка, на которой можно сидеть, качаться и кататься. Иногда ее называют коняшка. Есть еще маленькие лошадки, с которыми играют как с куклами. На таких лошадках можно кататься, они установлены на доске-платформе с колесиками. Так же есть маленькие лошадки из глины, дерева и ткани. Для игры на улице была особая лошадка -конская голова на палочке, оседлав которую, можно прыгать в припрыжку. Для комнатных игр есть множество маленьких лошадок, на них можно даже сажать и катать куколок. Все виды лошадок дошли до наших дней.

М

Матрешка-это красивая, забавная и обучающая игрушка для детей,а также традиционный русский сувенир для взрослых. Матрешкой можно любоваться, её можно собирать и разбирать, можно и баюкать ,как любую куклу.Это разъёмная игрушка, внутрь которой помещается несколько подобных куколок меньшего размера. Знакомство с Матрешкой- возможно, первая встреча ребёнка с народным искусством. Над созданием первых Матрешек работали известный художник Сергей Малютин и резчик Василий Звёздочкин. Художник воплотил в игрушке образ русской крестьянки в ярком платке и сарафане, самая первая куколка держала в руках петуха.Ранние Матрешки состояли из трёх или шести фигурок. Игрушка как-то сама собой получила своё название от распространённого имени Матрёна, которое происходит от латинского слова "матер"-мать. Матрешек традиционно вытачивают из дерева мягких пород-из липы, берёзы, ольхи. В 1970 году семёновские мастера изготовили Матрешку высотой в один метр и полметра в диаметре, она содержала в себе 72 куклы. В разные времен Матрешки принимали разный облик, примеряли женские и мужские "роли".Но по большому счёту, традиционная русская Матрешка почти не изменилась до наших дней. Это излюбленный сувенир, который привозят иностранцы из России.

Машинки - так называют все движущиеся игрушечные автомобили - легковые и грузовые, спортивные, строительные, пожарные медицинские, пассажирские, военные и многие другие. Их возят на верёвочке или толкают рукой. Есть и самоходные машинки с пружинным заводным механизмом либо с электрическим двигателем на батарейках. Играют в машинки преимущественно мальчики, а девочки- редко, например, когда кукле

необходимо куда-то ехать. В основном производители машинок старались точно копировать настоящие автомобили, корпуса часто отливали из олова, делали открывающиеся дверцы, капот и даже откидной верх, колёса "обували" в резиновые шины. Самым распространённым двигателем машинок долгое время оставался пружинный механизм. Его заводили ключиком или изогнутой рукояткой-таким зигзагообразными рукоятками запускали настоящие грузовики. Заводная ручка не вынималась, она вращалась вместе с колёсами до тех пор, пока пружина не раскручивалась полностью.

Мяч-это игрушка в виде шара, упругая оболочка, наполненная воздухом, реже лёгким материалом. У нас различаются понятия мяч и мячик. Понятно, что мячик меньше мяча. Мячик можно держать и бросать одной рукой, а Мяч- двумя. Бывает ещё очень большой Мяч, который едва обхватишь руками, им хорошо играть на пляже и в воде, его используют для гимнастических упражнений. Мяч сам по себе подвижен, не любит оставаться в покое, поэтому и предназначен для подвижных игр. Мячи долгое время изготавливали из ткани и кожи, набивали опилками, шерстью, соломой. Первый резиновый мяч привёз в Европу Христофор Колумб. Однако для малыша мяч- игрушка служит не для состязания, а для удовольствия и знакомства с предметным миром. Родители бросают ребёнку мячик прямо в руки, он ловит -и смеётся, ведь это его первая победа. Так он осознаёт и собственные физические возможности. Мяч ещё и "водоплавающая" игрушка, каждый ребёнок убеждается в его непотопляемости в самом раннем возрасте. Детских соревновательных игр с Мячом и мячиком очень много. А в школьном возрасте детей ждут спортивные игры с мячом -во дворе, на уроках физкультуры, на стадионах. В спорте мяч уже не столько игрушка, сколько средство для воспитания воли, силы, ловкости и сообразительности.

Н

Неваляшка или ванька-встанька-это кукла-забава, которая всегда принимает вертикальное положение ,сколько бы её не старались повалить. Внутри куклы есть груз,он -то и заставляет неваляшку выпрямляться .Формой неваляшка напоминает матрёшку. Некоторые неваляшки выпрямляются со звуком-это радует малышей .Такая игрушка впервые появилась в Японии, позднее неваляшку сделали из папье-маше , в Китае была своя неваляшка, в России она появилась только в XIX веке .Современные неваляшки устроены так же , как и их далёкие предки .

О

Обруч-это игрушка для подвижных игр. Управляли обручем с помощью палочки. Обруч делали из дерева. Известен так же гимнастический обруч , с которым выступают в цирке .Первому обручу столько же лет , сколько и колесу .Катали обруч в основном на прогулке в парке ,обручи у детей из состоятельных семей были покупные. Эта игра требовала скорости и сноровки .Бывало обруч укатывался и пропадал. Ребята из бедных семей гоняли самодельные обручи .Вскоре игрушки-обручи стали неинтересны и стали использоваться только гимнастические обручи .В наше время в продаже только гимнастические обручи .

П

Пирамидка-это игрушка-конструктор для самых маленьких. Собирая пирамидку ,малыши учатся строить простые сооружения .Яркие цвета формируют вкус детей .Традиционные пирамидки делали из дерева . Современные пирамидки делают из полимерных материалов,которые ярко раскрашены . Верхушки иногда делают в виде забавной мордашки .

Прыгалка-это подвижная игрушка, верёвка для прыжков разного рода, её ещё называют скакалкой. Прыгалки обычно делают с рукоятками и длиной в зависимости от роста ребёнка .Есть много способов прыгать через скакалку .Можно соревноваться на скорость и умение .Сначала эта забава была для мальчиков ,считалось, что девочкам скакать не прилично , но вскоре всё изменилось ,девочки лучше освоили прыгалку .В это время прыгалки стали производить . Их плели из пеньки или натуральных волокон. Прыгалку использовали для разных игр, например: игра «в лошадки» , «в рыбки» и другие. Сейчас прыгалка почти не изменилась , её чаще называют скакалкой .

С

Солдатики- это миниатюрные фигурки воинов, как правило, отлитых из металла и раскрашенных. Обычно дети играют наборами солдатиков, устраивая воображаемые сражения. Но и один игрушечный солдатик-в поле воин, он может быть разведчиком, связным, часовым. Солдатики бывают объемные , полуобъемные и плоские, разных размеров.

В древности фигурки воинов вырезали из дерева и кости, лепили из глины. Археологи находили их в гробницах фараонов и других могущественных владык. Считалось, что эти маленькие бойцы охраняют своего хозяина и после смерти.В 1285 году в городе Нюрнберге немецкие мастера научились отливать солдатиков из олова. О таком герое Ганс Кристиан Андерсен сочинил сказку «Стойкий оловянный солдатик». В России солдатики , отлитые из олова, были поначалу поистине царской забавой. Позднее

оловянные солдатики стали распространенной игрушкой. В СССР выпускались оловянные солдатики всех родов войск, с пулеметами, минометами, артиллерией, позднее и с ракетами, установленными на вездеходах. Солдатики воспитывали в мальчишках мужественность, особую «военную жилку», за игрой в солдатики так хорошо мечталось «о доблестях, о подвигах, о славе».

Ю

Юла-это волчок, издающий при вращении звуки. В пустотелом корпусе игрушки, проделывают отверстия, при вращении воздух попадает внутрь, и юла начинает жужжать, гудеть или посвистывать. В СССР большой популярностью пользовалась заводная юла. Поэт Владимир Степанов так писал об этой игрушке:

Юла развеселилась

И танцевать пошла.

Как ветер закружилась

Поющая юла.

Всего одна лишь ножка,

А как танцует крошка!

Танцует возле тумбочки

Юла в цветистой юбочке.

Современная юла выглядит ярко и привлекательно. Игрушку производят из легкой пластмассы.

Ф

Игрушечный детский флажок -это взрослый флаг в миниатюре. Он и устроен так же: на палочке закреплено прямоугольное полотнище из ткани. Часто край полотнища флажка вырезан, раздвоен, как хвост у ласточки. Флажок-игрушка радостная, праздничная. Ребёнку приятно нести его в руке, особенно когда ветер играет маленьким полотнищем, приятно размахивать им, приветствуя всё вокруг. Флажки бывают разных цветов с разным изображением. Иногда флажок представляет цвета флага страны, иногда-символ города, иногда -знак какого-то памятного события, например международного фестиваля.

В 19 веке маленькими приветственными флажками пользовались во многих странах. В России такими флажками встречали, например государей во время коронации. Среди встречающих были и дети и постепенно маленький церемониальный флажок превратился в детскую игрушку. В СССР детский флажок был красным, цвета государственного флага, с золотистой каймой, иногда с каким-то символом и короткой надписью: «1 Мая», «Миру-мир!», «День Победы».

Ш

Шары воздушные – тонкая округлая оболочка из резины, наполненная воздухом или летучим газом. Первые воздушные шары появились в Древнем Китае и представляли собой бумажную оболочку с широкой горловиной у которой укрепляли горящую свечу. Горячий воздух наполнял шарик и он поднимался вверх. Так работают и современные китайские фонарики. Первые резиновые шарики появились в 1847 году в Англии но только через 100 лет их догадались наполнять более легким чем воздух водородом, и шарики стали воздушными. Водород – взрывоопасный газ, случались несчастия, поэтому вскоре его заменил безопасный и не менее летучий газ гелий. О воздушных шарах сложено много стихов и песен, ведь его полет – одно из ярких и милых воспоминаний детства. Через 200 лет после полета воздушного шара братьев Монгольфье подобное потрясение испытали все видевшие закрытие Олимпийских игр 1980 года, когда большой олимпийский мишка улетал на гирлянде шаров, помахивая лапой на прощание.

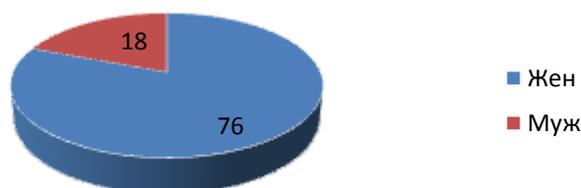
2. Проведение исследования «Любимые игрушки предыдущих поколений» (анкетирование).

Собрав информацию об игрушках «советской» эпохи, я решил выяснить, какие из них были самыми популярными и любимыми у наших мам и бабушек, а также сохранились ли какие-либо из игрушек до наших дней в семьях. Для этого я разработал вопросы и провел анкетирование родственников учащихся моего класса и школы, а также самих учащихся.

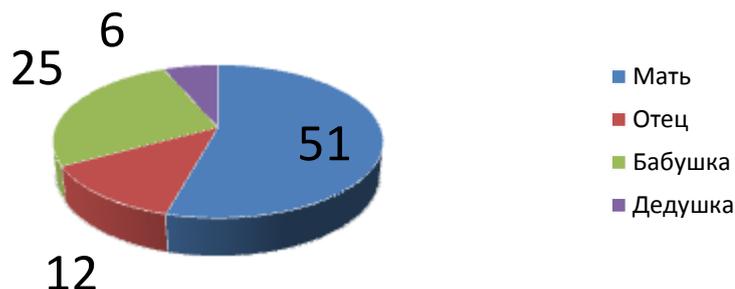
2.1. Результаты анкетирования взрослых:

В анкетировании приняли участие 94 взрослых, из них 63 человека – родители учащихся, 31 человек – бабушки и дедушки. По половому признаку анкетированные – 76 женщин, 18 – мужчин.

1. Укажите Ваш пол.



2. Укажите свой статус в отношении учащегося школы.



Ответы на вопрос №3 изучались внутри каждой группы участников, с целью выявления привязанности к игрушкам взрослых по половому и возрастному признаку.

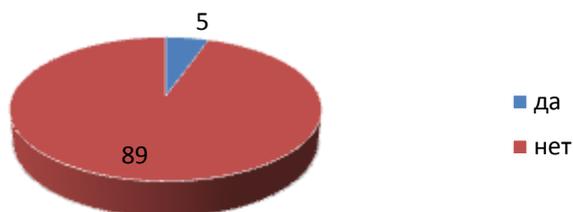
| Группа 1 «Мамы» (51 анкета) | Группа 2 «Бабушки» (25 анкет) | Группа 3 «Папы» (12 анкет) | Группа 4 «Дедушки» (6 анкет) |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Наиболее популярные ответы в группах | | | |
| Кукла - 51 | Кукла - 25 | Машинка - 11 | Мяч - 6 |
| Мягкая игрушка - 49 | Неваляшка - 18 | Солдатики - 11 | Солдатики - 6 |
| Неваляшка - 47 | Скакалка - 16 | Велосипед - 10 | Машинка - 4 |
| Скакалка - 40 | Кубики - 11 | Мяч - 6 | Велосипед - 1 |
| Мяч - 32 | Мяч - 10 | Конструктор - 5 | Лошадка - 3 |

У женщин разных поколений самой популярной игрушкой является кукла. Удивительно, что в группе «Бабушки» не сделано ни одного выбора в пользу мягкой игрушки, видимо в тот период времени они не были еще распространены.

У мужчин самой популярной игрушкой оказались солдатики (все выборы дедушек и 91% пап). Интересно, что ответ «мяч» является очень популярным у дедушек, но лишь половина опрашиваемых пап указала его в своих анкетах. Видимо, это связано с большей подвижностью детей – «дедушек» и относительно невысокой стоимостью такой игрушки. А дорогостоящий велосипед в детстве многих дедушек часто оставался лишь мечтой.

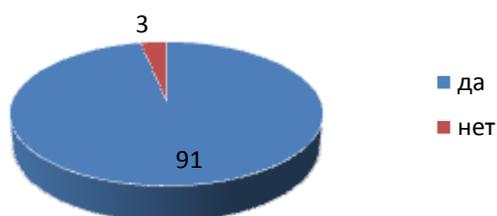
Лишь 5 человек (все они женщины) ответили, что хранят игрушки своего детства, которые дороги им как память.

4. Храните ли Вы сегодня игрушки Вашего детства?.



Подавляющее большинство взрослых (91 человек) ответили, что хотели бы сейчас увидеть игрушки своего детства.

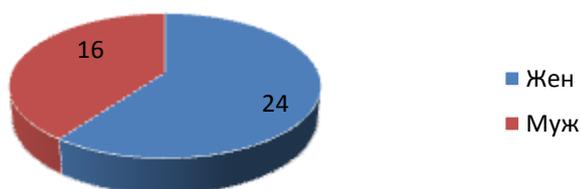
5. Хотели бы Вы увидеть сегодня игрушки Вашего детства?.



2.2. Результаты анкетирования учащихся.

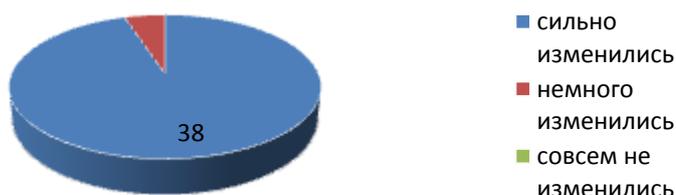
В анкетировании приняли участие 40 учащихся нашей школы 3-11 классов.

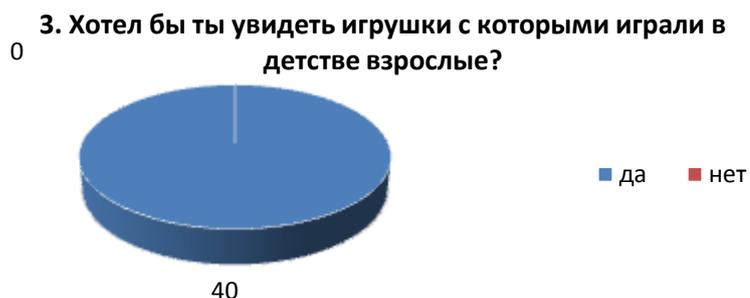
1. Укажите Ваш пол.



Подавляющее большинство ребят считают, что современные игрушки сильно отличаются от игрушек предыдущих поколений. Наверное, поэтому, им было бы интересно увидеть их в настоящее время.

2 Как изменились игрушки?





3. Выводы и рекомендации

Игрушки – неотъемлемая часть детства каждого ребенка. С течением времени они изменяются, эволюционируют, но несмотря на все изменения, происходящие с ними, для людей любого возраста они были и остаются самыми главными друзьями, несущими самые теплые воспоминания. Поразительное единодушие в анкетах взрослых и детей натолкнуло меня на мысль о необходимости организации выставки старинных игрушек. Для этого я обратился за помощью к директору школы Виктору Николаевичу Мехедову. Виктор Николаевич оценил мою идею и рассказал, что для проведения выставки нужно будет разработать нормативные документы. Эта работа была поручена заместителю директора школы Прусовой Оксане Александровне. Вскоре был издан приказ о проведении школьной выставки-конкурса «Игрушки из бабушкиного сундучка», и 20 ноября во Всемирный день ребенка наша выставка открылась! На выставке были представлены 53 экспоната из детства наших дедушек и бабушек, пап и мам- 8 кукол, 6 плюшевых медведей, 2 машины, 1 самолет, неваляшки, игрушки из пластика, 2 Деда Мороза, и другие. Экспонаты для выставки были предоставлены 41 учащимся школы и педагогами. Наша выставка работала четыре дня и за это время ее смогли посетить около 800 учащихся нашей гимназии, учителя и родители ребят.

Они оставили такие отзывы о мероприятии:

Дерканосов Владислав, 17 лет: «Когда берешь в руки бабушкину куклу или дедушкиных солдатиков, начинаешь понимать, какими дедушка и бабушка были в детстве, что им нравилось, о чем они мечтали. Игрушки, передаваемые по наследству могут быть ценнее «серебра и золота».

Кирюшин Дмитрий, 16 лет: «Мне особенно понравилась неваляшка. У меня в детстве была такая же, доставшаяся мне от родителей. К сожалению, она сломалась и ее выбросили, но эта выставка напомнила мне о ней».

Ивина Василиса, 9 лет: На выставке я увидела много замечательных игрушек – куклы совсем непохожи на те, с которыми играю я, напоминают маленьких детей. А мишки очень жесткие, набиты опилками. Я удивилась хорошей сохранности этих игрушек. Хочу теперь и свою любимую мягкую собачку сохранить, чтобы показать своим детям».

Перспективы проекта:

- Углубиться в изучении темы изготовления и использования игрушек на Брянщине;
- С вниманием и чуткостью относиться к отечественным игрушкам прошлого и настоящего, ведь и те и другие – неотъемлемая часть нашей истории/

Заключение

Современное время - время компьютерных технологий. Живая игра и общение с игрушкой заменены компьютерными играми и телефоном. И интерес к простым игрушкам угас, а ведь в них играло не одно поколение и хочется, чтобы мы - современные дети не потеряли к ним интерес.

Если бы игрушки заговорили... Сколько шуму поднялось бы в каждом доме, в детском саду, яслях! Они бы рассказали нам, как они появились на свет, как в них играют, кем были их маленькие хозяева. Игрушка и мы представляем одно существо. Когда у ребенка нет желанной игрушки – это мечта, когда она появилась – это друг, а когда мы выросли – это одно из самых теплых воспоминаний детства.

Пусть так и будет всегда, пусть эта волшебная нить не прервется!

Список используемой литературы:

С.Л.Макеев, Т.А. Макеева «Вечные друзья». М.: Дарь, 2018 – 156 с.

М.Жданова, В.Пошивай «История игрушек». СПб.: Питер, 2019 – 56 с.

Ф Раззаков «Советское детство». «Алгоритм», 2014 – 69 с.

[www/ocals.md](http://www.ocals.md)

www/histrf.ru